العربية ان التاريخ العربي يسجل للرئيس

القائد صدام حسين وبأحرف من نور

الانجازات العظيمة التىحققها لأمن وسيادة الوطن العربي .. فقد حمى الجناح الشرقي

للوطن العربي وقطع الطريق على الاستعمار والشعوبية والصهيونية وعلى اولئك

الاشسرار الذين أرادوا اجتياح الجسزيرة

وعبر المشاركون في المؤتمر في برقية رفعوها الى السيىد الرئيس القائند صندام

حسين عن فضرهم واعتسرارهم الكبيسين

🗷 تفاصيل ص٦ 🖪

واضاف بأن الزعيمين بحثا كنذلك

الموقف في الخليج العبربي في ضوء

مفاوضات السلام العراقية \_ الإيرانية

وانهما شددا في هذا الصدد على ضرورة

نهاء الحرب بشكل قاطع لا يقبل الشك

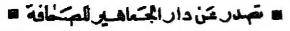
والقضاء على اسباب الخلاف حتى يمكن

تحقيق اقصى قدر من الاستقرار في منطقة

الخليج العربي ننظرا لفائدة ذلك على

الأمن الستراتيجي العربي .

العربية والخليج العربي .



الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا أجور البريد تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٢٣٦٢ ٤ اسعار الجريدة في الخارج

@ بريطانيا 20 P و اسبانيا 300 PTZ و اليونان 15 DI و فرنسا 2 F.F و ايطانيا 15 DI و كالمغرب، ٠٠٠ الرهم 🗷 مصر العربية ٣٠ قرشا 🖀 الكويت ١٠٠ فلس 🗈 الأربن ٥٠ فلسا

### ■ مؤتمر النصر العربي عبر التاريخ يحيي قيادة العراق التاريخية ■

# التاريخ يسجل للقائد صدام هدين بأ هوف من نور انظراته العظيمة للامن والسيادة العربيين

واكدان الهيئة العربية لكتابة التاريخ

اخذت على عاتقها مهمة كتأبة التاريخ القومي

للأمة العربية بشكل منهجي ودراسة

التحريفات والتشويهات التي تعرض لها خلال الحقب التاريخية المختلفة بهدف وضع

المنهج الصحيح لكتابة تاريخ الأمة

ودعا الدكتور عبدالعزيز نوار في كلمة عن

■ بغداد : انعقد في بغداد برعاية السيط الرئيس القائد صدام حسين ، مؤتمر النصر العربى عبر التاريخ الذي نظمه اتصاد للؤرخين العرب تحت شعار ( بالنصر تتعزز وحدة الأعة )

والقيت خلال المؤتمر كلمات هنات باسم المشاركين العراق ممثلا بالسيد الرئيس القائد على نصره المبين .

وقبال الابنين العسام للاتحناد الدكتسور مصطفى عبدالقادر التجار في كلمته ان مؤتمر النصر العربي عبر التاريخ عمل علمي متميز هدقه مواكية الرحلة التاريخية التي وصلت اليها الأمة العربية بعد أن هز النصر العراقي ضمير التاريخ العربي .

### ٧٧ دولة اعترفت بالدولة الفلسطينية لحد الان

 تـونس/واع . بلغ عند الدول التي اعترفت بقدولة الفلسيطينية المنتقلة حتى الان اثنتان وسبعون دولة اي ما يتأمر تصف عند الدول الاعضباء في منتظمت الامم المتحدة وذلك حسب

احصاء رسمي فلسطيني وقد أبلغت هذه الدول الـ ( ٧٢ ) اعترافها بالدولة الفلسطينية في منكرات رسمية بعثت بها إلى الدائرة السياسية النظمة التحرير الفلسطينية بتوتس او عبر وسائل الأعلام او من خلال أبلاغ ممثليات منظمة التجرير لديها .

البقية على ص ١١

### الجامعة العربية تقترح موعدا لبحث الأزمة اللبنانية

🛎 تـونس/واع : اقترحت الامـانـة العامة للجامعة العربية على الدول الإعضاء أن يكون النصف الثبائي من الشهر الجاي صوعدا لاتعقباد مجلس الجمامعية العمرييسة ليبخث الأرمية الدستورية اللبنانية.

ووجهت الجامعة العنربية امس سنكرات الى جميع البلدان العربية الاعضاء لدراسة هذا المقترح والإتفاق على موعد الاجتماع .

انن

وعقد العبيد الشلالي القليبي الامين العام للجامعة في تونس امس اجتماعا مع السيد سليمان فرح مندوب لبنان الدائم لدى الجامعة وبحث معه الموعد المقترح ونتائج مباحثاته وحبولته الي البلدان العربية بشأن الأزمة اللبنانية والدعوة ألى اتعقلا مجلس الجامعة .

الهيئة العربية العليا لكتابة تاريخ الامة المؤرخين العرب الى دراسة المشكلات القائمة بشكل موضوعي وبما يحقق أهداف الأمة

قسم الدراسات والبحوث التأريخية بمعهد البحوث والدراسات العربية التابع للجامعة

بقيادته التاريخية التي حققت للأمة العربية الرفعة والعزة والمجد واشاعت السلام وقال الدكتور محمود على الداود رئيس وصنعت النصر والتاريخ .

All the second s القمة المصرية - الاردنية =

### الأمن العربي يرتبط باستقرار منطقة الخليج العربي

المسري حسنى مبارك لاسيمنا في هذه

🗯 عمان/واع : وصف السيد اسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرثيس المصبري للشبؤون السياسية علاقات بلاده بالاردن بانها اهدى ركاشز ألعمل العبربي المشترك والتضامن الذي يحمي الوجود والأمن

والحقوق العربية : . واشباد البنازق حبديث لصحيفة ( الشعب ) الاربنية نشرته امس بنتائج القمة الاخيرة التي عقدت بكقاهرة بين الملك حسبين عناهسل الاردن والرئيس

باتها تحديات خطيرة .

المرحلة التى تمريها القضية العربية

والموقف الامريكي تجاهها والرد عليه بسلطوب ايجيابي .. وقبال ( ان المهم عندنا هو دفع القضية الى الاملم وكيفية التعامل مع الاحداث من منطلق يحقق اقصى قدر من الفائدة والحفاظ على

والتحديات التي تواجهها حيث وصفها واوضِع ان البلحثات خلالها تركزت على تنطورات القضينة الفلسطينية

# قرارات لتعزيز

وأوصى للجلس بالتريث في اعداد مشروع الستراتيجية العربية لكافحة الارهاب الىحين انعقاد المؤتمر الدولي لبحث موضوع الارهباب الذي اقترحت البلدان العربيبة عقده البقية على ص ١١

■ تونس/واع : اختتمت في تونس امس اعصال الدورة

واقر منهاج عمل وموارنة الامائية العامية للمجلس لعام ١٩٨٩ والوافقة على التوصيات الصادرة من المؤتمر الثالث

عشر لقادة الشبرطة والأمن العبرب والمؤتمرات الأمنية المتخصصة التى عقدتها الإمانة العامة للمجلس خلال العام

### ■ اختتام اجتماعات وزراء الداخلية العرب

# العمل الأمنى العربي

السابعة لمجلس وزراء الداخلية العرب بالتخاذ جعلة من القرارات الهادفة الى تعزيز العمل الامني العربي المشترك . واشك المجلس الذي تواصلت اعماله لدة يومين بالجهود التي تبذلها البلدان العربية الاعضاء في تنفيذ الخطة الأمنية العربية والخطة المرحلية لستراتيجية مكافحة المخدرات كمأ اعرب عن تقديره للانجازات المتميزة التي حققتها الاسانة العامة في تعبثة القدرات والخبرات الأمنية من أجل ايجاد افضل الوسائل والأساليب للقضاء على ما يخل بأمن وسلامة

🕊 الامم المتحدة/واع : قدمت المجموعة العربية في الامم المتحدة الى الجمعية العامة امس الاول مشروع قرار يطالب بنقل مناقشسات بند فلسسطين الى المقر الاوربي للامم المتحدة في جنيف خلال الفتيرة من ١٣ الى ١٥ كسانسون الاول

وقد بلارت المجموعة العربية بتقييم هذا المشروع بعد شاعة تقريبا من تسليم هربرت اوكن المندوب الامريكي في الامم المتحدة لخافيج بيريز دي كويلار الامين العام للمنظمة الدولية قرار بلادد

الذي نُص على رفض منح السيـد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لنظمة التحرير الفلسنطينية تناشيرة دخول

وشسجت الرفض الامسريسكس وطالب بالعودة عنه .

# المجموعة العربية تطلب نقل مناقشات بند فلسطين الى المقر الاوربي

■ الجمعية العامة للامم المتحدة ■

لالقاء خطاب في الجمعية العاملة خلال مناقشات بئد فلسطين وكبلك رفض طلب قدمته المنظمة الدولية للأدارة الامريكية لاعادة النظر في رفضها .

ونقلت وكنالة الإنياء القطريسة عن مصلار المجموعة العربية انه يتوقع ان

يحظى مشروع القرار الذي قدمته المجمـوعـة العـربيـة بنغس نسبـة الاصوات التي حظي بها القرار الاول الذى قدمته المجموعة للمنظمة الدولية

ويذكر أن ( ١٥١ ) دولة ضوتت على القرار الاول ورفضته الولايات اللتحدة

الامريكية والكيان الصهيوني وامتنعت عن التصويت عليه دولة واحدة هي

وكانت الولايات المتحدة قد رفضت الليلة قبل الماضية طلبا من الجمعية العامة للامم المتحدة يحثها على اعادة

النظر في قرارها رفض منح رئيس منظمة التحرير القلمطينية المعيد ياسر عرفات تاشيرة بخول الى مقر الامم المتحدة في

وقال ناطق بلسمان الامم المتحدة ان الرفض الامريكي جاء على شكل رسىلة موجهة الى السكرتير العام للامم المتحدة السيد خافيع بيريز دي كويلار .

### ايران تجمد علاقاتها الاقتصادية مع تركيا

إيكونومست البريطانية

الايرانيون بدأوا

بقتل بعضهم بعضا

■ لندن/واع : قالت مجلة ، ايكونومست ، البريطانية في

و اضافت أن الحكومة الايرانية اعلنت في الثامن والعشرين

واشارت الى موت وزير الصحة الإبراني السابق متأثرا

بجروحه من طعنات سكين بعد اغتياله في الخامس و العشرين

من الشهر الماضي وذلك اضافة الى ما أعلنته منظمة مجاهدي

خلق الايرانية المعارضة بأن النظام الايـراني اعدم خمسـة

الاعدامات كان رئيس البرلمان ، هاشمي رافسنجاني .

وقالت المجلة البريطانية ان الرجل الذي وافق على كل تلك

■ للسنة الرابعة على التوالي ■

الامم المتحدة تضع ايران تحت

المراقية لانتهاكها حقوق الانسان

■ نيويورك/الامم المتحدة/واع قررت الجمعية العاصة

للامم المتحدد ابقاء ايـران تحت المراقبـة في مجال حقـوق

الانسان بسبب الانتهاكات التي سجلت فيها وذلك في قبرار تبنته لجنة حقوق الإنسان التابعة لها أمس الاول .

وبقضي القرار الذي تبنته بغالبية ( ٥٥ ) صوتا مقابل ٢٣

وامتناع ( ٣٨ ) ، بأن يستمر ممثل عن الامم المتحدة بالتأكد

من احترام حقوق الانسان في ايران ويطلب من السلطات

واعرب القرار الذي سيرفع الى الجمعية العامة للمصادقة

عليه عن القلق العميق ازاء معلومات عديدة ومفصلة حول

، انتهاكات خطيرة ، لحقوق الانسان في ايران واشارت ايضا

الى تصاعد في عمليات اعدام المعارضين السياسيين في الصيف

الماضي. وانتقد العملية القضائية في ايران ووصفها بانها

الخاص للامم المتحدة في ايران رينالدو غاليندو بول .

وتضمن القرار نتائج التقرير الاذح الذي قدمه المشل

وهذه هي السنة الرابعية على النبوالي التي تضبع فيهيا

الجمعية العامة للامم المقحدة النظام الايراني في خانة الاتهام

بسبب الانتهاكات الخطيرة والكثيرة لحقوق الانسان في عموم

ومن جهته رفض مندوب النظام الايراني في الامم المتحدة

وسعى محلاتي الى منع التصويت على القرار باقتراحه

نصا اخر الغيث منه كل الانتقادات الموجهة ألى ايران وتتعهد

فيه بلاده بالتعاون بشكل كامل مع ممثل الامم المتحدة .. الا

محمد مصلاتي الاتهامات الموجهة الى بلاده وعدَّ أن تبني القرار

الايرانية مساعدته في مهمته هذه . .

ألاف سياسي عن المعتقلين في ايران

من الشهر الماضي انها اعدمت سنة ، ملالي ، من ضمنهم أحد

القضاة وثلاثة أخرين بتُّهم الفساد وارتكاب الجرائم ..

عددها الاسبوعى الاخير ان الايرانيين بعد ان توقفت الحرب

العراقية \_الايرانية بداوا الأن بقتل بعضهم بعضا

🗷 انقىرة/واع : واصلت الصــدف التبركية أمس الحبيث عن الأزمية النبلوماسية بين تركيا وايران مـؤكدة بأن أثار هذه الأزمة بدأت تنسحب على العلاقات الاقتصادية بين البلدين .

فقيد نسبت صحيفية ، ملليت ، الى ، اينال ياتو ، الناطق الرسمى بلسان وزارة الخارجية الشركية سأكيده بأن العلاقات بين انقرة وطهران ثمر في هذه المرحلة بأزمة سياسية وذلك اثر القاء القبض على الدبلوماسيين الايرانيين وهم يىرتكبون جبريمة اختبطاف آحند اقطاب المعارضة الإيرانية وبشكل يتناق مع طبيعة العمل الدبلوماسي وكذلك قيام

الدبلوماسيين الاتراك بدون حق . وقال المسؤول التركي ان ابعاد الأزمة وتصنثت صحيفة ، حسريت ، عن

البقية على ص ١١

# السيدة بنازير بوتو

### 🛎 اسلام ابلد/ا ف ب : ادت بشازیر بـوتو رثیسـة

أُلورْراء الباكستانية الجديدة اليمين الدستورية أمس الجمعة اعلم الرئيس الباكستاني بالوكالة غلام

نضور عند كبير من نواب حزب الشعب الباكستاني إُلاي تتزعمه بوتو وفي حضور اعضاء من التحالف ألديمقىراطى الاسبلامي المتنافس وفي حنضبور

وقد اثار تعيين بوتيو مساء امس الاول رئيسة

فائر الاعلان عن تعيين بنازير خرج الالاف من أنصبار حزب الشعب البياكستياني الى الشبوارع ، ۇراھوا يغنون ويهتفون شعارات ، تحيـا بوتـو ، وُيطلقون رشقات نارية للتعبير عن فرحهم . ورقص ﴿ إِلَافِ مِنَ الرَّجِبَالِ وَالْفُسَاءِ وَالْأَطْفِيلِ طُوالِ اللَّهِيلِ فِي

### 🗷 القراصنة اختطفوا ٣٠ تلميذا 🗷

### ارهابيون يختطفون طائرة سوفيتية الى تل أبيب

، ناس ، ان مجموعة من الإرهابيين المسلحين في مدينة ، اورجو نيكيدرة ، شمالي القوقار قامت امس بخطف باص يقل ثلاثين تلميذا كرهائن مطالبين باعطائهم طلارة لنظهم ال خارج الاتحاد السوفيتي

السوفيتية للانباء انه رغبة في الحفاظ على أرواح الاطفيال المضطوفين تم تقديم طائسرة الى هنؤلاء الإرهابين لنقلهم ال خارج الحدود وقىلت وكىلة رويتسر في نبياً لاحق ان الطانسرة

ابيب بقسطين المتلة .

وقد توجه الى المطار حاييم بارليف وزير الشرطة

■ موسكو/واع ذكرت وكالة الانباء السوفيتية وقال ، البرت فلاسوف ، عدير وكَمَالَة نُوفُوستَى

السوفيتية الني تقل هؤلاء المطحين غادرت الاراضي السوفيتية في طريقها الى مطار بن غوريون قـرب تل

وذكر منياع العدو الصهيوني انه تم اعلان حالة الناهب القصوى في مطار بن غوريون قرب تل ابيب حيث توجهت الى المطار عشرات من سيارات الاسعاف والاطفاء اضافة الى تعزيزات ضفعة من رجيل

البقية على ص ١١

### يجتمع مع ريغان

وفالت ان الاجتماع سيكون في قاعدة بحرية في المحادثات خلال الاجتماع

لِلْحكومة بنكستان موجة من القائر والفرح في الشوارع أَقِيما لجمعت الصحف على الترحيب بـ ، العودة الى إلديمقراطية . .

حكومة طهران بأبعاد اثنين من

بن تركيا و ايران بدات تؤثر بشكل سلبي على العلاقات الاقتصادية بين البلدين مسألة انسحاب الازمة السياسية بين

# 🗷 كرثيسة للوزراء في الباكستان 🗈

# أاقسمت اليمين الدستورية

وجرى الاحتفال في قصر الرئاسة في اسلام اباد في

البقية على ص ١١ .

# ٧ من هذا الشهر ٣

# غورباتشوف

🛢 مـوسكو /واع . ذكـرت وكبالة انبيآء تباس السوفيتية الرسمية ان الرئيس السوفيتي ميخائيل غوربناتشوف سيعقد اجتماعا لمدة ثلاث سناعيات منع الرئييس الامريكي رونالد ريغان في السايع من الشهر الحالي وذلك عقب القباته تسطايا املم الجمعية العامة للامم

خليج نيويورك وان يكون بمثابة قمة بين الرئيسين . واضبافت الوكبالة ان

# البقية على ص ١١

كان يتطلع الشعب المصري الى لقائمه في فثرة اطول ليحسن التعبير عن مشاعره ، وهو الثائر الذي عاش بيننا عدة سنوات لمس فيها عن قرب طبيعة الشعب المصري وتاكد فيها من عمق قوميته وصدق عروبته .

تكن شكلية ، انها استوعبت اجتماعات سياسية متكسررة ومستمرة منع الرئيس حسني مبارك والوفيدين الرسميين ، كما تحققت فيها اجتماعات ثنائية في مجال السياسة الخارجية والإعلامية ، كما انسمت بالحرص على مشاهدة مصر بشوارعها وحياتها النابضة وفي هرمها الراسخ . عبر الإحيال وملقدمه الصوت

ودليل على أن الزيارة لم تكن تقليدية ، ولم

البقية على ص ١١ for a linear experience and respectively a comparison of the compa

🗷 احمد حمروش 🖿 التضامن العربي .. فقد تمت في توقيت تواجه فعه الامة العربية تحنيات كبرى لعل من احدها منبع ياس عرفات من النخول ألى الولايات التحدة لالقاء خطابه عن فلسطين امام الامم التحدة وهو امر يحتاج ال تشاور واتخاذ

TO COMPANY TO THE COMMENT OF THE PROPERTY OF T

زيارة غير تقليدية

حسين برنگرة مصر هو اسلوب رجـل شوري لاتقوم في طريقه عقيات شكلية او بروتوكولية .. خاصة واته يزور شعبا ورئيسا يكنان له واشتعب العراق تقديرا خاصا في دوره الباسل وموادا كانت طروف السنوات الني مضت قد

ريارة الرئيس مندام حسين لمصر كانت

مفلجاة تعير في مضموتها عن مسؤولية ازاء

حالت نون حضوره ال مصر نتيجية لعوامل مناسية متقتلفة ، الا أن الطريق اليوم اصبح مفتوحا ومعهدا لريارة الرئيس العراقي الذي

والإساوي الذي اختساره الرئيس صدام

خلال جرب الخليج

صحفية از المنظمة الدولية يشوقع از تنقل

جلساتها الى مقرها الاوربى في جنيف بسويسرا

لمناقشة القضية الفلسطينية وسيكوز مز السهل

على عرفات حضورها والقاء الكلمة التي كان

سيلقيها في نيويورك لاسيما واز الانجاد يميل الى

اي بكلمة اخرى . از ما فعلته واشنطن لم يلر

الشعور ضدها من انها تنتهك مبتلق المنضمة الذي

تدعي احترامه . بل كشنت للعالم زيف ادعائها

■ رأي الصحافة الإمريكية ■

الاوساط الصحفية الامريكية التي عرف بعضها

ويبسو ان قرار شبولتز اثبار ردود فعل لدى

النبويورك تايمس) قالت از شولتز ارتك خطا

اضافت ان القرار سينقل الاعتماد من عدد قدرة

منظمة التحرير على التحدث بصراحة عر السلاء مع

وقالتُ (لوس أنجلين تايمس) إن شولتز سمح

للعبواطف التغلب على التقديير الجيبد وذلك

بالسماح لكرهه الشخصى لعرفات باثارة مواجهة

لاضرورة لهامع الامم المتحدة ونكرت الواشنطن

بوست انه يجب اعطاء عرفات التاشيرة فلمنظمة

التحرير الفلسطينية وضع رسمي في الامم المتحدة

واز امريكا ملزمة بموجب اتفاقية المقرمع النظمة

النولية السماح حتى للاشخاص الذين لاترغيهم

🔳 القضية بسيطة ! 🔳

عرفات لكن القضية ايسطما يمكن فقد جاء عرفات

الى الامم المتحدة علم ١٩٧٤ ويجب ان يسمح له

وقىلات صنحيفة (سىان جوزيــه ميــركــوري)

الصادرة في ولاية كالنفورتما أن الولامات المتحدة

تقف اكثر من اية دولة اخبري الى جانب حبرية

الكلام وان التزامها بالخطابة السياسية الصريحة

واضافت ومهما كان الشعور ازاء عرفات

ومنظمة التحرير فان حرمان امريكا له حق مخاطبة

الامم المتحدة خلال الجلسة المقررة لناقشة فضية

بالجيء تانية .

المتحدة باقية في امريكا .

اضافت ان هنك ضجة كبيرة حبول تاشيـرة

امريكا والذين لديهم عمل رسمي يقومون به .

(أسراثيل) ال عدم رغبة امريت بالاصحاء . وان

القرار اهلاته للأمام التتكدد ----

كبيرا وان القرار لن يفعل شيئا من اجل تشجيع

عقدها اواسط الشهر الجالى

وانحيازها التام للكياز الصهيوني

حتى بانحيازها ال الكيان الصهيوني

### طهران تتمسك بهويتها الدموية

🖀 صالح سليمان 🖴

لم يبق مسلك . لم يسلكــه العــراق . ﴿ سنيــل الوصول الى السلام . وانهاء النزاع مع ايران ﴿ البدء ، ومنذ اليود الاول للحرب . في الدابع من ابلول ١٩٨٠ - فتح العراق طريق السلاد . وسعى لغلق طريق الحرب لكز ابراز تمادت في العدوان ومنذ أول قبرار لمجلس الامن الدوق بشان شدد الحرب

وحتى القرار رقم ( ٥٩٨ ) وافق العراق على انهاء القشال . ولم توافق ايران وظلت تماطل سنة كاملة . قبل اذعانها وقبولها بالقرار ( ٩٩٨ )

واعلن العراق من جانبه وقف اطلاق النار . قبل ان تعلنه ابراز مجبرة بعد هزيمتها المعروفة وفي مفاوضات جنيف ، جاء العراق برغبنه الصادقة . و انهاء الحرب واحلال السلام . وحل البراع - بعد از اوقف القتال في البر والجو والبحر خاصرت ايران على انها توقف القتال في البرو الجو لكنها تو اصله في البحر ، فتمارس عدوانها على حرية الملاحة وتصر عبلى تفتيش السفر في الخليج العبربي ، والاعتداء عليها . وترفض الاقرار بتنهج شط العرب

وفي هسالة الاسترى ، الدينز تصرض الاعتراف والنقائيد والقوانين الدولية . ومن ابرزها انفاقية جبيف الشالشة لسنسة ١٩٤٧ بهذا الشسان اطلاق سراحهم بعد توقف القتال مباشرة . ترفض ايران ذلك وتضع شروطا . وتنصب شباكا ، وتخاتل وتناور .

وتماطل وهي تتمسك باباطيل مفضوحة لا اساس لها ولا منيل . في العلاقات والقوانين والإعراف الدولية

بل از النظاد الايرائي يذهب الى ابعد من هذا . فحين يضطر على توقيع انفاقية في هذا التسان او ذاك يعود سريعا أن التخل عن الالتزاء بسا وقع عليه كنا يحدث الاز . مع انفاق تبادل اسرى الحرب الجرحي والمرضى الذي تم التوصيل اليه عن طريق اللجنة الدولينة للصليب الاحمر ، والذي بني عبلي مبلديء التساسب والمبادلة بسالمتل بساعادة ( ١٠٥ ) اسيسوا عبراقيا من ايبران مقابل ( ١١ ) الميرا ايبرانيا من العسراق الفصرقصه الموان بكتسر من الانتفاقية ال والاستهانة. والتحايل والاستوار ؛ يُعَلُّ التَّعَلُّ عُورِهِ ا الاسرى العراقيين الذير كإن للفروض الالتوسيلهم الوت بعداد . وفق هذا الانفاق . بحجج واهيـة سخيفةلها:

مما بؤكد استمرار النظام الإيراني . في عرقلة الجهود المبدولة للوصول بالفاوضات بين البلدين الى اقبرار السلام نهانيا واطعاء عوقد الحرب بالمنطقة . وحسل النزاع حلا يحفظ لكل طرف حقوقه وامنه وسيادته ..

از التلاعب والتحليل الايراني . الذي وصبل "ي درجة استغلال الحبقة المساوية للاسبرى المرضى والجبرهي . يكتف كم ان هذا النيظام يبوغيل ق وحشيته ولاعقلا نيت ويكشف كم هو اقرب الي الهمجية من حياة هذا العصر . وكم أن ممارساته المتشنجة . حتى في القضايا الإنسانية ندل على هويته الدموية . الني لايمكن ان تاتلف في مسيرة المجتمع الدولى . وانما نعاكسها بالجهل والعنجهية والهوس المسعبور المشحبون بسالضغيشة والحقب وروح

ونحن بعبد هبذا . لانعتقاد أن دول العبالم . وحكوماته وشخصياته ومنظماته . وق المقدمة منها منظمية الامم المتحيدة . ومجلس الأميز الدولي .

واللجنة الدولية للصليب الاحمر . بحنجمة الى دليل على همجية هذا النظام وخروجه على مسيرة المجتمع الانسساني ، اكثر مصا يقدمه هنو نفسته ، مزادلة ملموسة . في كل يوم . وازاه كيل قضية .. حتى وان كانت قضية اسرى . مرضى وجرحى

کان یا ما کان

قنل ٤٠ عاما

1984/14/4

۱ صفر ۱۳۹۸

🖪 اعداد :

ندی شوکت

# الارادة الدولية تخذل امريكا في منعها دخول ياسر عرفات

بالرغم مزكل الوانف الامريكية المؤيدة للكيان الصهبوني في اعتداءات على الاقطار العرسية ومقرغم مزكل مليارات الدولارات التي تقدمها واشتطن لثل ابيب كل علم لتعتزيز قندرتها على انتهىك سيهادة دول المضطقية وزيهادة تنكبلها بالشعب الفلسطيني المناضل في الاراضي المحتلة وقتل المنات منه منذ انفجار تورة الحجارة اوانز كلفوز الأول عبام 1987 . بيالرغم من كيل ثلك المواقف والسياسات المالنة للكيان الصهيوني. يبقى قرار وزير الضارجية الاسريكية . جورج شولتز رفض اعطاء السيد يناسر عرفنات رئيس منظمة التصرير الفلسطينية تناشيرة بخول للولايات المتحدة لالقاء خطاب له بمناسبة سدء مناقشة الامم المتحدة القضية الفلسطينية اول كلنون الاول ، يبقى ذلك القرار اخطرها واكترها

مثارا للاشمئزاز والتنديد والاستنكار ياسر عرفات كان سياتي ال نيويــورك حامــلا راية الحق لقضية عجزت المنظمة الدولية منت صدور قرار التقسيم عام ١٩٤٧ عن حلها . حاملا معه ايضا اصل عشرات الملايين من الناس و مختلف انحاء الكرة الارضية متفاتلين باحتمال ايجملا الطريق العادل لتسوية اطول مشكلة في العصر الحديث مضى عليها اربعة اجيال

### 

الا ان شولتز الذي زار الشرق الاوسط تلاث مرات هذا العلم محاولا ايجاد قواعد مشتركة للانطلاق منها حل القضية . اكد بما لايقبل الشك ان الولايات المتحدة لايمكن از تكون وسيطة باي شكل من الاشكال في ايجاد التسوية العادل لقضية الشرق الاوسطفهي لاتعبر الاعز سياسة (اسرائيل) . ما تقوله تبل ابيب يتردد صداه في واشتبطز ورنعنا اكشنز بسبب وجبود اللوبي الصهيوني المهيمن على الكونغرس الامريكي

### اعضاء الكونغرس

قبل صدور قرار وزارة الخارجية الامريكية سضعة اباء حث اكثر من خمسين عضوا في الكوتغرس ادارة ريغان على رفض اعطاء عرفات بأشيرة دخول لامريكنا بزعم أنبه يعتل مضظمة تتعاطى الارهاب . تلك الإسطوانة القديمة التي يعزفها الكيلن الصهيوني كلما ضاقت به الامور ويستغلها بعناسية او بدون مناسية بهدف استصرار تشويته نضال الشبعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة وللنيسل فزر الترحيب العسالي الجارف بالدولة الفلسطينية الجديدة مع العلم ان قرارات المجلس الوطني الكاتسطيني في الجسرانو تضمنت نيلاً الارفاب النياسة الما الما

خلال ادارة ريشارد نيكسن وفي عام ١٩٧٤ جاء لرفات أن الإعم المحدد جاملا عقه عصن الرسون بيد والبندقية بيد اخرى عارضا السلام الذي لن يأتي الاعن طريق النضال .

### 🗷 بعثة مراقبة 🖿

وجاء حضور عرفات يبومها بمضاسبة دعبوة المنظمة الدولية منظمة المحرير الفلسطينية الى انشاء بعثة مراقبة لها يحضر ممثلها جميع المنساقشسات ويشسارك فيهسا الاانسه لايحق له

التصويت على القرارات التي تصدرها . ولما لمست الصهيونية الدولية ان صوت الحق الفلسطيني نجح في الوصول الى اكبر متبر في العظم ، بدأت في اعداد المؤامِرات في مصاولة للقضاء على اي مكسب حققه الشعب العربي في

### 🗷 حرب لينان 🖿

ويرى العديد من المراقبين ان اشعال فتيل الحرب الاهلية في لبنان الذي كان يحتضن منظمة التحرير وسمح لها بعمارسة نشاطاتها السياسية والاعلامية لاسيمنا وان هنتك نصف مليبون فلسطيني يقيم في عشرات المخيصات . كان من تدبير الصهابنة انفسهم

■ صوت فلسطين سيستمع اليه العالم بجنيف مالعى وزير الخارجية السبد طارق عزيز زيارت المغررة الى نيويورك للنساهمة في مناقشة القضية

اسا ضوجنت از تتصرف دولة عظمي متبل الولايات المتحدة الاسريكية مضل هذا التصرف ضيق الافق وماكنا نتوقع متل ذلك القرار

لتعهدات الولايات المتحدة للعنظمة الدولية وموانيقها . لذلك نامل از يعاد النظر في القرار لائه ينطوي على اساءة بالغنة ليست للسيد عرفات

وذكر الاتحاد السوفيتي وعدة دول اخرى منها السويد وبلجيكا والمانيا والنمسا وفرنسا وغيرها از.القرار الامريكي ينتهك ميشاق ١٩٤٧ الذي ــانشيء بعوجبه المقر الرنيس للمنظمة الدولية .

روهي ذات النقطة التي اشار اليها دي كويالار

وقد اضطرت واشضطن الى الرضبوخ لقيرار احدى المحلكم الامريكية التي رفع محلمو المنظمة القضية امامها فعادت وسمحت للمكتب باستنناف تشاطه في تيويورك

وكان ممثل الجامعة العربية في الامم المتحدة الدكتور كلوفيس مقصود قد عقب وقتها على قرار امريكا بغلق المكتب قاتلا ان الموضوع لايخص منظمة التحرير او قضية عربية فحسب انما هو مشكلة الامم المتحدة مع الولاتيات المتحدة .

وراينا ماحل بالمنظمة ومسحار المحينات خلال

اربعية عشر عاميا والدسار الذي حمل ببالعنيية

الإساسية لها . ذلك الدمار الذي ساهد فيه ابضا

النظام السوري بمحاولته القضاء على المفاوعة في

مخيمات بيروت وطرابلس واحتلال اجزاء كبيرة

🔳 قانون مكافحة الارهاب 🔳

وانصرف الصهايئة مزجهة اخرى ال اعداد

الخطة لغلق مكتب المنظمة في نيوبورك فقيام

الكونغرس الاصريكي باصدار عاسمي بقانون

مكافحة الارهاب العاد الماضي استهدف بدرجة

رئيسة المكتب رغم احتجاجات العالد ومعارضة

الأمين العام للامم المتحدة خاهيير بيريز دي كويلار

دي كويلار اعتبر الغلق انتهاكا لمعاعدة المقر

المبرمة بين الامم المتحدة والولايات المتحدة عام

١٩٤٧ قائلًا از العاملين في مكتب منظمة التحرير

يقومون باعمالهم ضمن القوانين المرعية وان

الولاسات المتحدة نفسها سمحت لهد بدخول

اراضيها والبقاء فيها تطبيف لبنود معاهدة

وتلزم اتفاقية المقر الدولة المضيفة واصريكا

بتسهيل دخول اي معتل تدعود المنظمة لنسهيل

اداء وظائفهم ووجهت الجمعية العامة للمنظمة

لطمة كبيرة للولايات المتحدة عندما دعت باغلبية

ألى الغاء قرارها بغلق مكتب منظمة التحرير اوانل

اذار الماض واعتبس القرار انتصارا للقضية

🗷 واشنطن ترضخ 🖿

١٤٣ صوتا قبلة صوت واحد . الولايات المتحد

وما قاله مقصود في اذار الماضي عباد فتكرر في تشرين الثاني ، اي بعد تحو ثمانية اشهر بشكل اخر . ولم يقل التنديد بقرار امريكا رفض منح تنشيرة دخبول لعرفات عن قرارها الذي ابطل مغلق مكتب المنظمة أوقد استنكره العديد من حلفاء واشنطن والدول الاشتراكية ودول عندم

### 🔳 العراق بندد 🖿

وكان العراق في مقدمة الذين نعدوا بققرار

الطسطيبية ضعز البوء الدولي للتضامز معها وكذلك فعل وزراء عرب اخرون السيد الرنيس الفائد صدام حسين قال خلال

المؤتمر الصحفي الدي عقدد في مطار القناهرة الدوني يود ٢٨ تشريز التاني معقبا على القضية

### 🛢 تصرف مناقض للمواثيق 🝙

اضاف سيادته از التصرف الامريكي مناقض فحسب وانعا للعرب ببالدرجة الاولى ويبالدرجة الاشمل للعقم كله

ورنيس الجمعية العامة الارجنتيني . دانتي كابوتو في معارضتهم للقرار الامريكي الذي ايدد

### 🖀 قرار غير بناء 🖀 ووصفت موسكو القرار الامريكي بانه غبر بناء

وخطوة غير قانونيــة في الوقت الذي اعلينت فيه منظمة التحرير نبذها لكل انواع الارصاب وانها مشارك مسؤول لايمكز الاستغناء عنه ق مفاوضات السلام المرتقبة وزير خارجية هولندا ، هانز فان دان بريك قال انه من الصعب فهم القرار الامريكي فسانه قت يعتبس انتهباكسا للالتزامات الامريكية تجاه الامم المتحدة

اما رد الفعل لدى الكيسان الصهيوني فكسان الترحيب بالقرار الامريكي وعسر الصهاينة عن غبطتهم له واعتبرود ضربة نحو حملة عرفات من أجل الغور باعتراف العالم بالدولة الفلسطينية الجديدة التي اعلن عنها في ١٥ تشرين التاني

وكنانت اكتر عز خمس وستين دولة قد اعتبرفت بالدولة الفلسطينية مما غيها دول غربيـة . ذلك الاعتراف الذي دوخ الصهابئة (وطير) صوابهم .

### 🗷 ثقل الجلسات الى جنيف 🗷

ولم يحل رفض واشنطن منح التأشيرة لعرفات دون تحقيق الهدف المطلوب . اذا اكدت تقاريس

شؤون اللاحثين

بعقدار ( ٤٨٦ ) ياردة من مختلف

تبرع اهالي ناحية الحمزة

### 🗷 شولتز مصر على قرارد 🛎

ومعا اثار استغراب المراقبين إن شولتز الذي لس انتقاد العالم كله لقراره باستثناء الكيان الصهيوني ظل مصرا على خطنه غير مؤمن بالقول ان الرجوع عن الخطأ فضيلة قال بعد اربعة ايام من قرارد انه محق فيه ويصر عليه وانه لايحرم الفلسطينيين قدرة التحدث عن انفسهم في الامم

المتحدة فنحن ثريد ان تسمع ما يريدون قوله " واشار الى از امريكا ستحضر الجلسة الخاصة حبول القضيبة الفلسيطينيية اذا نجحت الدول العربية في نقلها ال فيينااء جنيف كي يتحدث

### 📾 ملاا تعنى المناقشة بجنيف 📾

بل لعل انتقال مناقشة القضية الفلسطينية الى جنيف سؤلف أكبر انتصبار للارادة الدولية سل للارادة الفلسطينية المسالة لمست مسالة عرفات يخطب في نيويورك وانما ان يخطب املم المنبسر الدولي سواء كان في نيويورك او جنيف يـوضح للرآي العبام السبيباسية الجيديبدة للدولة الفلسطينية وايمانها بعدالة قضيتها واستعبدادها للتعباون مع الاطراف المعنيبة ق ايجاد حل عادل لقضية الشرق الاوسط.

واكدت محيادر دولية از ثمة تقاهما حول انتقل المنظمة الدولية للمدينة السويسرية وذكر مراقبون سيبلسيون ان لجبة الملد المقر التسايعة للامم المتحدة صادقت بالإجماع على اعلان يطلب من أمريكا العودة عن قرارها برفض إعطاء تاشبيرة دخول لعرفات . وتضم اللجنة ١٥ عضوا بينهم اربعة في مجلس الأمن وهم الاقحاد السوفيتي و بريطانيا وفرنسا والصين .

### 🗷 واستنطن ملزمة 🖿

واكسد الاعبلان ان رفض التساشيسرة خسرة لالتزامات الولايسات المتحدة الواردة في اتضافات

ورأى المستشار القائبوني للامم المتحدة انيه بعوجب اتفاقات المقر فان واشتنطن ملزمة بمنع عرفات التاشيرة لأن زيارته محصورة بزيارة مقر المنظمة الدولية فقط .

صادقت عليه باغلبية ١٢١ صوتا زاي نحو ثلاثة اربياع العالم) ضد صوتين فقط هميا مموتيا الولايات المتحدة والكيان الصهيوني ولاشك ان المصادقة جاءت انتصارا اخر للارادة الدولينة والفلسطينينة ببل الرغبنة في السماح للمنظمة بالاستماع الى صوت الشعب الفلسطيني المناضل ممتلا برنيس منظمة التحرير صوت الحق

وعند عرض (الإعلاز) على الجمعية العمومية

🗷 جوزيف ملكون 🖀

الذي حماولت الولايات المتصدة والصهيبونية

# مراقب الاناشيد

عينت وزارة المعارف حضوة له اطراد التقدم والمجاح

### الفن العربي ومنظمة اليونيسكو

# في عدارس العاصمة

من انساء بيبروت از لجنة التنظيم في مؤتمر منظمة البونيسكو المنعقد الان منك وافقت على اقتراح مصر بضم الفز العربى الربقية الفنوز التي تعمل المنظمة المنكورة على نشرهما في العالم حتى يمكز إن تتبوأ الفنوز

صراقينا للانساشيند في مندارس العاصمة وحضرته من النبابغين المعروفين في فن الموسيقي فنتعنى مجريدة الزمان.

الفنان المتاز السيد جميل بشير

العربية الكبار الجنيير بهاق

# برنامج النظمة وخططها

كتب المجمع العلمي تمكن المجميع العلمى العراقي من الحصول الى مليزيد على اربعة

ألاف كشاب من الكتب الثميشة النكرة وتضع قسسا من الكتب العربية النافذة التي طبعت ق اوربسا قبل قسرون والتي يصعب الحبصول عليها في الوقت

مجريدة صوت الاهالي،

### ،جريدة الزمان،

نجم مذنب جديد

موسكو ـ اعلنت ادارة الرصد السوفيتي بانها شهدت مثنيا جديدا وصفته بانه مز الع ما شوهد منذ عشر سنين في جنبوب الاتحاد السوفيتي وكان ظهور هذا النجد المذنب يستعر منذ عدة

### مجريدة الشعب، الكلاب السائية

عربات مقفلة لاصطياد الكلاب

السائبة واتلافها بوسائيل رحيمة

دون الالتجاء الى اطلاق النار

عليهما وقد اعتبذرت امسانية

العاصمة عن تلبية الطلب متذرعة

بقلة الاعتمادات الموجودة لديها .

والمفهوم ان مديرية البيطرة تفكر

الاز بالكتابة ال متصرفية لواء

بغداد لانخاذ التدابير لتحقيق هذا

مجريدة الزمان.

المشروع

ايام ، ويرى بالعين المجردة ويبلغ

طوله خسس عشسرة درجسة

وبالامكان مشاهدته عند الفجير

انواع الاقمشة القطنية و( 27 ) کلوص سیکایر عراقیة مع (٣) باكيتات سكايرو ( ٨١ ) شخاطة و ( ۱۳۷ ) قطاب صابحون ارسات يواسطة مدير نلحية الحسرة الى ادارة شؤون اللاجنين كانت مديرية البيطرة قد كثبت مجريدة الشعب، الى امانة العاصمة شطلب اليها تخصيص المسالغ اللازمة لشبراء

### الجدب في الملكة السعودية مكة \_ اشتد الجدب في الملكة

السعودية العربية ، فاصدر جلالة اللك عند العزيز ال سعود الامير باقامة صلاة استسقاء في كافئة ربوع البلاد وقد اداها جلالته في الصرم الشريف وكنان في معيته امراء البيت الملك وفي مقدمتهم الامترسعود فابتهل الجميع الى اش از يمز على البلاد بالغيث

### امس ۱۹٤٨/۱۲/۳ سما

### مستشفى الكوفة

تلقت مسرية الصحة العنامة بسان اعمال الانشياد في مستشفى الكوفة هي الآن على وشك الانتهاء وسيتم في موعد قريب جدا افتتلحها . وعلمنا ان مديرية الصحة العامة تعمل الأن على اختيار الاطباء والموظفين اللازمين للمستشفى

### مكافحة الجدري ببغداد

سجلت المططات الصحية ضنن لواء يغداد عددا من الإصابات بالجدري خالل الاسبوع الحال وعلى هذا فقد قامت رئاسة صحة لواء بغداد بتشكيل فيثبات ضحية أوقدت احداها لنطقة ابى غريب باعتبارها منطقة مويوءة كما اوفدت الهيئات الاخرى الىسلمراء وبلد والمصودية والبوسلية والراشدية وسلمان بك وغيرها من المتناطق المهدة بهذا الرض الخطير وزودت بسيارات الاسعاف

و جريدة صوت الاجرار .

المؤسسات المنحية

### اليوم ١٩٨٨/١٢/٣ West training of Water

يشير التقرير الخاص بالمؤسسات الصحية في القيطر علم ١٩٨٦ على وجود ( ١ ) مستشفيات في مجافظة النجف ومركز صحى تجريبي وإ ٦٠) مراكز صحية رئيسية و(٨) مراكر صحية و (٢٦) مركزا صحيا فرعيا

### أخر موجة وياثية

كُانَ العراقَ يَتَعَرَّقُنَ الْوَجَانَ وَبِائِينَا بَعْرِضَ الجِنْرِي خاصة في موسم الحج وكلت لخرما في علم ١٩٧٢ حيث المعد (٦٦) شخصا علما أنبه تم القضام على هذا الوفاة ﴿ وَحَمَّلُكُ أَحْدَاهُ الْعَلَّمُ عَلَمُ ١٩٧٨ وَلَكُ لَكُمْ عَلَى للحملة التي قانت بها منظمة الصحة العللية ترقعتني سنوات بوساطة التلقيع ضد هذا الرضي

النصر العظيم الذي حققه العبراق . والمبدئية . ألراسحية والجليبة التي قياد بهيا معتركية الحبرب والسلام . يفتتحان اليوم عهدا حديدا في تاريخ الامة العربية ، عهدا مشرقنا يقوم على اسس الصريبة والبطولة والنهوض والانبعاث والثقة والإيمان والنزوع الحضاري .. مثلما يقوم على رسالة . وعمل مستقبل ، وعشروع نضال قومي عربي استراتيجي وانسائى ، تمتك فيه الاسة ارادتها ومقدراتها . وتستعيد فيه الجمناهير ذاتها وحقيقتها ودورها وتصميمها وروح الحرية فيها ، منطلق كل نضال وعمل وثورة ويناء ...

لان العراق وعقيدته القومية النهضوية استحضرا الامة وتاريخها واصالتها ووحدتها في معركة الدفاع ومواجهة الهجمة التوسعية الشعوبية الظلامية الخمينية .. فكان النصر: انتصارا للعراق بتجربته ومبادئه وشعبه وقائده ، وانتصارا للامة بجماهيرها الشعبية ومبادئها وروحها ومستقبلها ودورها وخط نُضِالها ، وانتصارا للعروبة الحديثة وللاسلام الحضاري في وجه دوافع العنصرية والشعوبية والظلامية والتخلف ، التي تجمعت في احلام ومنهج وعدوان نظام حميني وفي المخطط الذي قلم بتنفيذه

فلاًا كانَّ انتصار العراق في ملحمة دفاعه وفدانــه . قد الفـــ العراق كارض وسيادة عربية مقسنة وثورة اصيلة وبهضب شاعلة ، وانقدُ (لامة العربية كوجود حضاري قومي وسحصت إنبعاثية ، وانقد الإسلام كدين وثورة ورسالة انسانية واد كأن هذا الانتصار قد بلغ بعمقه وشموله المستوى الناريحي الغصح عن حقيقة الامة وروح نهضتها ومستقبل جماهيرها فكار لها الرمز والقدوة والمستقبل . فانه في هذه اللحظة التاريخيه لحظة انجاز النصر التاريخي . يلقي ضوءا ساطعا مسعا وجديدا على حياة الامة العربية واوضاعها ومبلانها ووعى جماهيرها الشعبية . وعلى التاريخ القريب والبعيد وطبيعة التحديات واخطار مخططات التسامر . وعبلي مميزات نضبال الامة وقبواه وضروراته التاريخية والخواص والتوجهات الرنيسية للنهضه العربية في مشروعها الحديث

ولان العراق خاص المعركة الشاملة والمصيرية ، وماب عن الامة العربية في المواجهة والتضحية والعطاء وكان التحسيد العميق لها. وانتصر واطلق روح النصر منذ اللحظه الأو دُ الني قرر فيها قبول المنازلة والقصدي للعدوان التوسعى الشعوسي الشرير ، قبان اشتعاع نصبره قد كشف بشكيل خاص وابساء مواجهة العدوان الابراني الخميني الظلامي المناسر والمنعد للخطط صهيوني امبريالي وأضبخ ضد الامنة العربسه النبت حقيقة الاوضاع العربية وخطورة الامراض في الوافع العرسي وخطورة الابدي والادوات الداخلية التي تعد مع الاعد . المضطط داته ، وفي مقدمتها نيظام حافيظ اسد المحكد بسرو سورية . الذي اتخذ الموقف المنحرف والنساد عر العروب

وهيدا موضيوع لايخفي تحت اي عطاء او ادعياء ولايتجر انكاره وخاصة امام الجماهير وقوى التحرر الار سطاء است وكل أركائه اعلنوا منذ اليوم الاول انهم ومظام خصبي .. الدر شن العدوان على العراق الشقيق ـ في إ محالف استرانيجي وخلالهمان سنوات من العدوان الإيراني والرااير لدبعف عد السطام عوقفا واحدا مختلفا عز الموقف الإسراسي وسماست الحَمِينية . بل فلهر مثل العيد الكاميل العبوديث لنظاه خصيى العربية . وضد العروبة والأسلاء والتناريخ العبربي والدور الحضاري الانسائي للعرب . وتجاد القضايا العربيه الاساسب والمعركة المصيرية في فلسطين

وعند تكامل نصر العراق ، ورضوح ايراز خنيني للبريب والخذلان فالحلامها التوسعية الشزيرة وتجوبها الراغوافك على القرار ( ٥٩٨ ) كمنقذ اخير لها . وبدور تضاور مسعق سع وهو النظام الصديق الحليف . اذا بنظاد حافظ الله عبد هذا يتخبط بشكل هستيري . بعد أن وجد نفسه قد فقد عماد اوراف كثيرة - أو بالاحرى اكثر الاوراق التي بين بديه - عاصيح صل لاعب القمار الذي خسر امام شركانه على الطاولة كل او راق لعنه في حالة بانسة لايشفق فيها عليه . لانه بأبسط القابيس خابر

وهذا ليس شيئا هينا على نظام لم يات عز استحقاق سعبي بل قام بالاصل على ضرب حركة الجماهير وتزويرها وعلى اخد ادوار معينة للوصول والبقاء في الجكد . وللاستمرار بالتحكد بسورية ودورها عز طريق النوازنة واللعب بهذه الادوار والارتباطات والمصالح . وبالكسب والابتزاز منها . مقدما المدعد والخدمة للمخططين لها والمستفيدين على حسابها . وهد مالناكند ليسوا من مضلحة سورية والامة العربية . بل من اعدانها واعداء نهوضها ومستقبلها ، الذين لايمكن لهم ان يسرتضوا او يتعاملوا الا مع تنظلم ( منهم ولهم ) . ينفذ مايريدور سب ويرسمون له ، اذا لم نقل باحسن مما يريدون .. كما فعيل مظاه

ان معاني النصر العراقي العظيم واسعة وشياملة . وهي بمثابه الانجارُ التاريخي في حياة الامة العربية ، وذلك لاسباب كثيرة ، اهمها : ٠

رانها تصدت للعدوان التوصعي ببطولة وتضحية وعيسر ملحمة جماهيرية متكاملة ، ولانها استطاعت الدفاع عن الكرامة والاستقلالية والسيادة العراقية والعربية ، وواجهت الهجمة الظلامية الشعوبية التعصبية بالافكار البدئية الحية المتطورة ويالبناء النهضوي الحضاري الانساني ، فحققت حربة الارض والانسان والحياة ، واقبامت الاسلس المنين والحي للوحدة الوطنية والقومية ، واعادت تعريف مفاهيم الوطن والشعب والقائد والجيش والمجتمع ، وبنت علاقة جديدة بينها اطلقت أعمق طاقات الشعب ، وفتحت للامة العربية طريق التصرير والتضامن والوحدة ، وطريق البناء الاستراتيجي والتخطيط العلمي العقلاني الانساني

أَنَّ مُغَلِّتُمِّسُونَ العراق ، انتصار للامة العربية ولجماهيرها الشعبية ، ولنضالها السنقبل .. وهو انتصار لقواها الثورية والتحررية والقفية العربية ، وانتصار استراتيجي خاص لْطُسطين قضية العرب المركزية والمصيرية .

لهذا يحق للجماهير والأمة بلجمعها ان تطرح الأن السؤال

ماهي تتاثيج النصر العربي الذي حققه العراق ، على سورية

أو بتالاحزى ، ماهو واجب شعب سورية العربي تجاد انتصَّارُ العزاقُ التاريخي "

وييلو هنا السؤال مشروعا ويطرح نفسه بالحاح مصيري في هذه المرحلة العربية المحفرة ، التي تتميز بانتصار العراق وبالتقاضة الشعب العربي الفسطيني في الارض الحتلة ، لان اسورية موقعا ماصنا ودورا مطيرا ، ولانها تجاه معركة العراق وقضية فلسطين وقفت منظامها موقفا شاذا بين الاقطار

the state of the s

# انتصار العراق

🗷 عامر فؤاد عفلق 🖀

### 

العربية وغريبا عز تاريخها ، مما يفرض المسؤولية الملحم لانقاذ سورية واعادتها الى وضعها السليم

فمن تاريخ سورية . ان شعبها حقق اول استقلال عربي عن الاستعمار الاجنبي الحديث . وانها خاضت شورات سعبية مقعمة بالروح الوطنية والبطولية . وبلعت دورا راندا في النضج الشعبي التحرري والوعى القومى الطليعي هيا لولادة الفكر القومى العلمي وحركته العربية التورية التاريخية على ارضها . فاتخذت سورية دورا طليعيا متميزا في النضال العربي ومعارك المصير . ازداد اهمية مع صواجهتها الاستراتيجية لفلسطين المحتلة والتقانها بالوحدة مع مصر

لكن سورية التي خناضت هذا الدور التناريخي المضرف اوصلها نظام حافظ اسد بعد هذه المرحلة . لاز يقف باسمها مع العدوان الشعوبي عندما استهدفت العراق السقيق وكان هذا الموقف لنظام اسد بالغ الخطورة والوقاصة

والخبث . ليس فقط لانه بعثل تناقضنا مع تناريخ سنورية ودورها . بل لانه أيضًا تجاوز وقع على السعب واستهاسة بادنى رابطة قومية وهذا مايصيب سورية وشعبها بالمساد وكل عربي شريف يعرف مع ابناء سورية . ان هذا الموقف المنحرف الذي هو بمستوى الخيانة الوقحة . لايمكن از يكون الا تتويجا لاوضاع ومسيرة فرضت على سورية منذ سنوات طويلة بوسائل وممارسات داخلية وخارجية

فسورية التصررية الشعبية التي خاضت معارك المضيز العربي وحقفت الوحدة مع مصر العربية . انتقلت بمؤامرة عنال الى طريق معناكس للدور الشعبي القنومي الوحدوى الذي نهضت به . فاستولى عليها نظام حكم بمارس الفنوية والديكتاتورية على الشعب كشروط لابد منها للسير في هذا الطريق . ويردد الشعارات البراقة تخلصا من خطرها الجعاهيري عليه . وينهج الاسلوب الانتهازي اللااخلاقي للبقاء في كرسي الحكم . بل كل اسلوب لتحقيق هذا الغرض . حتى لو تطلب ذلك ارتكاب مجازر ابلاة جماعية قمعية ضد الشعب ، وهذا مافعله حافظ اسد ضد اهبالي مدن سبورية في مناسبات مختلفة . فوجه الجيش لمقاتلة الشعب . بعد از كان قد فرطبارض الجولان للعدو الاغتصابي الصهيوني . وبعد ان اوغل - بدعم متعدد الاطراف - في تنفيذ اسماليب النسويـه والتزييف للشعارات الجماهيرية . وفي ابتزار الامة بقضاياها المصبرية التي برع في المتلجرة بها .

فهو بلسم الثقدمية اوصل الجماهسير الى الياس وباسم معركة التحرير سرق قوت الشعب واوصله الرحافة الجوع

وباسم التضامن افسل كل تضامن عربي جدي ومارس الوصاية

وباسم قضية فلسطين لاحق وضرب قيادة منظمة التحرير الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني ، وعمل على شقها واهدار وحدتها . وحاصر وضرب مخيمات الشعب في لبناز من اجل قتل كل وجود نضائي للشعب الفلسطيني وباسم الحرص على لينان وامنه ، افقد هذا القطر حريته ووحدته وسيادته .

وعرضه لشروع التفثيت الشعوبي ، وجعله صفقة للمساومة مع اعداء الامة والصهاينة وامريكا

وقام نظام حافظ اسد ، عبر مرايدات كلامية واساليب غوغائية للتستر على نفسه والحصول على مزيد من المكاسب الابتزازية . قام بالسعى الى المضي في مخطط عزل مصر وتعطيل دورها العربي الطبيعي ، الدور القومي الشعبي التحرري الذي لايمكن ان تفارقه او ان تنخل عنه مهما تحملت من ظروف

وسعى الى اجهاض وتشويه انتفاضة الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة ، بمجاولة فصل شورة الشعب عن مضطمة التصرير الفاسطينية ، وبضرب المخيمات مجددا انساء الانتفاضة وتهجير اهلها وتعطيل الوحدة الفلسطينية . وهذا مافضحته بيانات الانتفاضة ذاتها ، لأن نظام اسد قدم افضل مشاركة وخدمة للاهداف الصهيونية الامبريالية ، بالعمل على تصفية القضية الفاسطينية وابعاد الشعب عن قيادته وارضه

المغتصبة ، ومعارسة الإبادة ضده ، في المرحلة الحاسمة التي يرفع فيها هذا الشعب قضيته ويضحي ببطولة وفداء نادرين في سبيل انتصارها ...

ان هذه المواقف في سياسة نظام حافظ اسد ، وهي غيض من فيض ، لاتمثل فقط تشويها وتزويرا لموقف سورية الذي يجب ان تكون عليه عندما تعبر عن ارادتها وتماريخها وصوت جماهيرها ، وانما هي ايضا ، خنجر خاتن يطعن في الجسد العربي ، ولغم مزروع بين الإقطار العربية ، وتغرة خطيرة في النضال العربى والسيادة والتضامن والامن القومي تهدد الامة

لهذا ، كان موقفه المنحرف والشاذ والغريب عن سوريسة ، باصطفافه الى حانب نظام خميني الشعوبي التوسعي في عدوانه على العراق والاقطار العربية ، سابقة خطيرة عرضت

الامه العربية لخطر مضاعف . لانها جعلت للعدوان الايراس الحميدي وللمؤامرة المتصلة به . اغطية ووسائل ( عربيت إ رسعيه هي بعستوى نظام حكد لقطر عربي بارز متل سورية وهذا الموقف . يشكل قبل كل شيء . تهديدا مستمرا للامن

العومى العربي . وخطرا واضحا على السيادة العربية لان هذا الموقف المنحار الى المعتدي الاجتبى . الذي اتخذه نظاد حافظ اسد باصرار مفضوح . لابد واز یکوز مستندا علی أسس نابنة في سياسته ، بحيث انه يمكن ان ينطلق مز ذات هذه الاسس في تسويغ مواقف اخرى . يتخذها باسم سورية كَعَفَاذَ حَكَدَ لَهَا . نَجِبَاهُ قَصَابِهَا مَصَيْرِينَهُ . كَفَضَيْهُ فَلْسَطَيْنِ ودواجهة المخطط الصهيوني والاخطار الاستعمارية الطامعة واخطار العدوان الاجنبي على اي قطر عربي وهذا ماظهر فعلا في مواقف نظاد حافظ اسد وسياسته خلال سنوات حكمه والتى يلخصها موقفه المؤيث للعندوان الايتراني الخميني

فعلاقة حافظ اسد بنظاد خميني لم تكتف بان تكون علاقة صداقة او تابيد او تعاورُ او حياد ( رغم انه لاحباد بين العرب عدما يتعرض قطر عربي لعدوان اجنبي ) . بل كانت عالاقة ( تحالف ) بل تحالف ( استراتیجی ) بینهدا . کما یعبـر کلا النظامين في تصريحات وبيانات رسمية واضحة والنحالف الاسترانيجي يعني ، في ابسط مايعنيه ، وجبود مبادىء واهداف مستركة . ووجود تنسيق وتعاون واتفاق متكامل على

يريد . عاذا كانت اهداف نظاه خميني وسياء أيران . التي وجد فيها بظام حافظ اسد تحالفه الاستراتيجي فلم تعد هذه الاهداف مخفية او مستتردً في حقيقتها تحت اهداف واغطية اخرى وخداع اللحظات الاوقى إللتورة الإبرانية ) وأزاحة نظام الشاد انتهى سريعا فخميني الذي فَعَرُ الْيَ الْحَكُم ، بِعَدَ انْ خَاصْتَ سَعُوبِ ايرانَ النُورِدُ واسقَاطُ حكم الشاد . استند على الملالي لنقل حالة التغييم الى ( تحت عدامته ) . حيث انتهار موجنة الدفاع الجماهير الإيرانية الكادحة لتغيير واقع البؤس والفقر والجهل والقمع والفساد الذي كانت تعانى منه . ففرض نفسه نتيجة الفراغ القيادي وضرب القيادات الوطسية المعارضية التي ناضلت طوسلا وننبجة دعم اجهزة غربية سوف يظهر دورها واعدافها لاحقا حيث تم تسخير دوائير الدعاسة المغرسية سابقيداداتها الاخطبوطية المشبوهة . لابرار شخص ( الخميني (ووضعه في دانرة الضوء النحوم

از ازاحة نظاه الشاه كان ضرورة جماهيرية في ايران لكن خميئي وتياره كان يهدف الى نوايا واحلام اخرى . وكان النيار الديئى الذي تزعمه مجرد وسيلة ارتبطت باهداف سياسية وأدوار خيارجية مختلفة . وبمخطط بشبيود معاد للاسيلام

ورغم ان الكثيريز كانبوا يتوقعون انه . عندما تتحبرر شعوب أيران من حكم الشاد . فأنها ستقترب من الامة العربية ونضالها فتلتقي في خددق واحد . لما بين الطرفين من قضايا تحررية وانسانية مشتركة ومن روابط روحية . فان خميني يدا - حتى قبل ان يصل الى طهران - يظهر العداء للعروبية ولبعض الاقطار العربية ﴿وَاحْدُ بِتَجَاوِرْ عَلَى الْأَسْلَامِ . وَيَسُودُ القران العربي بفتاوى واساليب مختلفة ، منطلقا بن دوافع شعوبية عصرية تستجمع عداء تاريخيا للفرس على الاسة

العربية والتاريخ العربي والحضارة العربية الاسلامية وقد التقى هذا العداء الاعمى مع الاطماع التوسعية ومع احقاد خميني ومنهجه الظلامي . لمحاربة القومية العربية الحديثة وتجربتها الحضارية الشورية في العراق . وتجسد العداء المعبر عن حقيقة نظام خميني وعن الدور المرسود له . بالعدوان التوسعي العسكري الشامل على العراق ، وبالتدخل في اوضاع معظد الاقطار العربية . والقيام بعمليات الارهاب والاعتداء على المصالح الاقتصادية والمساس بصرمة مضاسك الحح الإسلامية المقسة

وقد كانت شعارات نظام خمينى التي استبر ت وراءها الخميني للحكم الديني . و( تحرير القدس ) من الصهاينـة عملاء ( الشيطان الاكبر ) ...

لكن زيف هذه الشعارات المدعاة مغضوح . ويبين الدور الذي خطط ورسم لخميني ونظامه ، لانها تقصد هذا التداخل وهذه الاغطية لضرب الإسلام كرمز قومي روحي ثوري مفصح عن كامل العروبة ، وفلسطين كرمز نضالي مصيـري وحدو ي مفصح عن تحرر الامة العربية ، والعراق ، شورة البعث ، والنموذج الاستقلالي الاصيل المجسد لصورة العروبة الحديثة ومشروعها القومي النضالي الذي فينه الاسلام دين ( وشورة وقومية وحضارة ) وفلسطين معركة تحريرية ثورية وحدوية

واذا كنان العنزاق اول من اكتشف اهنداف شظام خميني

العربية . فاز نظام حافظ اسد وجد فيها صورة اخرى لنفسه

استخدام اكبر اهدأف الجماهير لتزويرها وضربها لهذا اندفع نظام اسد في ( تحالف استرأتيجي ) مع سطاه خميني لتحقيق الاهداف المستركة ببنهما . ولد بتعسر هذا التحالف او يضعف مع ما اظهرته هذه الاهداف بكل وضوح خلال سنوات الحرب . من بواطن صهيونية وخطط اسرياليه ونوازع شعوبية . ومن مؤامرة سرسة لضرب نضال الامه العربية وتطلعها المشروع للنهوض والوحدة والتقدد . بل على العكس . وطد نظام اسد تحالفه وانحيازد لنظاد خميني و حربه ، وقدم له السلاح والدعم ، وهيب له قواعد وموانىء وارض سورية ليستخدمها ضد العراق الشقيق . واغلق الحدود ومنع مرور النفط العراقي . فكان في دعمه هذا لنظاء خَمَينَي كَعَنَ يَرِسُلُ لَهُ فَرَقًا عَسَكَرِيةً لَمُحَارِيةَ الْعَرَاقِ . وهو القُطر العربي السقيق الذي لم يتواز للحظة عز المساركة في معارك الامة العربية . وخاصة في دعم الجدية الشمالية تعمة استراتيجي لها . والذي همت قواته عمشق من احتمال سقوطها في الدي الاحتلال الصهبوني عام ١٩٧٢

ان نظام است قدم خدمات وفوائد لاعداء الامة وللصهاينة . يعجبرون هم انفسهم عن تحقيقها . الهذا كناشوا فبرحين بانتعال العراق بالصرب وبتعطيل طاقاته ومنع ضروجه منتصرا ، فهذه اصلا من اهداف ويوافع الحزب والمؤامرة على العراق .

وكنان الكينان الصهيوني إول الغيرجين لقينام الحنرب والداعمين لنظام خميني في سبيل مواصلتها وتوسيع اطارها . ليبقى امنا طليقا في تنفيذ مخططه

وكان حافظ اسد مع نظام خميني ، الذي تكلم عن ( تحرير القدس ) فتلقى السلاح مع التخطيط والخبرة من الكيان الصهيوني وامريكا ( الشيطان الاكبر ) ورحل مضات اليهود لدعم وجود الكيان الصهيوني الاغتصابي في فلسطين

وكان مع نظام خميني عندما يشن عدوانه الواسع والشرس لاحتلال اراضي العراق . في ذات الوقت الذي ينتهز فيه الكياز الصهبوني الفرصة لغزو لبنان وملاحقة وضرب الشورة

بل ان نظام حافظ اسد توصل الى ان يقول بانه يجوز لايران احتلال اراض من العراق . وهذا لايعنى إ ضمها إ فانسجم بهذا الطرح الخياني مع ماهو معروف عن اطماع ايران التوسعية . التي كانت تعبير عن نفسها دائما وعبر الناريخ الى الأن . بخطط ( القضم ) التدريجي من الجسد

واصبح النظام السوري هو المعترض والمتحفظ في اللقاءات والمؤتمرات العربية على ( ادانة ) احتلال ايران لاراضي العراق بل على مجرد ( التنديد ) بهذا الاحتلال . رغم الاجماع العربي على موقف قومي مؤيد للعراق في معركة دفاعه . وهـو الموقف الطبيعي الذي يجب از يسؤد كحد ادنى عندما يتعرض اي قطر عربى لعدوان اجنبي ، وخاصة في هذه المرحلة التي اهجمت تفصح بتاكيد لالبس فيه . ان اي عدو ان يتعرض له قطر عربي هو وجه متقدم لمؤامرة شاملة على الامة العربية وقضاياها

بل اصبح واقعيا القول از تخطيط المؤامرة على الامة العربية يركز على الجزء الاضعف وعلى الجزء الاقوى . اي على كل جزء تتمثل فيه حالة الامة .. فالجزء الاضعف . هو الجزء الذي يضعف الامة العربية في وحدتها وموقفها وسياستها وقضاياها . والجزء الاقوى . هو الذي يخلق القوة للامة باجمعها . ويجسد صورتها ويوطد نضالها ويبعث تاريخها ويقتح لها طريق الانسجبام مع نفسهنا ودورها ونهوضهنا

ومعركة العراق كانت من هذا النوع . اي دفاع الامة العربية عن ذاتها ومستقبلها وعز تاريخها وشخصيتها . في وجه مؤامرة وأسعة شاملة . التقت فيها الصهبونية مع دوانـر التخطيـط الاستعماري مع نزعات واطماع النوسع الفارسي الشعوبي .

لان العراق كان بعثي ذاته بعقلييس تاريخ الامة وطاقاتها وارادتها وعنفوانها . ويمنطلقات اهدافها القومية ومعاركها المصيرية القحررية ودورها الحضاري الانسائي ، وكان يهييء نفسه لكل ماتستوجبه المرحلة من ايمان وثقة وصير وتخطيط وتحسب ، بحيث انه ، عندما ظن الاعداء انهم بعدفع ايسران خميني الى شن الحرب سيفاجئونه ويصببوا الامة في الصميم . فلجاهم العراق برده الحاسم واستعداده لاقصى التضحيات دفاعا عن نفسه وثورته دفاعا عن الامة الصربية ومستقبلها

فهل أن الحرب ، أو هنذه المؤاميرة التي توصلت الى شن الحرب الشاملة ، كانت سنقوم او تستمر لو كان الوضع العربي سليما معافى . ولو كان التضامن الفعال والجهد الموحد سافدين ق العمل العربي ؟!

بالتاكيد ملكان لهذه الحرب ان تقوم ، او في الإقل ملكان لها ان

الامة وانحطاطها . دعما خاصا ومنميزا . كما فعل نظام حافظ اسد بدور علني سافر ووقح ، ازال فيه عن نفسه اي غطاء بعدم تورطه في مخطط المؤامرة الذي أعده الإعداء لضرب بضال الامة العربية ولتعطيل نهوضها ولغرض حالة التراجع والخنوع والتردي والتفتيت عليها .

ومن هنا . فان هزيمة ايران خميني التوسعية الشعوبيـة الظلامية ، هي هزيمة لمؤامرة الحرب التي نفذتها ، وهـزيمة لمخططيها وادواتها . وإنتصار عظيم للعراق الذي هزم المؤامرة وافشلها . وانتصار للامة العربية التي نصيرهنا العيراق فانتصرت به ، وانتصار للجماهير الشعبيـة في خط نضالها التاريشي المستقبلي .

ان انتصار العراق العظيم هذا . هـو الانتصار التـاريخي الذي اعرُ الامة ، وحقق للقضية العربية الانجارُ الحاسم الذي لن يتوقف مردوده الايجابي . لانه الانجاز التاريخي المستقبلي الذي سينفاعل بتعاظم قومي جماهيري شامل ، قد يكون اكبر واعمق من التفاعل القومي الذي تحقق للامة بعد مواجهة مصر عبدالناصر للعدوان الثلاثي . وثورة الجزائير بتضحياتها ، والمقاومة القلسطينية عقب نكسة حريران . لانه الانتصار الذي نقل الامة من حالة الى حالة اخرى . شي مرحلة ولادة جديدة ، فيها الانجاز والتخطيط والارادة والعلم وطاقات الجماهج والمستقبل الذي تصنعه التحديات .

وعندما تستعيد الامة ذاتها . وتعبر عن ارادتها التي تتمثل اليوم بانتصار العراق وشورة شعب فلسطين وبالبحث عن التضامن العربي الفعال . لابد للامة أن تتطلع ألى ماتكابده من وجع وضعف . فتعالجه وتمدد من قبوتها ونهبوضها

از الضمع الوحدوي الشعبي الاصبيل . وحبالة النصر والانبعاث . يحركان اليوم في الامة واجب المسؤولية القومية التي تعمل على انقلا سورية وشعبها من ماساد تتفاقم الامها منيجة مايرتكبه نظام حافظ اسد من انحراف قومي واستهانة

بالامة ولعب بغضاياها الانقلا الذي يحرر شعب سورية . ويعيد له دورد وعطاءه الوطئى والقومى . والذي بلام الجراح العربية ويسد تضرة بنعذ منها اعداء الامة والانقاذ الذي يرفع الوصاية عز العمل

العبربي ويتيح مبرصة التضبامن الفعال والعصل الوحدوي الصادق والتوجه القومي النقى وهذا ماتتهيا فلروفه وضروراته . امام شعب سورية البطل الصابر على جراحه . بعد انتصار العراق الذي هزم المؤاسرة العدوانية على الامة . تلك المؤامرة التي كان فيها سُظام اسد

الحليف والشريك الخلان . فاصيب بالخزي والخذلان ووقع في المازق القاتل الذي كشف فضيحته از انقاذ سورية مسؤولية قومية خطيرة . ويتحمل فيها الشعب الواجب الاصعب والدور الاول . رغم حساجت الى

الواجب القومي والدعم العربي اللذين تقدمانهما الامة سنداله فِ مضاله بعد مرحلة فلقها وخوفها على سورية وشعبها . نتيجة شذوذ ممارسات نظام اسد باسم سورية

ومن واجب الامة وكل القوى الجماهيرية العربية ان تساعد سعب سورية على الخلاص من الاوضاع الشاذة التي فرضها نظاد اسد المتسلط . متلما كان من حقها ان تخاف عليه . بعد ان مرت سنوات طويلة . رات فيها نظام حافظ اسد يمارس القمع والاضطهاد والانحراف والتواطؤ مع اعداء الامة دوز وازع يردعه او يضع له حدا ونهاية

از شعب سورية لن يتقاعس عن مهمته . رغم ـ ـ ـ ـ ـ نعرض له من معاناة مرة واضطهاد وارهاب ... لان الشعب هو القوة والحق . ولاتفارقه حفيقته . ولايموت جوهرد وتاريخه . مهما فرض عليه نظلم المد ربقوة المعالاح والقمع والتجويع من تشويه لصنوته وعطايه وورنتزوين لإرأدته ولدوزا ستوريثة العربي الطلقيعتيب شبداع ومدعت أباسا الأراء أأرب عاسه

فنظام اسد يستنب على الدعم المشبود المتعدد الاطراف . والشعبارات الزائفة والابتيزاز . وعبل استخليب الفشوينة والانتهازية والشعوبية . ومصالح الغنات الطفيلية والذيلية . لاقامة نظامه وبقائه في الحكم .. وهذا بناء مهزور اذا ماواجهه السعب بالاصالة والمبدنية والوحدة الوطنية والحرية الواعية الإخلاقية والصلابة المؤمنة الواثقة . ولن تكون التضحيـة . باكثر مما تقدمه الجماهير من تضحيات تحت ذير ديكتاتورية وخيانة نظام حافظ اسد وما سبيه من انهيار في الاوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية والفكرية والتربوية ،

واكثر مما تقدمه الامة من خساتر وترد في اوضاعها . فقضية سورية هي الأن في مستوى قضية الحرية والشرف والسيادة والوطنية والحق في الحياة والمستقبل ، وفي مستوى الدفاع عن التاريخ والقيم السامية والوطن والامة . وشعب سورية هو شعب البطولات والشورات والتضحيات ، الذي لايستكين لذل او ضيم . فكيف اذا انتهك تاريخه بوصمة العار التي جلبها نظام حافظ اسد المجرم '

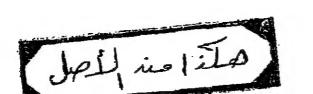
ان الانقاذ التاريخي لسورية ، الذي تستدعيه المرحلة ، وتمدد بالروح والعزم والوعى . يمتد في منطلقاته الى مظاهر النهوض والإنبعاث التي تعايشها الامة . والي مظاهر السخط والرفض لحالات التردي وادوات المؤامرة ... ولابعد ان يكون شعب سورية اكثر من ينجاوب . بتاريخه المسرف ودوره الصاسم ووعيه القومي الطليعي . منع هنذه المنطلقيات والحوافر . فيانتصار العبراق هو تتاج الحيلة الصحية والتجربة الاصيلة المبدئية الذي صنعته ، وتحريره الارض هو نتاج الاعداد الرصين والايمان والقسادة المخلصة الشجساعة وبطولات الجيش العقائدي والظهيم الشعبي الملحمي . وانتفاضة الارض المحتلة نتاج ثورة شبعب فلسطين المتمسك بالارض والحق والقضية ...

وانقلا سورية المصيري هنو مساهمة في انقلا لبنان من محنته وتمرّقه وتدخل اعداء الامة في وحدته ومصيره ، وهو انقاذ للثورة الفلسطينية وشعب فلسطين من اعوان الصهايئة والمتامرين ، وانقاذ للامة من ادوات الفتن والتفتيت الشيعوبي والطائقي ، ومن المزاودين على قضاياها ونضالها ، وانقاذ لها من اوضاع التردي وضياع التضامن العربي الجدي ، وانقلا للجماهير العربية وللعمل القومي من المريفين والادعياء . وانقاذ للنهضة العربية في بناء مشروعها وبلوغها المستقيل

المجسد للشخصية العربية الموحدة الحضارية الانسانية . لقد تحملت الامة كثيرا ، وعانت من سياسة سُظام اسد ومعارساته المنحرفة التي مكنت الاعداء من تحقيق بعض اغراضهم ، والتي نشرت الفرقة والخلاف بين العرب ، وكلات ان تـزرع بذور البـاس والضعف لدى الجماهــير وفي العمــل القومي . وان تحوله الى ممارسات ملتوية وسيساسات دهاء وابتراز فاقدة لكل مبدئية وغارقة في التناصر والترييف والتشرذم والقطرية.

وهذا غريب تماما عن سورية ، ولايمكن له ان يستمر ، او ان يقبل بها شعبها ، ولابد ان يتحقق الانقلا والحل الذي يعيد سورية الى جـوها الشعبي الديمقيراطي والى دورها القـومي الرائد ، والى مساهمتها الحاسمة في معارك المصير والتحرير ، فتنتقل الى خندق إلامة المواجه للمؤامرة ، والى الموقف القومي الذي يكون منطلقا لنجاوز كبل حالات التبردي والضعف . والذي تصنعه الجماهير العربية بارادتها فيلتقي مع انتصار العراق في صورته المشرقة والمستقبلية ومع ثورة فلسطين و بطولات الحق والقضية ...

تستمر لكن ضعف الوضع العربي . وحجم المؤامرة . اعطيا واغطيته . وعمل على التبصير بها ومواجهتها دفاعا عز الوقود لهذه الحرب ، مثلما اعطاها الذي يعيش عبل ضعف العروبة والإسلام ودفاعنا عن نضالهما وعن مستقبل الاسة



Al-Jumhuriya Saturday, 3 December, 1988

محكمة ايجار عقار الرصافة

اقبام المدعى حباءد محسد العياس

الدعوي المرقمة ٩٢٦/٨٨ صَّد المدعى

عليبه عماد الدين عبدالوهاب عباس

طلانا الحثم عل المدعى عليه بتخليبة

الملجور المرقم ١/٣٠ محلة ٢٠٤ زقاق

١٧ محلة هي المضرب وتحميله

المصاريف واتعاب المحاماة وعند ارسال

ورقة الدعوتية الى المدعى عليه 'عيدت

غبر مبلغة مثه لجهولية محل اقامته عليه تقرر تبليغه اعلانا بصحيفة محلية

بالحضور امام هذه المحكمة في الساعة

التلسعة من صياح يوم ١٢/٢٤

وعند عدم حضوره او ارسال وكيلا عنه

فستجرى المرافعية بحقه غيبابيا وفقيا

محكمة ايجار عقار الكرادة

الى المدعى عليها ـ نيران حسين

اقنام الدعى جنواد باقتر مصطفى

الدعوى المرقمة ٧٣٨/ب/١٩٨٨ طلبا

تخلية الشقة المرقمة ٦ ك زقاق ٩ محلة

٩٢٥ ,قم العمارة ٣ وحيث تبين انك

مجهولة محل الاقامة قرر تبليفك اعلانا

بصحيفتين محليتين للحضور امام هذه

المحكمية صباح ينوم ١٩٨٨/١٢/١٣

رُجُّ فيرجى حضورك و بعكسه سوف تجرى

المرافعة بحقك غيابا وعلنا حسب

القاضي الاول









رحلة الفواكه والخضر من مزرعة الفلاح الى ان تصل يد المواطن المستهلك تمر عبر قنوات عدة القنوات تبدو طبيعية ومعقولة الا ان الذي يستحق وقفة طويلة هو سا يعرض في دكاكين ومحلات الباعة في الاسواق ..

تقول رية البيت بـ خيراتنا كثيرة ارضنا زراعية فلاحنا يسعى من نجل زيادة انتاجه الزراعي وهو فوق كل ذلك وجد الدعم والمساعدة من الدولة بحيث اصبحت ارضه الزراعية تطرح الخبر والبركة ولكن ونحن نقف امام اسعار الفواكه والخضر نفاجا بالإسعار غير المعقولة .

يقول الفلاح . الحمدية .. ارضى تطرح الفواكه والخضر سنويا وبالكميات التي لم تكن تطرحها قبل سنوات التورة وتوافرت في كل متطلبات الزراعة من سماد وارض ومواد تحتلجها الزراعة وحتى وسائل النقل التي اقوم من خلالها بتصريف انتاجي الزراعي .. اما اسعاري فهي معقبولة معقولة جدأ فيما اذا وصلت الى المواطن بشكل سليم و بدو ز تحمليها اضعاف الربح

يقول البائع: انا لا استري مباسرة من الفلاح فهداك الوسيط او العلوة حيث ينم تحميل المادة التي اشتريها سعرا اغنافيا كما اننى مطالب بايجار المحل والنقل واحبانا أجور بعض العاطين معى ﴿ المحلُّ

ونسدا رحلة البحث عز مسيارة الفيواكية والخضراق الإسواق .. ولتكن البداية من الفلاح تم العلوة والبانع

### 🖼 ارض للخير

أرضته خصية .. زراعته وفيترة - يتزرع شنى التواع الخضراوات والفواكه . انه المزارع على سلماز/اللطيفية

🛭 كم تبلغ مسلحة ارضك بالأحسد 🕒 👉 🕳 خ قبال : الزرع لا يحسد .. فبلا تخافي ، انها جحدود اربعة دونمات تقريبا .. وكما تسرين ازرع كل البيواج الخضراوات وبعض الفواكه .. لوبيا ، فاصوليا ، بلميا ، فلفل ، خيار كل

قلت اذا كان كل فلاح يعطينا من ارضه هذه النوعيية المتازة من الفواكه والخضر وهذه الكميات الكبيرة وقبل أن اكمل قال .. فلماذا هذا الإرتفاع في الإسعار ١٠ البس هذا ما تودين السؤال عنه ١

قال ارضى صغيرة بالقياس لفلاحين اخرين . هناك الأف الدونعات تزرع وتجنى ثمارها وتطرح الى الاسواق ولكن ثقي أن ربحنا منها معقول ومعتدل . هل تنصورين أن كيلو الخيار الذي يباع بديمار كل ربحه الكبير هذا للفلاح ٠٠ كلا فعندما بيع كيلو الخيار بدينار كنا نبيعه في العلوة ب٢٠٠ فلس فقط واحيانا ١٥٠ فلسا

وكذلك الحال بالنسبة للفلفل والباذنجيان والشجر وكيل انواع الخضراوات .. لا اتلذكر ان كيلو الخيار حتى اتناء جنيه الاول لم يصل بيعه في العلوة الى ٣٠٠ ـ ٣٥٠ فلسا وكان يباع في الاسواق بـ ١٠٥٠٠ او ٢٠٠٠ فلمن يذهب هذا الربح ..؛ وقيسي بقية المواد .. وقبل ان اترك الفلاح على سلمان عرفت منه الكثير وواصلت

### 🖫 ازدحام في العلوة

نخلنا علوة الفواكِ والخضر . بصعوبة . ازدحام أزدهام .. سيارات كبيسرة شاهشات حركية سبريعية وواسعة .. محلات تكدست فيها وعلى ابوايها مثات الاكياس من الخضر .. لوبيا ، وباميا ، وبانتجان ، وشجر وخيار ، ويصل ، وبطاطا ، وقلقل بانواعه الحار والبارد كما يسميه صلحب العلود .. كل شيء متوافر . كل المحلات سردحمة بالخضراوات .. قلت لزميل المصور . صور ، صور هذه الكميات الهائلة من الخضراوات والفواكه كيف يتم بيعها . مَنْ مِنْ حَقَّه ان يِسْتري مِن العلوة .. مـا هي شروط البيـع والشراء .. اسئلة .. اسئلة .. ويجيب عن بعضها السيد علي خليل قارس الذي بعمل في احد محلات العلوة فيقول

- نحن نتعامل مع الفلاح مباشرة .. اي اننا نقوم بتصريف وبيع ما يطرحه الفلاح من فواكمه وخضر .. فمع ساعلت الصباح الاولى تصل الفواكه والخضر التي يجلبها الفلاح س مزرعته ويطرحها للبيع من خلال محلاتنا ونحن بدورنا نبيع

هذه الفواكه والخضر الى الباعة واصحاب الدكاكين .. وكيف تحدد نسب الارباح للفلاح وصلحب المحل الذي في العلوة وبائع المفرد

يقول السيد على خليل ..

ـ نبيع امام الفلاح وبالسعر الذي يحدده الفلاح ونحن لنا في البيع نسبة ٤٪ وهذه النسبة ثابتة ومحددة من قبل جهات رسمية تضاف الى السعر الذي يحدده الفلاح .. اما بالنسبة .





# من المزرعة الى المستهلك



# عوائل تشتري احتياجاتها من العلوة بشكلجماعي

# الارباح المضاعفة .. هل هي من حصة الفلاح ام بائع الجملة ام بائع المفرد ؟

اعلب الأهبان

عال الرزو مراس

🛎 څېر از ښاد اس 🕐

ابتسد وقال

🗷 والاسعار ٠

اليس من حقنا ال نربح .

تراعي ظروفها ..

قلت كيف ..

قال وهو كذلك الإن ..

احراج معص المواد الني لا تنجاوز في اعلى الصدود الكيلو

الواحد او خيلوبر - فكيف سيكون الربح ضعف أو اكثر في

مامع الغرامن باعه المفرد هو السند عبدالكريم فرج المحلة

و موقع مزدهم ومهم وقعت الى جوارد ويبدو ان كاميرة

زميل المصور جعلته يحس ار هناك وضعنا قد يكنون غير

فال تصورون الاسعار اننى ابيع منل باقى المصلات

فلت جننيا لنتعرف على عملك على طبيعية شيراء

قلت هل تعتقد فعيلا از كيل سواطن يشتبري حسب

صاجته انك بالتاكيد تعرف الزبائر لاسيما الزبائن

بصيراهية بعضهد بسائي الى السوق وهبو لا يعترف

احتياجاته فبيدا بالشراء العشبواني منلا كيلوين بناميا

وكيلوين لوبيا ومثله بانتجان وشجس طبعا لبس من

المعقول ان يتم اعداد كل هذه الانواع في يوم او يومين ولكن

قال طبعا . والا ظمادا نفتح محلات ونشتري ونبيع

ودخلت معه من جديد في حديث الارقام! .. سعر الشراء ..

ـ لا تتصوري باننا نريح الكثير فالربح معتدل ونحن ايضا

نراعى طروف العائلة العراقية ولكن على العائلة ايضا أن

المواطن هر بالنسبة لنا كاصحاب محلات نعده زابد خير

ولكن اسعار العلوة هي ربع سعر باعة المفرد

قلت اليس المفروض از يكون الربح معقولا ..

قال واضعا نهاية للحديث وبشكل مؤدب جدا ..

فال كل بشترى حسب امكانياته وحسب حاجته

وعندما سالت الاخ النائع بكه تبيع يوميا بلا حسد

لبائع المفرد فلا علاقة لنابه فهو من حقه ال يديع كماساء وكما يناسبه البيع ونترك هذا المكتب ونتوجه الى اخرومع السيد حمد محمود

محمد نتوقف مرة الخرى لنتعرف على الاسعار عبل ان بنوحه الى السوق وباعة المفرد

سالت هل بامكاني كمواطنة ان استرى مز العلود اجاب طبعا . كل فرد بامكانه ان بشيري عن العلود

وشعرفت من خلال العلوة على الاسعار وبامكاسي الحديث

-بدينار . والسعر سبثت عليها

🗷 (اشدعود) 🕶

تم بدا حديث الارقام والإسعبار . قلت له السوم في العلوة سعر صندوق الطماطة ١٥ ـ ١٧ دينارا والصندوق

قلت محسوب .. وماذا للوبيا

قلت في العلوة ب ٢٠٠ فلس

قلت لا والله عربي لكن تعال لنتجاسب .. والكلام طبعا كان تقيلا عليه جدا ، ولكن بعد ان عرف بمهمتى قال

وعرفت منه .. انه تقريبا يوميا يشتري من العلوة بحدود ٦٠ كيلو لوبيا ومثلها فاصولنيا وباميا وشجر وباذنجان وطماطة وفلفل وخيار وبطاطا ربما اقل وكذلك الحال بالنسبة للفواكه وعرفت بان اجرة السيارة من العلوة الى المحل هي ستة دنانير وهو المقصود بالمصاريف والاجور والتلف يعثى

العلوة ارخص بعض العبوائيل تساتم لتشنيري مسلا . كونية ، لوبيا بسعر ٢٠٠ ـ ٢٥٠ فلس للكيلو وهي نحتوي على ٢٠ - ٢٧ - كيلو وتقوم بدورها بتقسيم الكمية مع عامله اخرى .. مع الجيران مثلا . او الاهل وبهذه الطريفة تحصل على احتياجاتها من الخضر والفواكه بربع سعر

مع بأثع المفرد ..

### 🗷 مع باعة المفرد

مع احد الباعة السيد فرحان كان هذا الحوار 🛎 بكم الطماطة

ــ الطماطة غالبة وما بيها ربح

بعنی ۲۸ ـ ۳۰ کیلو یعنی الربح ضعف قال والاجور والمصاريف والتلف مامحسوب

قال ۲۰۰ فلس

نظر الي بغضب تم قبال لا الله الا الله . . سَنو احجى







### قال النبدير " اعتقد از هناك في كل ارجاء الوطن العربى الا اعرف ربط ايضا في العالم يشترون ويهتصون مالاكنار من الشراء هعواملنا والساحيانا ياتي زبون يحمل مر المصل اكتبر من عنسرة انبواع من الضضبواوات الحصراوات وليس الفواكه اليس هذا تبذيرا او ملاا تسميه الما بالنسبة للغواكة فايضا هناك عوائل لا تكثفي

مسراء بوغ او اندين من القواكه وانما - اكثر اكتر بكتير. فلت معض العوابل فال معدوانا اوجه كلامي لهذا البعض

### 🗷 ماذا تحتاج العائلة

أدا كارهدا حال السوقي فكيف هي حالة العائلة عائلة بتوسطه العند وبتوسطه الدخل استأث سيدة العائلة كبف بكور عسواك ببتك

فالت حسب الحاجه فلت الاعتبادي بعني

فالت كل يومي ادهب مبرة واهدة الى السبوق اشتري توعيرا وملات مر المصراوات طبعا الطماطة مطلوبة لانها كما بفول المغل المكل حدر ترهد السنري كيلويز او تلاتة طماطه اما نفت الحضر فين كيلوين او كيلو وبصف اما الغواكة فحست الجبب توع واحد او توعين طب البس عدا المسوال كثيرا على عائلة عدد افترادها

فالت الاعبسى ارتما ياتوننا ضيوف فالمطلوب دائما از مكوار رمة البيت مستعدة ولا بمقص مطبخها اي شيء ·

فنالت الاكبل ليس فينه تعنديسن والزايند احسن من

### 🕿 بين السخاء والتبذير 🔻 ضاعت الميزانية 🕱

عرفت عاملة لا تغنيي احتياجاتها من العواكه والخضر الإ والعلود اعدد افرادها تسعة التقود رية البيت مع ولدا الخدير اسبوعيا بالدهاب الى العلوة ونقود مع جارتها باقتصاه ما تستريه من العلود وبيقى الناقى يكفى اسبوعا او اكتبر احبانا كدا تقول سالتها

■ مسد بنى وائت تذهبين الى العلوة لشراء الفواك. قالت مد حوال سعة حيث اخبرتني احدى قريباتي

ماز الشراد عن العلود يعنى ربع القيمة اعطيك مفلا اشتريت قبل ابلد كبودية لوبيا سعر الكيلو ٢٠٠ فلس الكونية تساوي ٣٠ كيلو فاز السعير الكل اصبح سنسة دنائب وقط في حين استرى اللوبيا من السوق ٢٠٠ ـ ١٥٠ فلسا وقيسي على ذلك الفرق الكبير بعني اقل مر ربع القيمة فلماذا لا استرى من العلود خاصة واسا عائلة كبيرة فادا اردت از استري كل احتياجات البيع

الفواكه والخضر قلت ربدا ربة البيت تستسهل عملية التسراء من اقرب مانع وتعتقد از الذهاب الى العلوة يكلفها عناء كبيرا فالت صدقيني الفرق ساعة وقت فقط في حين تستطيع ربة البيت از تحصل على كل احتساجاتها بسعر زهيد

والنوعية التي تختارها هي بنفسها

در السوق فيعنى هذا ان ميازانية العبائلة تضبع كلها في

حكذا هي رحلة الفواكه والخضر من المزارع حتى تصل الى المواطن بغير اضافات ولارتوش واذا كناحقا نريد الوقوف على منطلعات العائلة فان نسبة كبيرة من مستريات العائلة تندهب الى اكباس الاربال ويبدو انتا ماسوال نجهل او تنجاهل الفرق بين الحاجة الإساسية لمقطلبات كلل فرد ق العائلة من الفواكه والخضر وبين الزيادة التي تذهب بدون

واذا كانت ربة البيت تدرك الحاجة الاساسية من الكميات التي يحتاجها كل فرد من افراد عائلتها فانها ستعرف جيدا ان ما تشتريه يوميا يمكن ان يكفي لثلاثة ايام . فمعهد بحوث التغذية التابع لوزارة الصحة يؤكد على

لسان الدكتور عامر سلوم ان جسم الانسان يحتاج يوميا الى ١٠٠ غرام فواكه في كل وجبة . ويحتاج الى ٢٠٠ غرام من الخضر اي ما يعادل كوباو احدا وبذلك يحصل الجسم + كل ما يحتاجه من الفيت امينات

الضرورية .. وكل ما تبقى فانض عن حاجة الانسان . وواضح من هذه النسبة الطبية والعلميية أن الملئدة العراقية والمطبخ العراقي يشكوان من التخمة وأن الزيادة في كميات الشراء لا تعنى بالنتيجة الا التيذير ...

 كتابة مريم السناطي ■ تصوير رشيد الشبلي

اعدائية الصقيلاوية المهنيية والمرقمية 🚟 ٤٦٥ باسم عيسى احمد حسن فمن يعثر ﴿ عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

# المرعبة/فطومه فرجان محمد.

محكمة بداءة ابي صيدا

🗉 عمر 🗈 الحملان 🛢 الحملان 🛢 العملان 🖺 العملان

المدعى عليه/امين السجل المعني في أبي مسدا اضافة لوظيفته للدعوى المقامسة من قبل المدعيسة فطومه فرحان محمد على السدعى عليه

امين المبحل المدني في ابي صيدا اضافة نوظيفته طالبة تصحيح اسمها من فطومه الى فلطمة استندا للمادة ٢١/١١ من قلنون الاحوال المدنية فرر نشر ذلك اعلانا فمن له علاقة او اعتراض مراجعة

هذه المحكمة خلال عشرة ايلم اعتباراً من البوم التائي للنشر ويعكسه ستنظر المحكمة في الدعوى وفق القانون ..

### محكمة الإحوال الشخصية في الكرخ العدد/٨١٥٥٨/٨٨ التاريخ/١١/٢٨

الدعي صباح قدوري عباس المدعى عليها : هدى محمد فرحان اصدرت هذه المحكمية حكما غيابيا قضى بتصديق طلاق المدعى عليها مز.. المدعى بتاريخ ١١/٢٦ ١٨٨ وعند ارسال ورقية التبليغ القضيائية اعيدت غير مبلغة لذا تقرر تبليشك بصحيفتين مطيتين بقرار الحكم الغيابي ولك حق الاعتراض والتمييز خلال المدة القانونية وبعكست يكتسب الحكم الدرجية

القطعية وفقا للاصول .

لحصول الضم على المنزايدة الجارية بتاريخ ١٩٨٨/١١/١٧ والخاصة ببيع ادوات احتياطية لمضخات إلابار . لذا يعلن فرع زراعة ورى نينوى عن اجراء مرايدة جديدة لبيع الادوات الاحتياطية لمضخات الإبار فعلى من يرغب بالشراء الحضور الساعة العناشرة من صيباح يوم ﴿الْمُرَايِدِةُ الذِّي سَيْكُونَ بِعَدِ سَيِعَةِ آيَامَ مِنَ ٱلْيُومِ النَّالَى لَنَشْرِ لِنَا الإعلان مستصحيين معهم التامينات القانونية بمقدار ٢٠٪٠ وان تكون التامينات نقدا ولاتقيل الشيكات غير المصدقية أويتحمل المشترى اجور الاعلان والدلالية وكافة المصاريف ﴿ الأَخْرِي عَلَمَا بِأَنَّ الْمُرَايِدِةُ سَتَكُونَ فَي وَحَدَةً تَصَلَّيْحُ وَصَيَّاتُهُ الأبار الارتوازية/ مخرن الصناديق البلاستيكية سابقا. ﴿الواقع خلف شعبة غابات نينوى على ان ترفع المواد خلال ﴿ سُبِعَةَ ايامٍ مِن تاريخِ الاحالِةِ وعند النَّاخِيرِ تَفْرَضُ عَرامَـةٌ إ 🦫 عشرين دينارا عن كل يوم تاخير .

في حالة وقوع المزايدة يوم الجمعة او عطلة رسمية فتكوراً: و اليوم الذي بليه .

مدير فرع زراعة وري نينوي

### الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن

### اعــــلان

تعلن الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن عن بيع ابنية وموجودات كراج (( رومان )) مع الارض المنشأ عليه؟ بالمزايدة العلنية . وبالامكان الاطلاع موقعيا على الملك يوميا رُهُُّ من الساعة التاسعة صباحا وحتى الساعة التَّانية بعد يُّ الظهر ومراجعة وحدة صيانة الابنية والانشاءات الكائنة في يُّ مقر الشركة للاطلاع على المواصفات الفنية للكراج المذكور . " وقعلى الراغبين بالمزآيدة العلنية الحضور في تمآم الساعة والعاشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٨/١٢/١٤ ولا موقع الكراج ، الكائن في مقر الشركة في محمع المثنى بن يُّحارث الشيباني (( جرف النداف )) مستصحبين معهم " التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة الشراء . المدير العام للشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن

### فقدان هوية

فقسدت مئى الهبويسة الصبادرة عن جامعة بغداد/كلية الادارة والاقتصساد بناسم جمعه محمود عبد فعن يعشر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار

### فقدان هوية

فقسنت منى الهويسة المسادرة عن

باعتبارك والدهم ولمجهولية محل اقاستك قررت المحكمة تبليغك اعلانا في الصحف المحلية ولك حق الاعتراض والتميير ويعكسه يكتسب القبرار الارجية

محكمة الاحوال الشخصية في الرفاعي

الى/المدعى عليـه/عبـدالحسن حيـادةٍ

امسدرت هذه المحكمة قبرار المحكم بتاريخ ٩٨٨/١١/٥ يقضى اثبات نسب

الاطفال كل من ايمان والاء وحوراء لك إ

العبد/٢٤٧/شخصية/٨٨٨

التاريخ/١١/٢٠ ٩٨٨





عاش الشعر ..

هل مات الشعراء ؟

# ثقافة الشاعر الشعرية

🖀 الدكتور سعيد علوش/المغرب



حيدا السلام وحيبوا فيه منتصبرا تندكروا فيه فن جادوا إذا ذكرا ائما أيطيننا وقند جمادت اكتارفنما لَمَا أَدَاهِ مُنْ وَكُنَّا مَعَشِيراً صُغِيراً

عبن تتسام وعبين تبوقيظ السهرا خبأ وحربا اقول الشعير مفتخرا باحرف يعسربينات الهبوى شجب وهُنْتُهِيا مجيدُهم مناغنات أو خضرا نمنى متدادي وساخفت محاسره \_ عر ا

The see

نان له

الكائنة

11.26

المتنى

ق كبل حقيل بنداهُ فياض وانهمسرا فلننى منعسن لشنجسري دافسق أبسدأ كند منات جنب ولكن قط ما قهرا

من العنساف وإن يتبدو اختاوله إليه يجري الهوى والحسن حيث جرى سل وجنتي غادة يهفو الفؤاد لها شغري برشهما بالسك حيث سرى سَلْ شَعْرُهُمَا عِن قِصيدي سِين لَجُتُهِ التمام خالل الغيم قد ظهرا سَلَ حِدِيَهِينَا الْأَمِنِينَ الْلَفُوفَ طَوَقَيهُ وتعقية العبروف بهنيا مسرقنا نضرا كنيرة صور التحنيل من شفف عَدُ التَّحِيثَالُ الصِيطَاتِ مِن شَعْرِيَ الدُّرِوا ين العنون كحاطة فتحاعمها

مو الجُنْوُنُ لِنداويه إذ انفجرا

A STATE THE PROPERTY OF THE PR

ء سادوس في قدمي دعاة ، الفن ، والمتحذلقن وعجائز الشعراء والمتسولين واحطم الاشعار فوق رؤوسهم فلتذهبي بارية الشعر الكذوب الى الجحيم فأنا هنا استلهم الأشعار من حبى العظيم ، عيدالوهاب البياتي

يظهر ان ثقة الشاعر بالناقد والمؤرخ والمنظر ، لا تزداد الا تقهقرا ، بسبب اختلاف الرصيد الثقاقي ، ونظرا لطبيعة ابداع الإول ، وتحليل الثاني ، وتصنيفات الثالث ، وجدلية

ديوان ( كلمات لا تموت )

ولو افترضنا استعاضة الشاعر عن وكالة هؤلاء ، فهـو يظل في حاجة الى السنتهم . التي لا غنى له عن شرورها من هذا المنظور ، نقترح مقاربة ( ثقافة الشاعر ) ، على ان تعطى فيها الاسبقية لشعر الشاعر ، وثقافته الذاتية ، تلك لتي تصاغ ضمن منظور ابداعي ، يتضلى عن الادوات الواصفة ، ليمننا في شكل اعتراف خاص وضمني ، يصف من

> ١- بعوالم الحرف والكلمة والعبارة . ٧-بتصور القصيدة والديوان والشاعر. ٣- بمقومات الخيال والإلهام والماساة .

فاذا كان الشاعر القديم ينام ملا جفونه عن شو ارد شعره ، ليترك الساهرين على ثقافته يختصمون . فان شاعرنا الحديث يصوغ هذه الثقافة \_الصناعة \_كاعلان مسبق عن مقصدية : وانا أراود كل شاردة لأسكن في جماها

واطرق سبعا حول دانية القطوف تمطلسائها الحروف بماتشابه

من صهيل ملاحم التأسيس حيث الرؤية

وحصحصت البدائل في مداهاو( المجاطي ، الفروسية ) من ثم ضلاحظ تصارضا بين رؤيتي شاعرين ـ قديم وحديث . . تمتزج ثقافتهما بشوارد الابداع ، اي بميتافيزيقا الشعر والشاعر ، ان لم نقل المطلق .

وما يهمنا في مقاربة الشاعرين هو ربط العملية الابداعية بموضوع ثقافتهما الشعرية ائتي يفترض فيها ترك متالجتها للناقد والمؤرخ والمنقار.

لقد اقترنت ( ثقافة الشاعر القديم ) برواية الشعر وحفظه وتدارسه ، كما اقترنت عوالمه بالكهائسة والسحر والخبرافة والخوارق .. إلا عناصر هذه الثقافية هي تلك التي حيدهــا ، ارسطو ، في اللغة والصياغة والإسلوب والتفرقة بين الانواع . فهل تبطابق الصورة التي رسمها الشباعر عن ثقافته ، تلك التي صاغها نقاده ومؤرخوه ومنظروه ؟

من هذا المنظور ، شبه \_ المقارن ، نقدم مقاربتنا الخاصة بتقيم خطاطة عن الحدود بين ( ثقافة الشناعر القديم ) و ( نقافة الشاعر الحديث ) ، وبين ( نقافة الناقد الشعرية ) ، و( ثقافة الشاعر النقدية ) . دون ان ندخل في ذلك الكتابات التقدية للشعراء ، بل تقتصر على الاشعار شبه ـ النقدية ، والإبداعية اصلا

فلاً! كانت شروط الأصمعى لقيام ثقافة شحرية ، هي توفر الرواية والاخبار ومعرفة المعاني والالفاظ والعروض والنحو والنسب والمناقب والمثلب ، فان الجلحظ ينتقد هذا الفهم الشعري الالي عند الاصمحى ، وباقي من يرجع اليهم . مادام الاصمعى لا يحسن من الشعير إلا غريبيه . ولا يحسن منه الاخفش إلا اعرابه ، ولا يدرك منه ابي عبيدة الا اخباره . فمعضلة الشعر لا تحل الاعند ( الادباء الكتاب ) . باصطلاح

من ثم ، يتبين من مطالبة ، ابن الاثير ، بثمانية انواع من الالات ، لضبط ثقافة الشاعر ، نزوعا الى استنساخ السابق واختزاله للمعرفة باللغة ومنداولها ، في امثال العرب وتاليف المتقدمين والاحكمام السلطانية وحفيظ القرآن والحديث

ولا يلترم ابن الاثير ترتيبا منطقيا ، بل تتحكم فيه اعتباطية واختزالية ، لا يختلف في محتواهما ..

ورغم الاطار العام للتقاليد الثقافية ، فأن الشاعر يجد نفسه حبيسا داخل هاته التقاليد . التي لا يكسر حواجزها الا اعتمادا على سلطة ابداع ، توجد قواعده الذاتية وتـرسم ملامحه الشاعرية ، ليظل حظ القواعد والمبادىء فيها مجرد خلفية لإلوان الصورة الشعرية ، التي تتوزع بين الثوابت

من ثم ، تلاحظ ميلا عند بعض الشعراء لوصف عمليتهم

الإبداعية ومكوناتها الإلية ، ويكنن إجمال هذا الميل في اتجاهين ، نعتقد في دورهما الاساسي ، وهما ١- الاتجاه الرومانسي ، وينشغل بعرض ثقافة تـرسم

ملامح القصيدة والوحى بالوان قاتمة .

٦\_ الاتجاه الواقعي ، وينزع الى اعلان بباناته الشعرية بشفافية تقرب المسافة بين الملاي والرمزي في الشعر من هنا ، نقترح التعامل مع الاتجاهان الرومانسي والواقعي بالاصطلاح الواسع لا الضيق ، نظرا للتداخلات والتقاطعات ، التي تقفرُ فجأة الى السطح ، في انفلات تام من التنظيرات العارمة . لهذا فلن نهتم بتحديد الاتجاهين ، رغم

اشارتنا السابقة إليهما ، كما اننا لن نشدد عليهما الا بقدر ما

يمثلانه من افتراض يمكن تأكيده أو التخل عنه في نهاية

\_الف ، لام ، ميم ، الحرف

في قصيدة الشاعر الحديث ، تكبر للحروف السنة عند المجاطى ، كما يتوهج الحرف وتتشابك نوايساه بالعطايا . ليتجاوزويلعي بين مد وجزر ، ومعاناة تجعله لا ينضب ، إذ يتحول البحر الى محبرة ، والاشجار الى اقتلام ، ولا يلبث الحرف ان يتجنح فيطير ليستو ي كلمة :

> ، هى كلمة خفقت بسيعة احرف واجازها الدم قبل ان تقتضيها

السبع الخطايا .. . ( المجاطي/ القروسية ) فما هو هذا الحرف ـ الكلمة ، أو هاته الحروف ـ السبعة ، والتي تولد

الخطايا والعجائب ؟ ذلك ما ترسم ملامحه قصيدة الشاعبر من خلال روابيط الحرف بعوالم الشاعر التي تتوهج فيها الرموز وتتشابك من خلال الحروف \_ المفاتيح :

> ( حرف توهج حرف تشابكت النوايا بالعطايا فيه حرف تجاوز حرف توسم حرف يطير )

فالحرف \_ المفتاح يخترق افران التوهج والالتهاب . لانه لم يعد رمزا وعلامة . بل اصبح الشيء الذي يواجه ويؤرق شاعره ، بحثا في الألوان ، الدالة ، التي تمتزج فيها الزرقة بالخضرة . كما نعثر عند محمد الخمار الكنوني ، عبل استدعاء للحرف المقترن بسالرسم . فهو يبيدا مائيلا لينتهى مستقيما فوق صفحات تتزاحم فوقها الرسوم الكثيرة لدوائر الحلم في مقاطع ( شمس هرمة ) و ( تناوب النباح ) ، إذ يظهر الحرف باتجاهين . فهو اما أن يخدم اللغة العناهرة ولغنة النباح ، أو حرف يخدم البعد والقرب والدائرة وخارجها .

> فلتسكن ايها الحرف وانطفثي في المواقف ايتها الذاكرة واستحل ياسواد بياضا وكن ايها الشرق غربا عين الرخى تلد اللغة ال

.. ، ( محمد اغمار الكنوني ، رماد هسبريس )

فعوقع الحرف بين اللسانين واللغتين ، يجعل منه عملة لتصريف الازدواجية والفصام . فالاحالة هنا على الثنائية ، يجعل من هذه الاخيرة المحور الإسماسي للقصيدة والشعس والكلمة وليس فقط للحرف ( القرب والبعد/ السواد والبيساض/ الشبرق والغبرب/ الرضى والنبساح/ الدائسرة وخارجها ) .

انها مفارقة لتعريف الحرف الشعري ـ وهو غير الحرف الالف بلني والهجائي \_ في شعر يفترض فيه عدم قبوله للغة الواصفة وللغة التعريف

كما تسكن الحروف عوالم الحياة الصغيرة والكبيرة وهندسة الميل والاستقامة ، وميتافيزيقا البداية والنهاية ويمناعية التغيير والثبات ، وفسيقساء البياض والاصفرار ، وفضاء السماء والماء . وابدية الشروق والعروب ، في حروف ما قبل الكلام . يقول الشاعر :

> . دفتر مدرسی قدیم اعود اليه اقلبه بين حين واحر اقرأ فيه حياتي الصغيرة

كانت حرو في مائلة في البداية ثم استقامت على الصفحات الإخيرة اقرأ كيف تغير

كنف غدا ورقا أصفر استحال المداد عليه تناثر بين رسومى الكثيرة حيث وقفت طويلا اقرأ عند دوائر بين سماء وماء هي الشمس دائرة كئت ارسمها تتولد عند الشروق

ثم لثهرب عند الغروب فارسم اخرى وبين الدوائر والحلم كانت حدود رسومي الاثيرة ، ( محمد الخمار الكنوني/ رماد هسبریس )

\_ في البدء كانت الكلمة

كثب مىلاح عبدالصبور قصيدة ( الكلمات ) سنة ١٩٧٢ مستلهما تراثية الكلمة . التي تعتبر سلطة قول وفعل . تجمع بين حركتين مادام الحسرف ـ المفتاح . يفضي بـالضرورة الى

الكلمة \_ المفتاح . يقول صلاح عبدالصبور :

، وللألفاظ سلطان على الإنسان الم يرووا لكم في السفر أن البدء يوما كان .. حجل جلالها \_ الكلمة

> الم يرووا لكم في النشر أن الحق قوًّال ولكننى اقول لكم بان الحق فعَّال اقول لكم:

> > بان الفعل والقول جناحان عليان وان القلب ان غمغم وأن الحق ان همهم و ان الريح ان نقلت فقد فعلت ، فقد فعلت !

كتائب فوق طوق الحصر مسرجة على الافراس طوافه وطوق لجامها الكلمات ، ( صلاح عبدالصبور/ ديوان (اقول لكم)

فالكلمة في قصيدة ( الكلمات ) لصلاح عبدالصبور تعد خطاطة لمشاريع الفعل والقول ، أي لجدلية الثناثية ، التي تحيل على الموروث وتستلهم سلطته الثقافية القالب ( في البدء كانت الكلمة ) وهو قالب استنسلخي توليدي ، بتحول الى قاعدة استلهام للابداع الشعري وطرح اشكالية علائق القول بالفعل والحق بالانسان . للانتهاء الى معادلة تنتهى بوضع اتفاق ضمني تصبح فيه الكلمات عقلا لعالم الإحلام المطلقة ويموازنة بين تصيدة ( الكلمات ) لصلاح عبدالصبور

وقصيدة ( العبور ) للكنوني ، نلاحظ ان الكلمة ـ المفتـاح تتحول الى مفتاح للتبواصل وقفل للقطيعية وبابيا لتغيير المعلجم والتراكيب ، او منافذ للمطلقات اللغوية ومعاني ة الكنوني . تعد اخترالاً لوضعية الواقع القبائم

والفاءه عبر وسيطسخرية ، يراد لها اعلاة الخلق ، والبحث عن معادلة لايجاد منطق بين عوالم الاشبياء والكلمات ، من منظور المناظرة والمصاضرة ، اي الحسوارية . يقـول محمد الخمار الكنوني :

> قلب اوراقه وهو يمسح لحيته ويدخن غليونه الأبنوسي كان يفكر كيف يفير معجمه وتراكيبه كيف يعبر من مطلق لخو ي الى مطلق لغو ي رأى في عيون المريدين اسئلة وكلاما فقال انظروا في معانى المعانى

> > انبذوا الكلمات

ه كان يعقد مجلسه لينظر

التي للتواصل او القطيعة .. . ( محمد الخمار الكنوني/ رماد هسبريس )

**(9)** 

وتتاكد هذه الثقافة من خلال استعراض عنوانات يعض قصائد البياتي ( نقد الشعر ) ( القصيدة الاغريقية ) ( الي رضائيل البرتي) ( عن الذين يرفضون تمثيل دور الذي

### -وتولد القصيدة ـ الديوان

ففي قصيدة ( نقد الشعر ) للبياتي ، وهي عنونة لكتاب تراثي ، إلَّا أنه تحوير للرصيد الثقاق الى رصيد ابداعي ، تتحول فيه الكتابة من كتابة على الورق . الى ﴿ مُتَابِـةَ لَهِ فَي الماء ) و( شعوذة الفاظ ) و( الهة لقصيدة جوذاء ) . وعندما نستعيد بنية القصيدة السيلبية فانتا نجد القصيدة تكتب كفكرة عنيدة ، يقول السياب

> « .. وهكذا الشاعر حين يكتب القصيدة فلا يراها بالخلود تنيض ، سيهدم الذي بني ، يقوض احجارها ، ثم يمل الصمت والسكونا وحين تأتى فكرة جديدة يسحبها مثل دثار يحجب العيونا فلا تري ، ان شاء ان يكونا فليهدم الماضي . فالإشبياء ليس تنهض الإعلى رمادها المحترق

منتثرا في الافق وتولد القصيدة ، ( بدر شاكر السياب/ منزل الاقنان ) فالولادة هنا ترتبط بقصدية وخلفية تحيل على الخلود

الذي بصنعه الشاعر ، اعتمادا على رصيد رومانسي على عكس ما واجهنا عند البياتي والكنوني والمجاطي وصلاح عبدالصبور . من رصيد واقعى الى حد ما . وفي ملاحقة لهذا التيار عند نازك الملائكة ، نجد قصائد في

القصائد والاشعارق الاشعار التي تتحول عبرها القصائد الي شياطيء ورعشيات وولادة واغيان واحتيشياد للشعيور والالوان ، أي أننا نواجيه فيأسوسنا شعربنا مغرفنا في رومانسيته ، لتصبح هذه الاخيرة المصدر الاساسي في ثقافة الشناعرة الكلاسيكية . تقول نازك الملانكة انه شاطىء القصائدوالأك. حار يمتد غامض الكثبان انها رعشة الحياة وميلا .. د الاغاني المغرورقات الشجية

انها العالم الذي طلل الشا .. عرجتي الصخور فيه نديه عالم كله انفعال وحس .. شاسع الغور لا يمس مداه واحتشاد الشعور بحر سحيق .. غاص في لا نهاية شاطئاه عقم الشيعر الثري للرؤى العذ .. ب الاغاني المرقرق الالوان عالم صنع من شعور رهيف .. واحاسيس طلقة لا تنام ، ( في عالم الشعراء ) من ديـوان ماسـاة الحياة واغنيـة

ويتأكد هذا التقليد مع السياب ، فمن خلال استعراض لسيميائية عنونة قصائده نلاحظ توجها خاصا للتاكيد على القصيدة والشعر والشاعر كطاقة ابداعية ذاتية

فعناوين القصائد ( ديوان شعر ) و( الشاعر الرجيم ) و( القصيدة والعنقاء ) و( قصيدة من دم ) و( شاعر ) و ( شاعر الروح ) و ( شاعر الشهوة ) . تبرز الجانب الخاص من ثقافة الشعر الابداعية والذاتية . بعيدا عن الناقد والمؤرخ والمنظر ، والتي تبلغ قمتها في البيت الشعري :

 باليتني اصبحت ديواني .: لأفرمن صدر الى ثان ء ويقترب من هاته النغمة الرومانسية على محمود طه في قصائد ( میلاد شاعر ) و ( انه والشاعر ) و ( قبر شماعر ) و ( خمرة الشاعر ) . التي تلخص ثقافة الشاعر من خلال

ء هبط الارض كالشعاع السنى .. بحصا سلحر وقلب نبى لمحة من اشعة الروح حلت .. في تجاليد هيكل بشري الهمته اصغريه من عالم الحك.. مة والنور كل معنى سري حبته البيان ريا من السحد .. ربه للعقول اعذب ري ، ( الملاح الثاثه )

هذه اذن نماذج لثقافة الشاعر بين جيلين وتقليدين ، الا انهما يمتحان معا من مصدر واحد ، يتجل في كلاسيكية اللغة بالنسبة للاتجاهين الرومانسي والواقعي ، وهو ما قد يصدم الناقد والمؤرخ والمنظر ، الذين يحاولون الاعتماد على صفاء الاتجاه والمدارس والتيارات ، الا انه من الصعب القيـول باستقلالية الشاعر الرومانسي عن الشاعر الواقعي ، لانهما

معا يمتحان من ثقافة كلاسيكية اننا لا نسعى من هذا الطرح اثبارة جيدال الإجيبال او الإذواق بقدر ما نسعي الى وضع خطاطة ، تعتمد على افتراضات تنتظر مناقشة ، لا بالمعنى الاختلاق و الاتفاقي . يل بتعميق الاشكالية ، خمارج التصنيفات الشكلية ، والتحليلات المضمونية ، والتنظيرات التجريئية ، ملاام الشعر هو الشعر .. والشعر .. والشعر ..

### 🖪 من قصائد المربد 🖪

# للذكري

🖼 شعر : د . على الياسري

### 

هـو النـديـمُ إذا خِـلُ صـفـا ووفـا يكبونُ من ريقبهِ للطيب مُعْتصرا هي الجسوم يُساريها ، يُضمدها بالصرف رطيباً إذا ما جرحها نُغِرا للحب وقت وأسأ يغتسل غضبا كنائنة جنوف بسركنان غنل شيررا فصين جدت ومساجت فنرط صيحتها كانما ضرح هذا الكون قد شطرا تنكس الأهبل في عليها مسراتيهم فصاخ سيف عبل أو نضى عَمَرا واستحضرَ القـومُ مـن قحـطانَ كـلَّهُمُ في سعيهم للمعالي سابقوا مُضَارا الله بالمتنى بالقيظ مسكنها

لكنتها من نداها تنسزل المطرا

للصرب بيت عمود الشعير قد غبيرا كانَّـةُ المدَّفعُ الجبارُ إذْ هدرا فصبوتٌ صدّام صبوتُ الحق قبال لنسا

للطلق والنطق نفس الفعل إن خُفرا ذِمامُ اهليهما من شرُّ عَائملة ودافعها محنة واستساصهلا الخطرا نشب شعبري حبريقنأ وأجنبلي لغنة مستونية اصمت الدجيال فياستعبرا

إنى رايت - اخى - من سينسا نفرا لا يسرتنضون سواهم قبل او كبسرا

فناقذ يذعى علمأ ومعرفة يَعُدُّ كَـلُ قَـريضِ الشَّعِـرِ مُحْتَضَـرا وشباعير يبلعن الاشبعياز مُحْتَندمياً إذ يسرتقي خدسلاء منبسر الشعسرا يامُدَعَى النقدِ لستم قط بالخبرا لاتسعسلمسونَ اتسبسراً ذاك أم حُسجُسرا فالنقدُ إنْ لم يردُ عنْ عمق باصرة لانفغ فيبه وكم قد يجلبُ الضررا اتجعلون ركيك القول معجرة وهو الذي عاش دوماً خائفاً خذرا

وتعفلون اعاصيرا مجلجلة حداؤها شاغ بين الناس وأنتشرا فطله منكم من صد عن جهل وفياق ظُلُمياً اختوهُ من وعنى ودرى إنّ رمتمُ كيفُ شــعْــرُ الحــرب تنــبتُكـمُ

تسعبون شهرأ كتبناها فندئ وقرا سُلُوا المُعَـاويـر مَنَّ صَـاغـوا سُداءكم ؟ لحنا ومن شعبرهم المُلتقى نُـدِرا

ومَنْ عَـلامِسوتُهُمْ فِي كَبْلُ مَعْمَعَـةٍ مع الرصاص لجنب الحقّ مُدُّ خيرا وايُّ شعب مضى تحدوهُ قافيةً بين الضنبادق دوماً أوغَلَّتُ سُفُرا بـل فـاسـالوا كـلُ أمَّ كيف دمعتُـهـا

صارت بريقا بجنح الشعر فبتكرا

- SERVICE ENGINEER CARREST CARROLL CONTROLL CONTROLL CONTROL CONTROL

له المعارك منها نستقي الخبيرا ياسادتيُّ إنَّ شعـرَ الحـرب أحــرفُــه خيـل وتصهالها والسيف قد شهرا فليسَ شَعْدُ الوعَىٰ إِلَّا جَسَىٰ رَبِّحَ حـــرَىٰ فما كــان يــومــاً نَسْجُــه بُــطُرا غيزو الشقيافياتِ لم يَهْسُزُرُ سُوابِسُهُ زالتُ وظلُ علياً قطُ ما أندثرا دعسوا الطلاسم والتسزويق وأتسخسذوا حرفاً بغير ضمير الفُرْب ما جُهُرا شعـرُ اليعــاريــبِ يبـقيٰ رغَـم نقــدِكـمُ فكل عاد عليه قباكم دُجرا

。如何的原因数数 1,560元(1975年)的数据 (6.45年)的基础。

وبعد هدا ستدرون الذي شهدت

ياسينة الملهمين الشعنز ياوطنأ وقائداً جِلْ شعرُ عنه قد صدرا انست الذي وهسبُ الابسداعُ عسورتُسهُ إذْ صُنَّتُ اهليكُ روحاً خُسرَةً وشرى وكنت انت صفى الشعسر مُسدُّ شَعْفَتُ بأ القواق فصاغت وجذها صورا تسرهس بمن حمل الأفكار في وطن نسورا اضساء الدجي إذ كان مُعْتكرا عفيوا إذا شبط في بعض المقيال فمني

وعن معانيه ثوب اللفظ قد قصرا إنسى اذكبرهم ما قند مضي وجنري فريما يستبين الحق من ذكرا

سِل فاستالوا الشهمُ سِأَفُنْ مِن تَسوهُ حِلهِ كان النشيد فصفنا قلبنا وترا

■ الحربان الديمقراطي الكردستاني والثوري

إشادة بالقرار التاريخي للرئيس القائد

بالسماح يتشكيل احراب سياسية جديدة

بارك الفرعان ، الرابع للحرب الديمقراطي الكردستاني والخامس للحرب الثوري

الكردستاني في محافظة السليمانية بحرارة القرار التاريخي للسيد الرئيس القائد

وعاهد الفرعان و برقيتين رفعا إما الى السيد الرئيس القائد صدام حسين في ختام

واكدا ، أن زيادة فاعدة التمثيل الديمقراطي في الحياة السياسية والسماح

بتشكيل احزاب وطنية جديدة ياتي لتعزيز وتوسيع أفلق ومسيرة التجبرية

الديمقراطية في العراق ولتاكيد صحة وعظمة النهج النوري الذي يقوده صائع

دعوة للمشاركة في مسابقة تصميم

طابع بريدى يجسد عروبة مدينة القدس

تصميم طابع بريدي يجسد عروبة مدينة القدس وصمودها بوجه العدو الصهيوني

دعت المنشاة العامة للاتصالات والبريد الفنانين العراقيين للمشاركة في مسابقة

وحددت المنشأة أبعاد التصميم للطلبع (١٥ في ٢٠) سنتمترا ومنحت للفنائين

حرية استخدام المواد والالوان وتقديم اكثر من تصميم للمسابقة وستمنح المنشأة

الندوتين الموسعتين اللتين عقدنا في مقر الفرعين امس على ان يكونا جنودا اوفياء

ورهن الاشارة لمواصلة البذل والعطاء لتعزيز المسيرة الثورية للعراق

هدام حسين بالسماح يتشكيل احزاب سياسية جديدة .

النصر والسلام السيد الرئيس عندام حسين .

الذي يعمل على تهديدها

■ كما وضعت اكاليـل زهور الوفـود

العربية والاجنبية المشاركة في مهرجان

المربد التاسع وقرأ اعضاء هذه الوفود

سورة الفاتحة ترحما على ارواح شهداء

■ وشهدت سياحية نصب الشهيير

تجمعات جماهيرية حاشدة قام خلالهما

المواطنون بوضع اكاليل من الزهور على

نصب الشهيد كما قراوا سورة الفاتحة

كما قامت مجاميع من طلبة المدارس

ورياض الاطفال بنثر الزهور على نصب

الشهيد تعبيرا عن حبهم ووفائهم للاكرم

منا جميعا شهداء الامة العربية شهداء

واقامت وزارة الصناعة والتصنيع

العسكسري احتضالا مسركسزيسا بهمذه

المناسبة . وبدا الحفل بتلاوة أيات من

الذكر الحكيم . وقف بعدها الحاضرون

لقراءة سورة الفاتحة ترحما على ارواح

الاكرم منا جميعا .. والقي السيد وكيل

الوزارة الاقدم كلمة الوزارة بالناسبة

قال فيها .. لقد كانت ملحمة قلاسية

صدام المجيدة معركة الاسة في العراق

قحمدا ته الذي نصرتا وحمدا ته الذي

وهبنيا قائدا ملهما تجمع فيه تباريخ

العبرب وعنفوان رسيالة الاملة ليقبود

سفينتها الى شواطىء النصر العظيم

وحيا في كلمته مجاهدي التصنيع

العسكري الذين اضافوا بالتجازهم

بتصنيع صاروخ التقاطع الفاو (١)

انجازا كبيرا يعزز قدرة العراق الدفاعية

ويضيف الى الامن القومي منعة وقوة ..

بعد ذلك تم توزيع الهدايا التقديرية

على عوائل الشهداء من منتسبي

الورّارة .. وحضر الحفل حشد غفير من

واحتفى مكتبأ الإمائة العامة في

القيادة القومية وامانة سر القطر لحرب

البعث العربي الاشتراكي بهذه المناسبة

التي تحدثت عن دور الشهداء الابرار في

صيانة العراق بدمائهم الزكية الطاهرة

وحضر الاحتفال الرفيق مديس علم

مكتب أمانة سر القطر والرفاق مديرو

واعضاء المكاتب في القيادة القومية

والسلام الحق والعرّة ..

منتسبي الوزارة .

ورفع رابته عليا .

ومنتسبو المكتبين .

معركة قانسية عندام المبيدة .

على ارواح الشهداء .

قلاسية صدام المجيدة .

■ احتفاءً بيوم الأكرم منا جميعاً

جماهير شعبنا تمجد خلال فعالياتها مأثر

الشهداء الإبطال دفاعاً عن العراق العظيم

وتخلل الجفل القاء قصائد واناشيد

وطنية واغاني وفعاليات لطلبة مدارس

بغنداد الكرخ والرصنافية .. وحضر

الاحتفال المديسرون العاسون في ديوان

■ وافتتح الرفيق على حسن المجيد

عضو القيادة القطرية امين سر قيادة

ضرع الشميال لحسزب البعث العبربى

الاشتراكي لهذه المناسبة بناية مدرسة

تُغْوِيةَ الشهيد للبِنات في حي الشهداء

وتضم الدرسة التى انجيزت ضمن

المرحلة الاولى للحملة الوطنية لينساه

المدارس ( ٢٤ ) صفا اضافة الى اجنحة

🗷 وَقَلْدُ الْرِفْدِقِ كَامُلْ بِأَسْنِ رَبِّنْدِدُ عَضُو

القبادة القطرية امين سر مكتب تضطيم

الوسط لحزب البعث العربى الاشتراكى

شارة الشهيد لعبد من عواشل شهداء

الجيش الشعبي في محساف ظة ديسالي

والقيت في الاحتفال الذي اقامة فرع

ديالي للحزب واستهل بتلاوة أيات من

القرأن الكريم وقراءة سورة الفاتحة على

أرواح الاكرم منا جميعا كلمات جندت

عهد الحب والولاء المطلق للسيند

الرئيس القبائد صدام حسين والبقياء

مشاريع دائمة الاستشهاد دفاعا عن

كمنا وزع الرفيق عضنو القيبادة

القطرية للحزب في احتفال اقامه الاتحاد

العام لنساء العراق فرع ديالى الهدايــا

التقديرية على عوائل وذوي شهداء

وحضر الاحتفالين السيد عبدالرحيم

عبدالحميد محافظ ديالى والرقاق امين

■ ووضع ممثلون عن الحبهة الوطنية

والقومية التقدمية والإنجاد العبام

لنقايات العمال والاتحاد الوطني لطلبة

وشباب العراق والاتحاد العام لنساء

العبراق والاتحباد العبام للجمعيبات

الفلاحية اكاليل من الرُهـور على نصب

■ كما وضع ممثلو التنظيمات الحربية

وفروع الاتحادات والمنظمات

الجماهيرية والشعبية والجلعات

العراقية ومدارس بغداد اكاليل من

الزهور وقراوا سورة الفاتحة ترحما على

ارواح شهداء العراق والامة العربية .

🗷 ووضعت عقيـلات رؤساء البعثـات

الدبلوماسية العربية والاجنبية

المعتصدين في بغداد وممثلة الاتحساد

النسائي العربي العلم وممثلو تقابسات

المعلمين والاطباء والحسولوجسين

والمهندسين ونقبلية المعلمين في القطر

اللبنساتي والاتنصاد العسام للغسرف

الصناعية والتجارية والجساهير

العربية في تضطعينات فرع الوحدة

ورابطة مكاتب السفر والسياحة في

العراق والطلبة الإجاب الدارسون في

القطر اكاليل من الزعور لهذه المناسبة .

الشهيد لمناسبة يوم الشهيد .

سر واعضاء فرع الحزب في المحافظة

الإدارة والمرافق الخدمية .

والانبار وصلاح الدين .

ارض العراق الطاهرة .

معركة الفاو شهداء النصر .

الورارة ومحافظات القطر ..

ىمدىنة كركوك

الكردستاني في السليمانية 🖃

aprilar Harb

ال المحالة

توزيع شارة الشهيد على عدد

من عوائل الشهداء في البصرة

وزع الرفيق عبدالغني عبدالغفور عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم

الرفيق مزبان خضر هادي يستقبل رئيس المنظمة

العالمية للطلبة والشباب لدى الامم المتحدة

استقبل الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر المكتب المركزي

للتنظيم المهني والشعبي لحرب البعث العربي الاشتراكي السيد ( برابت كويتي )

رئيس المنظمة العللية للطلبة والشباب لدى الامم المتحدد الذي يزور العراق حقيا .

وكان قد النقى الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر المكتب

المركزي المتشظيم المهني والشعبي لحزب البعث العربي الاشتراكي امس الاول

السيد ( مانسويل ) رئيس منظمة الشبيبة العاملة في موريشيوس ورئيس جمعية

الصداقة العراقية ـ الموريشيوسية وجرى خلال اللقاء تساكيد الرغبـة المشتركسة

احتفى أبناء العراق الإماجد بذكرى الأكرم منا جميعًا ذكرى شهداء معركة

قادسية صدام المجيدة الذين جادوا بارواحهم الطاهرة دفاعنا عن الوطن وعزتته

التطوير علاقات التعاون الثنائية وبما يحقق المصالح المستركة للبلدين . /واع/

امعن سر واعضاء قيسادة فرع اليصبرة

للحزب وعدد من الرضاق اعضاء مكتب

تضغيم الجنبوب للصرب ورؤساه

المنظمات الجماهيرية والشعبية القاء

كلمة لعوائل الشهداء وقصيدة شعبية

حيت باعتراز السيد الرئيس القائد

صدام حسين وجند العراق الميامين .

الجنوب لحرب البعث العربي الاشتراكي في احتفال اقيم بمحافظة البصرة الباسلة

شارة الشهيد على عدد من عوائل الشهداء

وبدأ الحفل بثلاوة من أيات الذكـر

الحكيم وقراءة سورة الفاتحة ترحما على

ارواح شهداه معركة قلاسية صدام

وتخلل الحفل ألذى حضره السيت

انور سعيد عمر محافظ البصرة والرفلق

■ وورع الرفيق سعدي مهدي صلح

عضو القيادة القبطرية امن سرمكتب

تشظيم بغداد لصزب البعث العربى

الاشتراكي خلال احتفال اقيم في قاعة

فرع صدام للحزب امس شارة الشهيد على عوائل الشهداء من مقلتلي الجيش

🕿 واشناد في كلمة له خلال الاحتفال الذي

استهل بتلاوة سورة الفاتحة بتضحيات

الشهداء الإبرار الذين افتدوا الوطن

والشعب وحمبوا الشبرف والبينادىء

**■** وتخللت الاحتفال الذي حـضــره

الرفساق اعضساء مكتب تنسطيم بغداد

لنحزب وامناء سرفروع الحزب العديد

من الفعاليات التي تفنت بحب السيد

الرئيس القائد صدام حسين وانتصارات

وبطولات جند العراق الميامين في الذود

**ا** وقد الرفيق عبدالحسن راهي فرعون

عضو القيادة القطرية امسين سرعكتب

تضظيم الغرات لحنزب البعث الصربي

الاشتراكي اعس شارة الشهيد على

عوائل الاكرمين من ابناء محافظات بابل

واقيم للمناسبة احتفال في قاعة قبادة

شعبة الحلة للحزب .. بـدا بتلاوة من

القرأن الكريم قرا يعدهما الحاضبرون

سورة الفاتحة على ارواح شهداء معركة

والقيت في الحفل الذي حضره السيد

فباشم حسن المجيد مصافظ المحافظة

الثانية بابل والرفاق امناء سر واعضاء

قيبادات ضروع الحبزب في مصافيطات

الفرات قصائد وكلمات مجندت الماثنر

البطولية الخالدة للشهداء ومكانتهم في

وجددت عواشل الشهداء الإسرار في

هتافاتها عهد الحب والوفياء لصانبع

النصر والسلام السيد الرئيس القائد

صدام حسين وتاكيد استعدادها العالي

■ واقامت وزارة التربية حفلا مركزيــا

على قاعة القائد صدام في المجمع

التربوي .. واستهل الحقل الذي حضره

السيد وزير التربية بتلاوة معطرة من

القرأن الكريم وقف بعدها الصاضرون

لقراءة سورة الفائحة على أرواح شهداء

والقى السيند عبد القنادر عزائدين

وزير التربية كلمة في الحفل اكد فيها ..

انبه لولا اقتدار الجيش والقوات

السلحة في العراق ولولا صحة المسيرة

الظافرة لثورة ١٧-٠٠ تموز المجيدة في

بنباء الإنسان الجديد والمجتمع

الجديد .. على أسمى المبادىء واثيل

القيم والحرص على تطبيقها يهذا القدر

او ذاك . ليعيش العراقيون احرارا في

بلدهم وعلى ارضهم وفي اختياراتهم

ويحيوا سعداء في ظل سلام حقيقي لا

تشوبه الاضعان والاحقاد التي تسعير

■ بدات بمدينة دحوك حملة عمل

شعبى واسعة لتنظيم الدينة .

في الجنزرات الوسطية في مركز

نار التسلطوالعدوان .

معركة قلاسية صدام المجيدة .

للبذل والعطاء من العراق العظيم .

نفوس العراقيين والعرب .

والنجف وكريلاء

قلسية صدام المجيدة .

عن كرامة العراق والامة العربية .

الشعبي لفروع الحرّب في بغداد -

والقيم وصانوا القدسات .

### لمناسبة العيد الوطنى لبلاده الرئيس القائد يبعث برقية تهنئة الى رثيس دولة الامارات العربية المتحدة

the state of the state of the state of the state of

بعث السيد الرنيس صدام حسين برقيـة تهنئة الى سمـو الشيخ زايـد بن سلطان أل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة لمناسبة العيد الوطني ببلاده . وفي مايل نص البرقية ..

رئاسة الجمهورية

سمو الاخ الشبيخ زايد بن سلطان أل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة

لمناسبة العيد الوطنى لدولة الامارات العربية المتحدة يسعدنا ان نبعث لسموكم بالنهاني الطيبة منمنين لكم شخصيا الصحنة والهناء وللشعب العربي في دولة الإمارات العربية المتحدة الشقيقة المزيد من التقدم والاردهار ولعلاقات الاخوة القائمة بين بلدينا الشقيقين النمو والتطور لمافيه خير امتنا

اخوكم صدام حسين

### ويبعث تهنئة الى رئيس الولايات المتحدة المكسيكية لمناسبة تسنمهمهامه الدستورية

بعث السيد الرئيس صدام حسين برقية تهنثة الى السيد كارلوس ساليناس دي كورتاري رنيس الولايات المتحدة المكسيكية لمناسبة تسنمه مهامه الدستورية .. و في

سيادة كارلوس ساليناس دي كورتاري رنيس الولايات المتحدة المصبحية

لمناسبة تسنمكم لمهامكم الدستورية رئيسا للولايات المتحدة المكسيكية يسعدنا ان نبعث لسيلانكم التهانى الطببة منمنين لكم شخصيا الصحة والنجساح في مهامكم الجديدة وللشعب المكسيكي المزيد من النقدم ولبلدكم دوام الازدهار .

رئيس الجمهورية العراقية

اكدوا خلاله انهم اهل للصمود والبذل

والعطاء والتضحيات في سبيل حماية

والأخشام الاحتفال رفعت جماهم

البصرة البياسلة بسرقية الى السيب

لرئيس القائد صدام حسين .. جاء فيها

وْ مُثِلُ مُدُدُ الأيام الحوالد وحيث يرسم

العراق العظيم بقيادتكم الحكيمة طريق

المجد والعزة للامة العربية طريقها الى

الشبعس ومبا اعبلان مبولد الإنجبان

العسكري الذي اعلن امس الفاو واحد

الا التعبير الإكبد على قدرة شدد الامة

ممثلة بقلبها النابض عراق العروبة

وجندت جماهير البصرة عهدهنا

ووفاءها وحبها للقائب العظيم صبدام

حسين على البقاء جنودا اوفياء لمبادىء

التربوية القيعة التي طرحت فيها .

بدأت بعدها مناقشات ورقة العمل

المقدمة للندوة التي تضمنت نصحديث

السيند الرئيس القائند صندام حسين

حفظه الله عند رياته لاحدى المدارس

النانوية للبنات في بغداد واثر فكر السيد

الرئيس القائد على التربية والمضامئ

التربوية في حديث السيد الرئيس القائد

صدام حسين وترسيخ دعائم الشخصية

منذ الطفولة المبكرة والعدالة والمساواة

وتكافؤ الفرص التربوية .. وموضوعية

التقنويم والتقنويم البنسائي واهميسة

التوجيه والارشاد التربوي وتلازمه

مع عملية التقويم وتكامل الشخصية

واحتبرام النظام التبرسوي والالتنزام

كف اشتملت الورقة على الإساليب

والوسلال الاجرانية المقترحة لتبرجمة

القيم والمضامين المستنبطة من حديث

السيد الرئيس القائد وتوكيد قيمة

العدالة والمساواة . وقيم بناء القوة في

الشخصية وتنميتها والوسائيل

والاجسراءات التنفيذية التي تضمن

تحقيق المضامين والقيم المستقباة من

وحضر الندوة السيادة المديرون

العامون في ديوان الوزارة والمديسيات

العامة في محافظات القطر كافة وعدد من

ادارات المدارس في بسقنداد الكسرخ

الحزب والثورة

وطنهم ومدينتهم الباسلة .

### جماهير البصرة احتفلت بالذكرى الاولى لزيارة صانع النصر والسلام

احتفلت جماهير محافظة البصيرة الباسلة امس الأول بالذكرى الاوق لزيارة السيد الرنيس القلند صدام حسين للمحافظة ومشاركة سيلاته ابناءها بيوم الإكرم

> واقيم للمناسبة تجمع جماهيسري شساركت فيسه المضطمسات الحسزبيسة والجماهيرية وطلبة المدارس القيت خلاله الإهازيج والكلمات والقصيان حيت باعتزاز صانع النصر والسلام السيحد الرئيس القنائمة وانتصبارات وملاحم العرائيين ضد العدوان الايراثي واشنادت بماشر الشهداء ويستالتهم وتضحيلتهم من أجل أن يبقى العبراق

والقى السيد انور سعيد عمر محافظ مدينة المدن كلمة في التجمع الحاسد الذي حضرد الرفاق اسين سر واعضاء قينادة فرع البحسرة للحزب واعضناه مكتب تنظيم الجنوب للحزب كلمة قال فيها ان ابناء البصرة الباسلة عاشوا خلال زيارة السيد الرئيس القائد صدام حسين فرحة كبرى ويوما تاريخها مجيدا

■ ندوة فكرية لبحث اتجاهات حديث الرئيس القائد عند زيارته احدى ثانويات البنات 🖿

### مناقشية المضامين والقيم المستنبطة من حديث الرئيس القائد

🗃 کتبت ـ بشری محمد شبیب :

بدأت في وزارة التربية اعمال الندوة الفكرية المتخصصة لمناقشة ورقة العيل الموسومة والمضامين والانجاهات والقيم المستنبطة من حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله عند زيارته لاحدى ثانويات البنات في بغداد بتاريخ ١٩٨٨/١٠/٣٤ التي تعقدها الجمعية العراقية للعلوم التربوية والنفسية بالتعاون مع وزارة التربية .

> واستهلت النسدوة الني تقام تحت شعار ،المطلوب ان تكونوا نموذجبين في الجنانب الشربنوي وفي العدالة وفي الرؤية الشمولية للانسان، وحضرها السيد عبدالقادر عز الدين وزير التربية بىوقىوف الحياضيرين لقيراءة سيورة الفائحة على ارواح شهداء معركة قلاسية صدام المجيدة .

القى بعدغا السيبد رئيس الجمعية الصراقية للعلوم التربويـة والنفسية كلمة قال فيها . ان ندوتنا هذه تركز على واحدة من ماثر السيد الرئيس القائد صدام حسين الذي قاد شعبنا وامتنا الي ساطيء العرة والمحبة والانتصار هدا القائد الذي فجر الهمم والطاقات وعيا كل الامكانات لكي يحقق للوطن والإمة مكانتها الرفيعة بين الامم والذي جعل عوامل النهوض والتقدم والابتكار تنبعث من جديد في جميع مناحي حياتنا كسا ارسى قواعد تربيوية اجتماعيية واخطاقية رفيفة في مجتمعنا الجديد الذي اسست قـواعده ثـورة (۱۷–۳۰) تصور المجيدة على هدي من مبياديء واهداف حزبنا العظيم

واستعبرض في كلعنسه المضباعين والانجماهمات والقيم المستنسطة من حديث السيد الرنيس القائد والتي تضمينتها الورقة المقدمة للمدوة والافكار

العاملين في الحاسبات الالكثرونية بالرسم وتطبيقاتها

THE PARTY OF THE P

### مؤتمر للنصر العربي عبر التاريخ

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين بدات في بغداد مساء امس الاول اعمال بؤتمر النصر العربي عبر التاريخ الذي ينظعة انحاد المؤرخين العرب تحت شعار إبالنصر تتعزز وحدة الامة).

> القلاد صدام حسين الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطريسة امين سر المكتب السركسزي للتنسطيم المهني والشنعيني لحسزب البحث العمريني الاشتراكي عزف السلام الجمهوري ثم وقف الحاضرون لقراءة سورة الفاتحة ترهما على ارواح شهداء العراق والامة

> > والقى الدكتور لبيب ابراهيم احمد الامين العام المساعد للاتحاد كلمة رحب فيها بالمؤتمرين في ارض العراق مهد الحضارات ومنبع البطولات والنصر المبين الذي اصبح الجدار الحصين لاعة

وقال الامين العام للاتحاد الدكتور مصطفى عبدالقادر النجار في كلمته ان مؤتمر النصر العربى عبر التاريخ عمل علمى متميلز هدفيه منواكبية المرحلة التساريخية التي وصلت اليهسا الاسة العبربية بعد أن هز النصر العبراقي ضمير التاريخ العربي . واكد از الهيئة العرسة لكتاسة

الناريخ اخنت على علتقها مهمة كنابة التاريخ القومي للامة العبربية بشكىل منهجي ودراسة التحسريفات والتشبويهات الني تعبرض لها خبلال الحقب التاريخية المختلفة بهدف وضع

المنهج الصحيح لكتبابة تباريخ الاسة ودعا الدكتور عبدالعزيز نواريئ كلمة عن الهيئة العربية العليا لكتابة تاريخ الامسة المؤرخسين العبرب الى درامسة الذين عملوا معه .

■ في احاديث لعدد من المؤرخين العرب ■

### انتصار العراق اعظم انتصار شهدته الامة العربية في عصرها الحديث

واشاروا ف احاديث نوكسالة الإنباء العراقية إلى إهمية إعادة كتابة تساريخ الأمة العربية وتنقيته من كل ما علق به من اشافات شعوبية وصهيونية معادية

■ ووصف الدكتور عبدالله الشبل من السعودية انعقباد مؤتمر المؤرخين العرب في بغداد بانه يعير عن مشاركة المؤرخ العربى باحتفال النصر الذي

حققه العراق ضد العدوان الايراني ■ واكد الدكتور عبدالعزيز سليمان نوار من جنامعة عين شمس بمصر ضرورة كتابة التاريخ العربى بموضوعية من خالال وضع منهج علمي متفق عليه يقطى كل جوائب التاريخ العربي المشرق الذي اراد اعداء العروبة طمس معلله ودلالاته واشراقاته التي تخلد للامة رموزها واحداثها وانتصاراتها

واشاد بالعناية الكريمة التي يوليها السيد الرئيس القائد صدام حسين لاعتلاد كتابية تاريخ الامة العربيية وحرصه الكبير على تخليص التباريخ العربى من التحريف والتشبويه الذي اصابه خلال الحقب التاريخية

الكبيرة عبر التاريخ .

ووصف الدكتسور محمسد محمسود السروجي النصر العراقي ببانه نقطة تحول في تاريخ الامة العربية . وقال ان السيد الرئيس صدام حسن جعل الامة العربية تشعر بالامان والثقة بقدرات ابنانها في التصدي للعدوان وحصاية وصيانة مقدساتها .

واشارال اهمية تحضير الوثانق العلمية والمفردات التي تستقي منها المادة الإصيلة للبدء في العمل الجماعي

🛎 واكد الدكتور حسن احمد ابراهيم من حامعة الخرطوم اهمية عقد المؤتمس هذا انوآت الذي شواجسه فيسه الامسة العربية تحديات كبرى . وان الحدث المهم الذي سجلته الامة

ق هذه المرحلة هو انتصار الشعب العراقي الشقيق على العدوان الايراني

ومستقبلها

 وقبال الدكتور حسين العصرى من جامعة صنعاء از اجتماعتا في هذا الظرف التاريخي المهم والخطير في بوابة المشرق العربي يرمز الى عدة امور ليس فقط كتابة التأريخ بل صناعته . أنحن نعبش ايلما نرى فيها العراق يعيد للامة تأريخها الفعلى من خلال انتصاره الكبير وحماية الامة وتاريخها .

🗷 وقال الدكتور محمد الباجي بن مامي من تونس ان انعقاد المؤتمر ياتي في فترة تاريخية دقيقة سجل فيها العراق نصره المبين عزز ايمنان ابناء الاصة بالمصم المشترك واهمية وقدرة الشعب العربي على الانتصار والخلق والابداع

الرؤية وبسقة جند العراق الميامين

كنية على المواطنين من منتسبي جمعية الحدباء التعاونية للاسكان. واقبم احتفال بالمناسبة عبر المواطنون من خلال هتافاتهم واهازيجهم عن حبهم

ويذكر از الجمعية كانت قد وزعت ( ٨ ) الاف و( ٥٠٠ ) قطعة ارض سكنية على المواطنين في المحافظة .

بدوائر محافظة نينوى على مدي خمسة ايام مصاضرات نظرينة وعملية نثناول شرح ابعازات لغة ( ايج بي .اي سي ) الصاصـة

برعاية الرئيس القائد صدام حسين

الشكلات القلئمة بشكل موضوعي ويما ولدى وصول معثل السيند الرئيس يحقق اهداف الامة العربية

وهنأ الدكتور محمد البلجي بناسم المؤتمرين العراق ممثلا بللسيد الرئيس القلقد صدام حسين على هذا النصر المبين الذي افرزه سنداد الراي وعمق التبصر وحكمة القيادة ووضوح الرؤية وبسقة الإقدام . . . وقبال الدكتور محصود عبلي الداود العربية بعدها تليت ايات من الذكر رئيس قسم الدراسات والبحوث

التاريخية بمعهد البحوث والدراسات العربية التلبع للجامعة العربية ان التاريخ العربى يسجل للرئيس القائد صدام حسين وبنصرف من نـور الانجازات العظيمة التي حققها لامن وسيبادة الوطن العبربي . فقند حمى الجناح الشرقي للوطن العبربي وقطع الطريق على الاستعمار والشعوبية والصهيونية وعلى اولثك الاشرار الذين أرادوا اجتياح الجزيسرة العسربيسة والخليج العربى .

وعير المشاركون في المؤتمر في برقية رفعوها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين عن فخرهم واعتزازهم الكبيرين بقسادته التساريخية التي حققت للاسة العربية الرفعة والعزة والمجد واشاعت السلام وصنعت النصر والتاريخ

وكان الرفيق عضو القيادة القطرية قد افتتح معرضا لصور السيد الرئيس القائد صدام حسين اقيم على هامش المؤتمر وضع (١٢٠) صبورة لسيادت عبر مراحل نضاله المختلفة اضافية ال صور لعائلته الكريمة وعدد من الرفاق

حيا عدد من المؤرخين العرب الانتصار العراقي العظيم وتصدي ابنانه للعدوان الايراني الحاقد طوال ثمان سنوات بشجاعة وثمات

لاعلاة كتابة التاريخ العربى كواجب قومي على كل مؤرخ عربي قادر على كثابة

ترمي الى تشويسه اضالة التساريخ

وقال السيد احمد جمعاله محمد من المسومال ان انتصنار العراق بقيادة البطل المغوار صدام حسين هو اعظم انتصار شهدته الامة العربية في عصرها الحديث لان العدوان الإيسراني كبان يستبهدف حساضر الاسة العبربيسة

وحيا صمود ابناء العراق وقبال ان النصر العبراقى جاء عبسر سداد الرأى وعمق التبصر وحكمة القيلاة ووضوح

وزع السيد طاهر توفيق محافظ المحافظة الاولى نينوي ( ٣٤٨ ) قبطعة ارض

# توزيع ( ٣٤٨ ) قطعة ارض سكنية على المواطنين

ووفائهم والتفافهم حول القيادة التأريخية الفذة للسيد الرنيس القائد صدام

### ■ باختصار

■ نقام مركز الحاسبة الإلكترونية في جسام عبة السوصيل دورة في الحاسبة المليكروية ويتلقى ( ٣٠ ) مشاركا مار

وتهدف الحطة تبليط واكساء (٦) كيلومتسرات من الشسوارع الفرعية في منطقة بروشكي ورفع الانقاض وتبليط الارصفة في لحياء متفرقة من المدينية اضافية الى استبدال الشبكات الكهرسائية القدمة وغرس ( ١٣ ) الف سُتلة

■ انجسرت الاجهسرة الزراعسة والفلاحية في محافظة الإنجار تنفيد. ( ١٤ ) باللغة من الخطة الزراعية للموسم الشتوي الحاق والعالغة دونما .

مسلحتها ( ۱۱۸ ) الف و( ۱٤٥ )

ويلغت المسلحات المرروعية ز ۱۶۰ ) الف ومائني دوسما تبورعت غل محاصيل الشعير

المدينة والطرق الخارجية والحضطة والخضر الشتوسة والبطاطا الخريفية والمحاصيل العلقية 🗷 انْعَقَد بِمَدِيثَةَ كَرِكُوكَ الْمُؤْتَنِيرِ

واقبر المؤتمير السيبل لانجياز معاملات الواطنين للحصول على شهادة الجنسية العراقية وهوية

السنوي الثاني لديريات الجنسية والاحوال المنية في المعافظات الشمالية .

🗷 وقلد الرفيق راضي حسن سلمان نائب امين سر مكتب تنظيم الشميال لحزب البعث العبربى الاشتراكى بمحساسطة نينوى شارة الشهيد لنخبة من عوائل شهداء مقلتل الجيش الشعبي في فروع نينوى والموصل ودهوك للحزب .

🛢 واقامت قيادات الفيروع العسكريسة لحسزب البعث العسربى الاشتسراكسي احتفالات للمناسنة قلد خلالما الرفلة امضاء سرهنا شارة الشهيند لمتواشل

كما وزعت في عدد من المحافظات قطع أراض سكنية عبل عبوائيل الشهداء وكرمت فروع الاتحاد العام انقلبات

العمسال عبدا من ذوي الشهيداء من

🛍 و افتتح بالتناسبة العديد من المعارض التشكيلية والفخية والصور الشوتوغيرافية والملصق الجيداري جسدت معروضاتها ساثر وببطولات شهدائنا الابرار والانتصارات العظيمة التى حققها جند القائد المنصور صدام

■ وافتتحت في عسيد من المحسافسظات للمناسبة مدارس ابتدائية وثانوية انجسزت ضمن المسرحلة الاولى للحملة الوطئية الشاملة لبناء المدارس كما افتتح العديد من المشاريع الخدمية . ■ وتضمنت فعاليات الاحتفال بهذا اليوم الخالد ازاحة الستأر عن جداريات تحمل صورا للسيند الرثيس القبائية

صدام حسين اخسافة الى المهرجانسات الرياضية والفعاليات المتنوعة ■ وأقامت مديرية الشرطة العامة حفلا موسعا لتكريم عوائل الشهداء في بهبو عمادة كلية الشرطة وقد حضر الاحتفال وكيل مدير الشرطة العام وعدد من كيار الضباط وعوائل الاكرمين .

وقد وزع وكيل مدير التسرطة العلم شارة الشهيد على عوائل الاكرمين .

ونظمت فروع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق حفلات تكريمية للطلائع من ابناء الشهداء الإبرار وتجمعات ومهرجانات خطابية وندوات نقافية للجديث عن قيم الشهادة ومعانيها السامية ودور الشهداء في تحقيق النصر

( واع ) الاحوال الدنية . E بلغت كميات محصول الذرة الصفراء السوقة من قبل الفلاحين ألى مراكر التسنويق بالمسافيظة الشانية ( سابل ) منذ منتصف الشهر الحالي ولحد الان اثنى عشر

الفا و ۱۷۸ طنا . . . وتعبد مصافيظة بسلسل بن محافظات القطر المتميرة بسرراعة محصول الذرة الصفراء .

THE MAKES SOFT PROPERTY. T. T.

کل صناح

حول قانون السكن

مما لاريب فيه ان قانون تنظيم

محلات السكن . يتبوا مكانته

واهميته فيمجعل المسيرة الوطنية

الهادفة الى صياغة عـراق حديث

منطور حضاري ويحتل موقعه في

التفكير العلمي للتخطيط والمتابعة

والبرمجة . فلخطط الاقتصادية

والاجتماعية لايمكن ان تشاد على

فبراغ . فلكي تعد وزارة التبربية

مثلًا خطتها لبناء المدارس لابد ان

تعبرف عبدد التبلامينة الذيان

سيلتحقون بعد خمسة اعوام او

. عشرة .. وكذا المناهج البناء

والتعمير وغيرها من مناشط

الدولة .. فضيلا عن تـشخـيص

المواطن ومعرفتيه واهمية ثلك في

الاستدلال عليه في حساجساته

ومطالبه . وهذا القنانون عبل

اهمیته جویه ، کما نعتقد من

بعض المواطنين بشء من

الانكماش بتاثير الموروثات القديمة ، حتى اذا استوعبوا

فوائده وجدواه . وجدوا انهم ازاء

غىرامىة يىتىرددون قى دفعىها

ويشربدون في مراجعة الجهات

واذا لم نذكر الرقم الذي ذكره

. احد المسؤولين في هذا المجال قلنا

ان المتخلفين عن تنفيذه . يبلغون

الإلاف مما يحملنا على اقتراح

اعلاة النظر في مسالة الغرامـة .

مقدارها ومنداهنا ويقول احت

المعنيين بهذا الامر ان العفو الذي

صدر عام ١٩٨٥ ، في تنفيذ

القانون ، جعل المواطنين يهرعون

الى تنظيم الاستمارات فكيف اذا

اتبحت مثل هذه الفرصة بعد هذه

الحطة الإعبلاميية الواسعية ؟

ويسؤين هنذه القكرة كثبح عن

حاتم حسن

 $\lim_{n\to\infty} N^{2n-n} \left( \left( \frac{2n^{n-n}}{n} \right)^{\frac{n}{2}} + \frac{n^{n-n}}{n} + \frac{2n^{n-n}}{n} \left( \frac{2n^{n-n}}{n} \right)^{\frac{n}{2}} + \frac{n^{n-n}}{n} \right)$ 

🖀 اللحام : سبب من اسباب

الحرائق 🖀

يعتبر الشرر المتطاير من اللحام

وعمليسة اللحسام ذاتهسا من الاسبساب

الشائعة في حدوث الحرائق في المعامل

وورش التحملينج ، وذلك ينسبب

استخدام الحرارة العالية اثناء عملية

اللحام وللوقاية نقدم لك عزيزي القاريء

ـ هـذه الارشىادات والحــذر يقيبك من

■ من المقضيل أن يتم اللحيم في مكيان

مخصص ذو ارضية غير قابلة للاشتعال

كأن تكون مغطاة بالواح معدنية اما اذا

كان اللحيم يتم على ارضياه خشبية

فيجب تنظيفها وترطيبها بسللاء بشكيل

مستمر وتغطيتها بغطاء غير قبابلة

للأشتعال .

المُسؤولين ذوي العلاقة .

المعنية في تصحيح موقفهم .

### وزير الزراعة والري للجمهورية

### جهود مستمرة لتطوير زراعة محصول الباقلاء الجافة

### ■ كتبت ـراوية ماشم :

اشاد السيد كريم حمن رضا وزير الزراعة والري بجهود العاملين في الوزارة التي تتجه نحو استثمار كامل طاقاتها وامكاناتها للارتقاء بواقع حال النشاط الزراعي في قطرنا العظيم ، حيث تاني هذه الجهود من لجل نطوير زراعة محصول البقالاء الجافة وتشجيع المزارعين بهذا المجال .

> جاء ذلك خلال حبيثه ، للجمهورية ، وقبال ان الوزارة وفي ضوء دراسياتهيا البحثية والميدانية وانطلاقا من الحرص على استثمار جميع الطاقات المتلحة لزيادة رقعة الغلل والمحاصيل الزراعية وبدعم مباشر من بيوان الرئاسة حيث اتجهت الوزارة نصو تطويس اساليب ووسائل زراعة المحاضييل ذات القيعة الغذائية والاقتصادية في أن واحد ومن هذه المحاصيل الباقياء الجافة وان ضوابط ومواصفات خناصة قد تم لتخاذها بصدد تشجيع الزارعين وحثهم على رراعة محصول الباقلاء الجاقية وتسوفع مجمسل لحتيساجساتهم بهسذا

واضعف السيد الوريس أن العقود الخاصة التي سيئتم ابرامها بين فروع الزراعة والري في جميع المحافظات وبين المواطنين الراغبين بزراعة وافتتاح هذا النوع من المحاصيل الزراعية الحيوية وان هذه العقود تتخمين الترام الزارعين بزراعة المسلحة المثبتة بقعقد في الاراضي الزراعية التي يستثمرونهما لهبذا الغبرض وبعبند للبواسم التى تتنباس والعمر التشغيس للمعدات والمكسائن والتسزام المستشمسر للارض بتصقيق معسل ( الضلة ٣٥٠ كيلو غبراميا ) فلدونيم الواحيد وحبيب مواصفات الاستلام المعتمدة في مبراكز التبويق الحكومية .

وتطرق خلال حعيثه قائلا : سامكان المزارعسين تسبويق كساسل انتسلجهم للتحقق الى الجهة التي يتم تثبيتها ق العقد ويتم على هذا الاسلس تحديد كمية الانتاج ومعدل الغلة المتحققة بناء على كتاب التأبيد الذي تمنحه الجهة التي يتم تثبيتها في العقد ويتم على هذا الإساس تحييد كمية الانتباع ومعدل الغلة المتحققة بناء على كتاب التسابيد الذي تمنحه الجهة المستلمية للكميات

🖀 دائرة العمل والتدريب المهني 🖿

### استعدادات لقبول (١٢٠٠) متدرب في الدورات المسائية المهنية

دورات مسائية لعموم المواطشين ومدة

الدورة (٤) اشهر ويمعدل ٤ سباعات

يوميا .. ولايسمن لمن اجتباز هنده

الدورات او رسب فيها الاشتراك ثانية

فيها .. وفي النبة التوسع في هذه

الدورات في كنافية ميراكيزتنا وتنوفير

وعن تدريب المدرين والشرفين قال

🗷 افتتع السيد طه يـفسين حسـين

محافظ ذي قـار مدرستـين ثانـويتين ق

قضباء الرفاعي ونسلحيسة النصر ضمن

الرحلة الاول للحملة الوطنية الشاملة

للادارة ومرافق للخدمات الإخرى .

حي الإعلام ـ الدورة/ حي الميكانيك .

السرى \_ بغداد الجديدة/ قرب حي

🖀 المحافظات 🖀

الغربي ـ مدينة المنصور . . .

🗷 محافظة النجف 🗷

صيدلية ابن حيان

وتضم كل منهما (١٢) صفا وغرفا

لبناء المدارس

السيد طه فيأض المدير العام ..

احتيلجاتها اللازمة .

### كتيت بشري محمد شبيب

تجري الاستعدادات في دائرة العمل والشدريب المهنى التليمة لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية لقبول (١٢٠٠) متدريا في العلم القلام في الدورات المسلاية المهنية و بمعدل دورتين تدريبيتين في السنة و بواقع (٢٠٠) مندرب لكل مركز تدريبي كما يجري التخطيط حالياً لقبول (٩٣٠) متدرباً خلال العام القدم في الدورات

> وقبال المديس العبام لداشرة العصل والتبيريب استعبدادا غبرحلة النصر والسلام الذي تحقق بغضل حكمة السيد الساهمة في معركة البناء الحضاري تعصل الدائرة حطيا لتكثيف الدورات المنية في الراكر الختلفة واتباهة الغيرمية اميام اكبير عبد ممكن من المواطنين من الجنسين للانخراط فيها .. كما تم تزويد المراكز بكادر تدريبي مؤهل من المهندسين والمعلمين وتم تاهيلهم في دورات فنيثة داخيل القطر وخيارجيه بالاستفادة من الاتفاقيات منع الدول الشقيقة والصديقية لتطويس فابليبات

واغساف السيد مدير عبام الدائرة

الصبلحية وبواقع دورة تدريبية ولحدة . القرصنة لمنام المواطنين الراغبين بالتأميل والذين لا يجدون متسعا من الوقت صبيحا قيامت الداشرة بفتيح

> الكادر العامل في المراكسز واطلاعهم على احدث التطورات في المصالات المختلفة

> موضحاً .. بما أن مراكز التدريب المهنى والمصارف المهنية الاستاسية لكسب اعمارهم من ١٥ \_ ٥٠ سنة حيث يمكنهم ان هناك ١٢ مهنة من المهن المختلفة التي سلحدث الاجهزة والمكائن والمعدات

سَلِّهُ 40 44 لِلْهُ

الرئيس القائد صدام حسين ومن اجـل

و في ارقى جامعات ومعاهد العالم .

تهدف الى اكساب المواطنين المهارات العيش وتعليمهم الاستخدام الامثسل للاجهسزة والادوات المختلفة وتقليسل اعطالها . فقد سعت الدائرة الى فتح عند من المراكز في بغداد ومحافيظات القطر وفتح دورات صبلحية طويلة الامد مدتها (٩) اشهر لتاركي الدراسة المتوسطة والراسبين فيها لمن تتراوح اختيار مهنة تتناسب وقلبلياتهم حيث تشهد اقبالا من المواطنين والتي يكشر عليها الطلب في القطاعين الاشتراكي والخاص .. كما يتلقى الطالب الدروس النظرية للمهنة التى يتدرب عليها ودروس في الرسم الهندسي والحساب الصناعي .. اضافة الى التدريب العمل ق الورش المختصة لكل مهنة والزودة

الخصصة للتدريب . وماذا عن الدورات المساتية التي لقت رواجا من قبل المواطنين ؟ لغرض اتلحة

تقوم الدوائر بفتح دورات مختلفة

لتدريب الدريين والمشرفين وتطويسرهم

وقند عقند قسم التستريب المهنى منتذ

افتتاحه ولحد الان (۸۷) دورة تدريبية

شارك فيها (١٣٢٧) مشارك من مختلف

الوزارات و ۹ بـرامج تـدريبية داخـل

وخارج القطر شارك فيها (١٥٢) مشاركا

ونفذ القسم بالتعاون مع الجهات

القطرية والمنظمات العربية ٢ حلقات

دراسیهٔ وندودٔ و ۱ دورات تـدریبیـه

شارك فيها ٢٦٢مشاركا وبالنظر للحاجة

الى تطوير الكوادر التدريبية في القوات

السلحة فقد فسح المجال وأسعنا

للمشاركة حيث بلغت نسبة المشاركة من

٦٠ \_٧٠٪ وتستعد الدائرة حاليا لتنقيذ

مشروع التدريب الاشراقي بالتعاون مع

منظمة العمل الدولية والتي تهدف الى

أعداد وتطوير المثبرفين في مواقع العمُّل

للمنشات في القطاع الإشتراكي والمختلط

وباقتتاح هباتين المدرستين اللتين

تستوعب كل منهما ( ٤٠٠ ) طالب يكون

قد بلغ عدد المدارس المنجـزة ضمن

المرحلة الاولى ( ٣٤ ) مدرسة من اصل

( ٦٥ ) يجري العمل لانجازها خلال

🗷 محافظة التأميم 🖀

🗷 محافظة القلاسية 🛎

صيدلية سيد فاتح

صيدلية النصر

🗷 محافظة بابل 🖿

🗷 مجافظة المصرة 🗷

🗷 صوت الجماهير 🗷

صيدلية ياسمين

صيدلية قيس

٥, ٩ اغنيتي المفضلة

ه ، ١٠ اليث المياشر

١١,٣٠ يتيا الإسرة

- ١٢٠ صوت القلاح

١,٥ مع المتميزين

-١٢,٣٠ شمس العافية

٢,٢٠ صوت التعاون

ه , ٣ القوات المسلحة

٣٥,٥ من اغاني الريف

- , ٧ تقارير اخبارية

١٠,٣٠ قرات لك

٠٤. ١٠ مع المقام العراقي

١٢,٢٠ السلسل المحلى

ه, ه مجلة اليوم

**ه , ۸ مواقف** 

-, ٢ موسوعة حضارة العراق

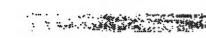
العام الحالى .

🗷 ذي قار 🗷

افتتاح مدرستين تانوبتين

تقرر تقسيم مدينة العمارة الى اربعة قطاعات وتشكيل فرق عمل لتنظيم وتطوير

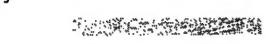
الشوارع وانتباع امطوب المباريات بين القطاعات .



■ تقرر في محافظة دهوك زيادة حصة المواد الغذائية للمجمعات السكنية والقرى العصرية والمدن الجديدة وحسب الكثافة السكانية .

الوحدات الإدارية والدوائر التجارية لتنظيم عملية انسيلبية السلع والبضائع في الاسواق وفق التوجيهات الخاصة بالحركة التجارية في المنطقة الشمالية بعد عودة

ومن جهة اخرى عقد السيد حكمت حلجي سليم الامين العام لادارة الشؤون المقية والاقتصادية لمنطقة كردستان للحكم الذاتي ندوة لرؤساء الدوانر التجارية ووكلاء القطاع الإشتراكي لبحث احتيلجاتهم من السلع والبضائع



### 🗷 اربيل 🛤

جاء ذلك خلال الندوة الموسعة التي عقدتها مديسرية شسرطة المحافيظة لمديري الاقسام وضباط الشرطة وحضرها السيد يحيى الجاف محافظ اربيل لمناقشة خطتها في تعميق الوعي الأمني والقانوني للمواطنين .

للفترة نفسها من العام الماضي و ( ٣٢ ) بالمائة عن الاشهر السابقة لهذا العام .

### 🖪 میسان 🖪

### تشكيل فرق عمل لتنظيم المدينة

حاء ذلك خلال الإجتماع الذي عقده السيد تايه عبدالكريم محافظ ميسان لرؤساء المنظمات الجماهيرية والحزبية ومجالس الشعب والدوائس الخدمية والبلدية في

وتقرران يراس كل قطاع احد اعضاء المجلس البلدي ويضم ممثلين عن كل منظمة جماهيرية ورئيس القسم البلدي المختص للاشراف على تنظيف القطاع وتبليط



### زيادة حصة المواد الغذائية للمدن الجديدة

جاء ذلك خلال الاجتماع الذي عقده السيد نامق السورجي محافظ دهوك لرؤساء



### ندوات لشرح دور قوی الأمن الداخلي في مكافحة الجريمة

■ أقرت مديرية شرطة محافظة أربيل عقد سلسلة من ندوات التـوعية لطلبـة المدارس ومنتسبي دوائر الدولة لشرح دور قوى الامن الداخل في مكافحة الجريمة

ويذكر ان نسبة انخفاض الجرائم خلال الشهر الحالي بلغت ( ٦٥ ) بالملاة قياسا

the market Hale Hale

### عدمتك 🛎 في خدمتك 🗷 في خدمتك 🛍 في خدمتك 🛣 في خدمتك 🖿 في خدمتك 🛣 في خدمتك 🗷 في خدمتك 🗷 في خدمتك

المسوقة وحسب اشواصفات المعتمدة

لتسويق المحصول وان المزارعين لهذا

النوع من المحاصيل الزراعية بامكانهم

التمتع بتخفيض السعر بنسبة (٥٠٪)

من قيمة المكلان المتخصصية لخيمة

المحصول من المكائن المتوافرة لدى

الوزارة ودواشرها او الشبركة العنامة

لتجارة السيارات والمكائن في وزارة

وتنطرق الى تحديث اعتداد المكنائن

والالات المتخصصة التي سيتم تجهيز

المزارعين بها وفق مقنضات حمدتها

الضوابط لنوع المكنة حيث حددت

ملكنة واحدة من حاصدات وعازقات

وبالرات الباقلاء لكل ( ٤٠٠ ) دونم وان

احتسىك سعر المكنلان والالات سوف

يعاد في حكة اخضاق المزارع في تنفيد

شبرط الغلة ( انتلجينة الدونم ) عبل

اسساس الاعصار التشغيليسة ونسب

الاندثار ويلتزم المزارع بتسديد المبلغ

المتبقى ( المنخفض ) عن الله الياقية

الى الْجِهِـة المتعاقدة فقد صدرت هذه

الضنوابط وفق ننوع المكننة والعصر

التشغيل ونسبة الانعثار فقد شملت

حاصدة بنقلاء وبعمر تشغيل قدره

(۷) منوات وبنسبة اندثار قدرها

(١٥٪) اما العارقة وبلارة الساقلاء

وبعمر تشفيل ( ٥ ) سنوات فقد بلغت

نسبة الانبطار ( ٢٠٪)

### الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٨، ٤٨ اما غروبهـًا فسيكون في

### □ مواقيت الصلاة

الساعة ٥٩, ٤

افتثال أما

والمعتبار

والتساة

لجداره

عايلة

EL

القجر: ١٨ , ٥ التعرب: ٥٩ , ١ الظهر: ١١,٥٨ العشاء: ٦,١٩ العصر : ٢٠٢٩ - فجر ألاهد : ١٩٠٥٠

هل تعلم ؟

هل تعلم ان اللهو بالهاتف والاتصال

يلرقام هواتف المواطنين يقصد الاعتداء

او الازعاج يعتبر عملا مخلفا للقانون

بالتاكيد انكِ تعلم ذلك ، انن تجنب

وكانت درجات الحرارة كما يل • .

ومنافيا للاداب والاخلاق ٢

الإقدام على مثل هذا العمل .

### دليات الخافرة

🛎 الصبيليات الضافرة لهذا اليوم في الحسرينة - حي الحمسراء - قبرب نفق مدينة بغداد وضواهيها والتي تبدأ خفاراتها من - ۷٫ مساء وحتى - ۱۱٫ اما الصيدليات التي تبدأ خفاراتها من مساء ھي : الساعية - ٧٠ مساء وحتى ١٠٠ من

جعفر ـ حي الوحدة ـ شارع ٥٢ حسنى ـ مدينة الحرية الثانية حصورابي ـ عدينة البياع ـ الشارع

النشرة الجوية

(613)

صباح اليوم التالي هي :

# تعبئة البئزين

القناعة ـ مدينة صدام / قرب مصطة

السلحة ـ مدينة الشعب ـ مقابل مسركن

السليم \_بتاوين \_شارع المشجر

شرطة الشعب

القناة الاولى

### AND SERVICE STATE OF THE PROPERTY OF THE PROPE

### 🗷 تلفزيون 🖪

. ؛ كرة قدم عالية \_ اغاني للاطفال ٦,١٥ افلام كارتون ـ جولة الاصدقاء ٧,١٥ البرنامج الصناعي ٨,٣٠ رسالة الاربن المصورة

-. ٩ الحلة الثقافية ١٠,١٥ المطسل المحل ،نادية ، تعثيل حسن حسني وامل سنان وهديل كامل - , ۱۱ السلسل الاجنبي ،كالكيتكاء

### ■ القناة الثانية

.. ٤ الفترة التعليمية .. الرياضية للناشئن

٠٠,٧ البرنامج الفارسي الموجه ١٥ . ٩ السلسل الاجنبي مبانتز، - ، ١٠ ساعة مع النفم -, ١١ القيلم العربي

### 🗷 التلفريون التربوي 🗷

يتضمن برنامج التلفزيون التريوى لهذا اليوم الدروس التعليمية التقية الرياضيات ـ الاول الابتدائي اللغة الإنظيرية \_السادس الابتدائي الرياضيات \_ الاول المتوسط





اللغة الإنكليزية \_ الثلاث المتوسط

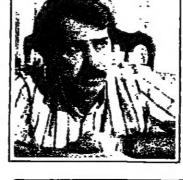
الجبر دالثالث المتوسط

الفيزياء \_ السابس العلمي

علم الإحياء \_السابس العلمي

الرياضيات ـ السايس الابيي











# ۸۸٦٩٩٧ مېلشر \*\*\*\*\*

# ٢٢٢٦٢ و \_ الخلفات الاقتصادية

# 📆 هواتف تهمك 🗷

الدريق الدفاع المدني

# ٣٠. ٨ موسوعة حضارة العراق

عزيزي القارىء تحبثنا ف حلقة سليقة من هذه الزاوية عن واحدة من مطاقء الحريق وهي المطاق الماثية . وسنتحدث اليوم عن النوع الاخروهي المطافئ الرغوية . تستضدم المطاق الرغوية لمكافحة

📜 اثواع الطاقء 🖿

12.3412.5 ... .

صرائق النفيط ومشتقياتيه والمواد البلاستيكية ويبوجد نبوعين من هذه

ا ـ مطالىء الرغوة الكيمياوية : تحتوي على كمية من الماء مذاب بــه مسحوق سلفنات الالمنيسوم في وعناء داخسل الاسطوانة ويوعاء اخر مربوط بفتحة بالغطاء الضارجي يوجد مسحوق كربونات الصوديوم مذاب ايضا بللاء .

ق حالة حدوث الحريق تحمل هذه الملقاة من قبل الشخص الكافح ويتجه مها نحو الحادث وعلى بعد تسعة اقدام من النبار توضيع المطفياة عبلي الارض ويبرفع الصمنام العلوي الذي بندوره يفتح الغطاء الداخل من الفاصل بين الوعائية وبهذه الحالة تخلط المكتين مع بعضهما ثم تكاب الطفاة راسا عل عقب عدة مرات لاتمام عملية الخلط فينتج غاز ثانى اوكسيد الكاربون ( Co2 ) يضغط يساعد على خروج رغوة الفوم وتوجيهها نصو النار

ب \_ مطالىء الفوم الميكانيكية : تتكون من استطوانية تحيوي مبلاة الفيوم واسطوانية اخبرى تحبوي هبواء مضغوط . تستخدم بتصريك السائل الموجود بداخلها ليتم التضاعل بشكل جيد ثم يرفع مسمار الامان ويضفط على النابض الذي يثقب اسطوانة الهواء الداخلية فيخرج منها الهواء ويدفع بقفوم السفتل مارا بالانبوب المثبت على جسم المطفاة فيصل الى جهاز الخلط حيث يتم مزج الفوم بالهواء ويصبح



# الدفاع المدني

عبل شكل رغبوة تبوجبه الى النبار من خصائص المطاورة الرغبوية انها لاتصلح لاطفاء حرائق الكهرباء لانهبا

موصلة للتيار الكهربائي لاحتوائها على ولنا لقاء اخر للتعرف على ثوع اخر



### یجب الانتہاہ الی الشور المتطابر اثناء القيام بعملية اللحيم ، فقد يتساقط في شقوق وفراغات تحتوي على مواد قابلة للاشتعال .

■ يعنع اللحيم بالقرب عن الاساكن الحاوية على خزين من المواد السريعية الاشتعال كالاصباغ والسوائل الوقودية ( البشرين والنفط) والغارات القابلة ■ من المفضل وضع ســاتر غــير قابــل

للاشتعال حول المكان الذي يجري فيه اللحام حتى لايتطاير الشرر ويودي الى حدوث اصابات بالاشخاص المجاورين ■ يجب تهيئة معدات الإطفاء اللازمة قبسل اجبراء عمليسة اللحسام تحميسا

🖿 يجب مراقبة المكان الذي جرت فيسه عملية اللحلم فيه فترة من الوقت بعد انتهاء من العمل . لكي يتم التباكد من عدم وجود اثر لنار قد تسبب الحريق .

YAT-TY

TTTEEV

\*\*\*

TIVEA.

\*\*\*\*\*

PTYPAT

\*\*\*\*\*

TELTY

يكون الطقس في عموم العراق غلاما جزئيا الى غلام مصحوبا بامطار متغرقة في

المنطقة الشمقية مع فرصة لحدوث زوابع رعدية . فيما يتصاعد غبار في المنطقتين

الوسطى والجنوبية والرياح جنوبية شرقية معتدلة السرعة تتحول الى شمالية

في بغداد الصغرى ( ٤ ) درجات اقل من المعدل بدرجة و لحدة والعظمى ٢٠ درجة

مساوية للمعدل والرطوبة النسبية ٥٠ بالماثة بينما كانت في الموصول الصغـرى

( ٢ ) أقل من المعدل بدرجة واحدة والعظمى ١٥ درجة مساوية للمعدل والرطوية

النسبية ٦٢ بالمائة .. في حين كانت في البصرة الصغرى ) ^ ) درجات اقل من المعدل

بدرجة واحدة والعظمى ٢٢ درجة اكثر من المعدل بدرجة واحدة والرطوبة النسبية

V11-AAA	بدالة الغدير	ETY-MAA	- تدانة ألامنسية
<b>VVV-VVV</b>	بدالة الزعفرانية	AAVTEA	شكاوي الجاري
VYE-AAA	بدالة المعاط	OTY AAA	بدالة الصالحية
AND-WWV	بدالة الدورة	OTY ANA	بدالة الكاتسة
MJ-444	بدالة الجادرية	22TIAAA	المناكة سنتع الكار
*****	بدالة الرشيد	SOTIANE	مراكة البيتاع
AAT-AAA .	بدالة ١٤ تمور	GOD TAAA	يدالة الداودي
YO1 . AAA	مدالة الخنساء	YIA-AAA	Light affice
	4		

### بغداد -37 -١٠ دهوك صلاح الدين ٢١٨٠ . . . نبنوي . 111 ٠٣٠ واسط

القارسية

السليمانية

TTe

المثنى

التاميع

اربيل

- 77

- 27

- 27

- T2

كربلاء

النجف

ڏي ڦلو

ميسان

الإنبار

١٠١ ٢٧٨٨ ـ بدالة الشرطة العلمة على الرقم (١٩٦٣/ ٨٨١)

# الصعاف الفوري النجدة

### حركة الطلئرات AAYTELL PY111. حركة القطارات YIS OTY

ة للولادة	يستشفى الكرخ	. 177
لنقيس	ستشفى ابن ا	1-1
الاحمر	ستشفى الهلا	110
م المركزي للاطفا	ستشغى صداء	£225.7.
1174711	دينة الطب	AAAOTA1
الجعهوري	ستشفى الكرخ	PYYAAAA
ارىء .	ستشفى الطوا	AA17111
	تقيم الاحمر الركزي للاطفا ا الدمادة الجمهوري	ستشفى الكرخ للولادة ستشفى ابن النفيس ستشفى الهاتل الاحس ستشفى صدام المركزي للاطفا سيتة الطب 117/1111 ستشفى الكرخ الجمهوري ستشفى الطوارىء

ط الجوية اله	حجز الخطو	مكاتب 🚾 مكاتب
ذىقار	*******	السعبون
الموصل	277775	الاعظمية
بايل	0171V	المنصور .
ر ہے۔ آریطل	AAYAETY	فأدق للنصور ميليا
التامدم	TIVTED	البصرة
كربلاء	47197ª	صلاحاليين
	¥¥	سيامراء
النجف	2771	رمادي
القارسية	33170-	فلوجة
•		

وزارة الاسكان والتعمير

شعبة المناقصات

بصرة صفوان ط/٨

قابلة للرد مع ابراز الوثائق التالية

٢ ـ هوية ضريبة الدخل لعام/١٩٨٨ .

مصرف الرافدين بالمبلغ المذكور.

والسيارات التي ستستخدم في العمل.

ه \_وصل شراء وثائق المقاولة .

على مقدم العطاء ملاحظة مايلي: ــ ١ - تكون مدة التنفيذ ( ٥ ) اشير .

محكمة بداءة سامراء

متكاملة في سامراء الشرقية

والجهة التي تنفذ لها .

غلق المناقصة

العطاء

المركزي لتسجيل الشركات .

الهيئة العامة للطرق والجسور

اعـــلان

١ ـ مناقصة رقم ٦٥ / انشاء مواقف السيارات

على طريق المرور السريع رقم (١) / رميلة

تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور الشركات والمقاولين

المصنفين منهم لغاية الصنف ( السادس ) من ذوي الخيرة

والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه وفق الشروط

أولا - على الراغبين الاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة

شعبة المناقصات في مركز الهيئة اعلاه للحصول على وثائق

المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة (١٠٠ ) دينار نقدا غير

١ ـ هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى الجهاز

شانيا ـ تعنون العطاءات باسم الهيشة العنامة للطرق

والجسور/ لجنة فتح العطاءات وتسلم الى سكرتارية

اللجنة بمركز الهيثة داخل غلاف مختوم بدرج عليه رقم

واسم المناقصة على ان ترفق سع العطاءات المستندات

١ - خسطاب ضمان صدادر من مصرف الرافدين بمبلغ

( ۱۰۰۰۰ ) دينار عن التامينات الاولية او صك مصدق من

٢ - شهادة ضريبة الدخيل وهبويية تسجيل المقاولين

٣ ـ قائمة بالاعمال المماثلة المنفذة والاعمال قيد التنفيذ حاليا

أنمة باعداد وانواع وحالة المعدات والمكائن والمعامل

٢ ـ الغرامة التأخيرية ( ٢٩٠ ) دينار الليوم الواحد .

٣ ـ أخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة

من ظهر يوم ١٣/١٢/ ١٩٨٨ وكل عطاء يقدم بعد الموعد

المُذَكور يهمل . واذا صادف يوم غلق المناقصة عطلة رسمية

يكون موعد غلقها في اليوم التالي للعطلة وفي نفس الساعة

٤ - تعتبر العطاءات نافذة لمدة اربعة اشهر اعتبارا من يوم

تحتفظ الهيئة بالتأمينات الاولية لحين انتهاء مدة نفاذ

٦ - الهيئة غير ملزمة بقبول اقل العطاءات سعرا او اي عطاء

أعلان

عطفا على الحكم الصادر مز محكمة بداءة سامراء بعدد ٢٨٩/ب/٩٨٦

وتاريخ ٢٣/٨/٨/١٣ المتضمن ازالة شيوع العقار المرقم ٢٥٨٩/ شرقيسة

سامراء بيعا . لذا تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار المذكور بالمزايدة العلنية

التي ستجرى بعد مضي ثلاتين دِوما اعتبارا من اليوم التبالي للنشر فعلى

الراغب بالشراء حضور المزايدة مستصحبا معه النامينات القانونية البالغة

١) ارض ملك صرف مساحتها ٢٠٠ م مسيجة وخالية من المنشأت والشواغل

٢) يحدها من الشمال طريق عام ١٤ م و من الغرب نهر دجلة و في منطقة سكنية

اعـــلان

تعلن المنشأة العامة لكبريت المشراق عن مناقصة لغرض

تسوية الكبريت في عنابر البواخر المستأجرة لشحن الكبريت

العراقي من مبناء أم قصر وفق الشروط التي يمكن الحصول

عليها من مقر المنشأة في المشراق او مكتب الارتباط بوزارة

الصناعة والتصنيع العسكري / بغداد او ممثلنا في ام قصر

لقاء عشرة دنانير غير قابلة للرد والمنشاة غير ملزمة بقبول

اوطآ العطاءات او اي عطاء اخـر وان اخر مـوعد لقبـول

العطاءات هنو ينوم الاربعناء المصنادف ١٢/٢١/١٩٨٨

المدير العام

10٪ مع العرض علما بأن القيمة المقدرة لها ثمانية عشر الف دينار.

٣) القيمة المقدرة لها -/١٨ ثمانية عشرة الف دينار .

المدير العام وكالة

Jos Lalilas

وزارة الإسكان والتعمير

شركة المنصور للمقاولات

سنقصة مد وفحص شبكة الماء الصافي والخام

مشروع اسكان بيجي

تعلن شركة المنصور للمقاولات مشسروع اسكان بيجي

لكافة الراغبين الإشتراك في المناقصة اعلاه تقديم عطاءاتهم

١ ـ ان يكون المقاول مصنفا من الدرجة السابعة فاكثر

وتقديم شبهادة تسجيله لدى اتحساد المقاولين مجسددة لهذا

٢ ـ تقديم شهادة التسجيل لدى الهيئة العامة للضرائب

٣ ـ تقديم قائمة بالإعمال المماثلة مع اسماء الجهات التي

٤ ـ تقديم تامينات اولية بنسبة ٤٪ من مبلغ العطاء على

شكل خطاب ضمان او شيك مصىدق صادر عن مصرف في

٧ ـ يمكن الحصول على الشبروط والمواصفات وجداول

الكميات غير المسعرة ( عمل فقط ) من موقع المشروع لقاء

٨ ـ تقدم العطاءات وترسل داخل غلاف مختوم يكتب عليه

اسم المناقصة وعنوان الشركة وموقعة من قبل اصحابها

وقبيل الساعية الثانيية عشرة من يبوم السبت المصيادف

۱۹۸۸/۱۲/۱۰ ولا يستلم اي عنطاء يبرد بعند الموعند

٩ \_ كل عطاء غير مستوف للشروط المذكورة اعلاه يهمل .

١٠ ـ أن الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات أو أي

١٦ ـ يتحمل المناقص الذي تـرسو عليـه المناقصـة اجور

وزارة الزراعة والري

الهيئة العامة لمشاريع الري والاستصلاح

المناقصة رقم/ ١ لسنة ١٩٨٩

مقاولة تنفيذ شبكة الري بالرش

والطرق لمشروع ري الجزيرة الشرقي

١ \_ تدعو هذه الهيئة كافة المقاولين المصنفين وذوي الخيرة والاختصاص والكفاءة

الذين جددوا اشتراكاتهم لدى غرفة التجارة ولديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام

٣ ـ ينكن الاطلاع والحصول على نسخة من المستندات في مركز هذه الهيئة/القسم

القلنوني الكانز في العامرية ٢ نيسان طريق ابي غريب لقاء مبلغ قدره ٣٠٠.٠٠

٣ \_ على مقدمي الغطاءات تقديم المعلومات المطلوبة حسيما جاء في التعليمات الى

ترفق بالعطاءات تامينات اولية بمبلغ .. ٢٥٠٠٠٠٠ دينار ( مليونين وخمسمائة

الف ديناًر ، بعوجب خطاب ضمار من مصرف الرافدين ساري المفعول لمدة ستة اشهر

ه ـ تقدم العطاءات داخل اغلقة مختومة الى مركز وزارة الزراعة والري /سكرتير

لجنة فقح العطاءات المركزية في او قبل الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاعنين

المطلوبة كما از هذه الهيئة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعرا او اي عطار اخر .

٧ سيرفق المقاول قانمة بالاعمال المماتلة التي قام بها والجهة التي عصل لحسابها

قرار تعديل عقد شركة محدودة

قدمت شركة النبراس للسفر والسياحة المحدودة قرار

الهيئة العامة المتخذ في ١٩٨٨/٧/٣٠ المتضمن تعديل عقد

الشركة بزيادة ـ راسمالها من \_/ ٢٥٠٠٠ دينار الى \_/ ٣٥٠٠٠

راسسال الشركة ـ/٣٥٠٠٠ خمسة وثلاثون الف دينار

اني مسجل الشركات صادقت على القرار المشار اليه اعلاه

كتب ببغداد في اليوم الخامس والعشرين من شهر ربيع

مسجل الشركات

الاول سنة ١٤٠٩ هجرية الموافق لليوم الخامس من شهر

على ان ينشر طبقا لاحكام المادة ( ١٩٦ ) من قانون الشركات

مقسم الى ـ/ ٣٥٠٠٠ خمسة وثلاثون الف سهم قيمة السهم

التهمل العطاءات التي لاتقدم خلال المدة المحددة اعلاه او غير المستوفية للشروط

وهوية تسجيل المقاولين الدرجة الاولى للاشتراك في المناقصة اعلاه .

تلاثمانة دينار غير قابل للرد .

ورارة التحارة

الدائرة: الشركات

القسم: الوطنية

المادة الخامسة :

الواحد دينار واحد .

رقم ٣٦ لسنة ٩٨٢ المعدل .

تشرين الثاني لسفة ١٩٨٨ ميلادية .

المناقصين الواردة في شروط المقاولة

قابلة للتعديد اوصك مصدق بالبلغ المذكور

والاعمال الني - ينفذها حاليا مؤيدة من جهة رسمية

٨ ـ يتحمل المناقص الذي ترسو عليه المقاولة مصاريف الاعلان .

مدير المشروع

مشروع أسكان بيجي

وفق الشروط التالية :

نفذت او تنفذ لها الاعمال المذكورة .

ه ـ مدة العمل ( ٩٠ ) يوما فقط

عطاء اخر .

الإعلان .

دفع مبلغ .. ٥٠ دينارا غير قابلة للاسترداد



شركة المنصور للمقاولات مشروع اسكان بيجي مناقصة مد وفحص انبوبي الماء الصافي والخام

لمشروع اسكان بيجي والاعمال الميكانيكية لمحطات الضخ

لكافة الراغبين في الاشتراك في المناقصة اعلاد تقديم عطاءاتهم وفق الشروط التالية .

وتقديم شهادة تسجيله لدى اتحاد المقاولين مجددة لهذا

مجددة لهذا العام. ٣ ـ تقديم قائمة بالإعمال المماثلة مع اسماء الجهات التي

١ ـ يمكن الحصول على الشروط والمواصفات وجداول دفع مبلغ .. ٥٠ دينارا غير قابلة لاسترداد .

• ١٩٨٨/١٢/١ ولايستلم أي عطاء يرد بعد الموعد المذكور. ٩ ـ كل عطاء غير مستوف للشروط المذكورة اعلاه يهمل . ١٠ ـ ان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي

مدير المشروع

الى/ السيدة نادية محمد داود ـ مصرية الجنسية / الموظفة لدينا بعنوان كاتبة

### اخطار

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للزيوت النباتية

تعلن المنشأة العامة للزيوت النباتية احدى منشأت وزارة الصناعة والتصنيع العسكرى عن وجود مزايدة علنية بتاريخ ١٢/٢٠ /٩٨٨ الساعة العاشرة صياحا في مصنع الرشيد الكائن على طريق معسكر الرشيد قرب محطة تعبثة الوقود لبيع زوارق نهرية عدد سبعة فعلى الراغبين بالاشتراك الحضور بالزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغية ٢٠٪ من قيمة العطاء ولديهم براءة ذمة من ضريبة الدخل على أن يتحمل المشترى مصاريف الاعلان واجور المنادي

المنشاة العامة الزيوت النباتية

محكمة بداءة الكرادة

المدعيه/ممدوحة حمدى النقشل

بتاريخ ۲۰/٤/۳۰ يقضي بتلدينك الى المدعية مبلغا قدره سبعة الإف وسيتمانة

اصدرت هذه المجكمية حكما غييابيا دينبار وتحميله المصاريف القضيائيية

وزارة الإسكان والتعمير

تعلن شركة المنصور للمقاولات/مشـروع اسكان بيجي

١ ـ ان يكون المقاول مصنفا من الدرجة السابعة واكثر

٢ ـ تقديم شهادة التسجيل لدى الهيئة العامة للضرائب

نفذت او تنفذ لها الاعمال المذكورة . ٤ - تقديم تأمينات اولية بنسبة ٤٪ من مبلغ العطاء على شكل خطاب ضمان او شيك مصدق صادر من مصرف في ٦ ـ مقدار الغرامة التأخيرية ( ١٠٠ ) دينار عن كل يوم

مدة العمل (٦٠) ستون يوما .

٦ \_ مقدار الغرامة التاخيرية ( ١٠٠ ) دينار عن كل يوم

الكميات غير المسعرة (عمل فقط) من موقع المشروع لقاء

٨ ـ تقدم العطاءات وترسل داخل غلاف مختوم يكتب عليه اسم المناقصة وعنوان الشركة وموقعة من قبل اصحابها وقبل الساعة الثانية عشرة من يبوم السبت المصادف

١١ ـ يتحمل المناقص الذي تـرسو عليـه المناقصـة اجور

وزارة الحكم المحلي مديرية البلديات العامة قسم مانترية بلدية الكوت/ الافراد

بالنظر لانتهاء اجازتك الاعتيادية وعدم التصاقك بوظیفتك بتاریخ ۱۹۸۸/۱۰/۵ لذا نخطرك بـوجـوب الالتحاق خلال سبعة ايام ان كنت داخل القطر وثلاثين يوما ان كنت خارج القطر و بعكسه تعتبرين مستقيلة من الخدمة وتنهى خدماتك استنادا الى الفقرة ثانيا من المادة ( ٣٧ ) من قانون الخدمة المدنية رقم ٢٤ لسنة ٩٦٠ المعدل.

اعــــلان

المدعي عليها/بدرة عمر علي

وذلك عن بدلات ايجار العقار المرقم

٢/٤٠/او للمدة من ٢/١٠/١٠ الى ۱۹۸۷/۱۲/۲ ولدى ارسال التبليغ ورد مشىروها عليبه بانبك انتقلت الرجهة مجهولة عليه تقرر تبيغك ببالصحف

المحلية ولك حق الاعتراض والاستئناف والتمييز خلال المدة القانونية وعند عدم الاعتراض خلال المدة القلنونية فسوف يكتسب القرار الدرجة القطعية

الساعة -/٣ الثَّالثَّة بعد الطَّهر .

محكمة جنح الرصافة اعلان رقم ۱۶۶ / ج/۸۸۸۸ الى/المشكو منه الهارب : فوزي على حسن

لما كنت متهما لدينا في الدعوى المرقمة ٥٩/٩٥٩ وفق احكام المادة ٢٤ مرور . ولهروبت ومجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك في الصحف المحلية بغية حضورك اسلم محكمتنا صباح يوم المرافعية الموافق ١٩٨٩/١/١٥ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول

محكمة جنح الرصافة اعلان رقم ٢٠٦٦/ج/٩٨٨ الى/المشكو منه الهارب : اسعد محمد احمد

ـُـا كنت متهما لدينًا في الدعوى المرقمة بـلا ( شرطة الرصافة ) وفق احكام المادة ٥٩٩ عقوبات والهروبك ومجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك في الصحف المحليسة بغية حضورك امام محكمتنا صباح يوم المرافعة الموافق ١٩٨٩/١/١٨ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق

محكمة جنح الرصافة اعلان رقم ۳۰۶۹/ج/۱۹۸۸ الى/المشكو منه الهارب : صدام محمد الكهية

لما كنت متهما لدينا في الدعوى المرقمة بلا (شرطة الرصافة ) وفق احكام المادة ٥٩٩ عقوبات ولهروبك ومحهولية محل اقامتك قررنا تبليغك في الصحف المحلية بغية حضورك امام محكمتنا صباح يوم المرافعة الموافق ١٩٨٩/١/١٨ ويعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق

محكمة جنح الموصل الاولى العدد ٥٣٥/غ/م /٩٨٧

الى المدان الهارب/ خميس صبحى عجمان لقد اصدرت هذه المحكمة بقرارها المرقم ٥٣٥/غ . م/٨٧ في ٩٨٨/١٠/٢٤ الحكم عليك بغرامة مقدارها مائتا دينار وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة خمسة اشهر استنادا لاحكام قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٥٣٥ لسنة ٩٨٤ حكما غيابيا قابلا للاعتراض والتمييز خلال المدة القانونية وبعكسه سوف يكتسب القرار درجته القطعية .

وزارة الاسكان والتعمير شركة طارق للمقاولات/فرع بغداد مديرية البناء الجاهز في بغداد اعادة اعلان مناقصة ١٥/٨٨ لتجهيز/٠٠٠د م رمل الأخيضر لديرية البناء الجاهر في بغداد

تدعو شركة طارق للمقاولات/فرع يغداد/مديرية البناء الجاهر في بغداد المقاولين كافة الذين لديهم شهادة ضريبة الدخل تقديم عطاءاتهم للمناقصة اعلاه وفقا للشروط

١ - ان أعمال المناقصة تتضمن تجهيز ٥٠٠٠ م خمسة الاف معر مكعب من رمل الاخيصروبمعدل / ٥٠ م يوميا .

٢ ـ تقديم كفالة مصرفية بمبلغ ( ١٠٠٠، ) دينار او صك مصدق بالمبلغ المذكور ولاتقبل الصكوك غير المصدقة .

٣ - يكون استلام الرمل مطروحا في الموقع وعلى شكل منتظم لغرض المقايسة وأن يكون ناجحا بالفحص المختبري. ٤ - تقدم العطاءات بغلاف مغلق ومختوم الى سكرتير لجنة

فتح العطاءات في ديوان مديرية البناء الجاهز في بغداد الناجي مقابل الغاز السائل وذلك في او قبل الساعة الثانية عشرة من يوم الخميس المصادف ١٢/١٥ /١٩٨٨ .

ه \_ يهمل العطاء الذي لايتم تقديمه خلال المدة المثبتة في الإعلان والذي لم يستوف الشروط المشار اليها اعلاه ٦ - أن هذه المديرية غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات

مدير البناء الخاهر فی بغداد

### 🖪 دوري اندية بغداد بكرة القدم 🗷

### الزوراء يقور على الشباب ويتساوى مع الطيران بالنقاط

### اليوم .. الطلبة يقابل الصليخ

لرصيده في دوري انديـــة بغداد لفـرق الدرجة الاولى بكرة القدم بعد فوزه على نادي الشباب بهدف واحد ضد لاشيء في المباراة الني جرت بينهما عصر أس بملعب الشعب ضمن الدور العساشر حكمهنا السيد كنريم سعندي سناعنده السيدان فيصل مجيد وموسى بنصور وسجل هدف الفنوز اللاعب كبريم مدام في الدقيقية ٢٨ من الشوط الثاني بضرية جزاء منحها الحكم عندما سدد مهلجم الزوراء سعند عبدالرحيم كرة قوية من داخل منطقة الجزاء نحو مرمى الشباب ارتطعت بيد المدافع رحيم

اضلف نادي الزوراء نقطتين ثمينتين

نفذ ضربة الجزاء كريم صدام الذي خدع حارس مرمى الشباب معادق جبر بتسنيدد الكرة ارضية قوية الى الشبك من جانب القائم عن يمين الحارس الذي ذعب بالاتجاد المعلكس .

كانت المباراة بمستوى متوسط ارتفع فيها الاداء في فترات من الشوطين وكان الزوراء بصورة عامة الاحسن من حيث نقل الكبرة واللعب الجماعي وكشرة الهجمات غير انه اضاع فرصا اخرى كان المكن ان يزيد بها رصيده . اما فريق الشبك الذي قدم هو الأخر عرضا جيدا في خشرات من المبساراة وبسلال الزوراء الهجمات فقد اضماع فرحما مؤكندة في التسجيل وخاصة من الهجمات المرتدة

وكانت أخطر الغرص تلك التي انغرد فيها مهاجم الشباب ناجح رحيم مع

حارس مرمى الزوراء قاسم محمد يمسك الكرة قبل ان يصلها ناجح رحيم مهاجم الشباب وللزوراء ١٢ وعليه ٥ ) غير عدد حارس الزوراء قاسم محمد وجها لوجه

المباريات التي لعبها الزوراء تقل عن غير ان نلجح فشل في تحويـل هــذه الطيران بواحدة . الفرصة المهمسة الى هدف مىؤكد عضدما ارسيل الكوة الى الخيارج من جيانب القاتم . كما وقف قاسم امام كرات أخرى خطرة ليبقى مرماه نظيفا

وبهذا الفوز ارتفع رصيد الزوراء ال (١٦ ) نقطة وهو نفس رصيد الطيران

الذي ما زال يحتفظ بالصدارة بشارق هـدف واحد ( للطيـران ۲۶ وعليه ۱۵ رحيم حميد

سجل هدف الجيش في خبر مباريات الدوري الذي نشر بعدد امس جاء خطا ان رحيم حميد سجل هنف الغور للشعرطة بينما الصحيح انه احرز الهدف

الوحيث لقبريق تسادي الجيش

مضربة حراء . فمعدرة للقراء .

افتتساح مؤتمس امناء

الاتصادات الرياضية العربية

متابعة العمل لتنظيط الرياضة العربية خلال افتتلحه امس الاول في الدار البيضاء

وراى السملالي الذي يشغل ايضا نائب رئيس الاتحاد العربى للالعاب الرياضية

ان ( القوى الحالية تتكون من امم رياضية تضرج ابطالا حسب طرق صديثة

والرياضة هي مصنع مؤكدا للمشاركين على ان المغرب سنتبع تنظيم هذه التظاهرات

كذلك دعا السملالي المسؤولين الرياضيين العرب الى تحديث ( موعد مناسب )

والمؤتمر العاشر الحالي الذي ينظمه الاتحاد العربى للالعاب الرياضية يرأسيه

الامير فيصل فهد بن عبدالعزيز ( سيبحث بشكل خاص تطوير الرياضة في العبقم

العربى وبرنامج مسابقات الأتحسادات العربيسة ودراسة تسطور الحركسة الاولمبية

العربية بعد اولمبيادي لوس انجليس وسيئول وكذلك مشروع المصطلحات العلمية

ويعقد المؤتدر العاشر على هامش بطولة العرب السلاسة للدراجات بدأت امس

🕿 بطولة ( الماسترز ) بالتنس 🖿

لندل يخسر امام هلاسيك

حقق لاعب التنس السويسري يلكوب هلاسيك مفلجاة اليـوم الثلني من دورة

ويتعين على هلاسيك الفوز في أحدى مباراتيه المقبلة من ليقاهل الى الدور شبه

' الاسائدَة التي نقام على ملاعب ماويسون سكوير غاردن في نيــويورك عنــدما هــزم اللاعب التشيكوسلوفلكي ايفان لندل وهو المصنف الثاني في العالم بشوطين مقابل

, بوطواحد في مباراة استغرقت اكثر من ساعتين وحضرها ( ١٢ ) الف متفرج .

اعمل المؤتمر العاشر لامناء الاتحادات الرياضية الغربية .

الرياضية على هذه الأرض التي تعتبر ملتقي للحضارات.

الرياضية العربية الذي هو الإن قيد التنفيذ .

الخند

بة يُ

لتنظيم مؤتمر عربي يبحث في ( مكافحة المنشطات في الرياضة )

وتنتهى غدا بحضور رئيس الاتحاد الدولي للعبة فالبري سوييف.

محافظة بابل ينوم النسلائساء المقيسل بطولة القطرلفشة الناشئن والنساششيات تون (1.) سئوات بالجعباز وقبال السيب سالح سجيد الاتحساد العبراقي للعبة ان الأجتماع السطولة التسي والمؤسسات الرياضية

الحافظات سيعقد بعد غد لتجنيد الامور الفنينة واسلوب السابقات

يشارك ( ۲۰)

لاعبها في بهطولة

المفتوهسة التس

نظمها لثصلا

بالشطرنج

( ٢ ـ صفر ) وهي اول خسارة للزوراء شطرنج في هذا النوري .

> اليوم .. الطلبة مع الصليخ وفي اطار الدور نيفسسه تسجسري في

فور الشيباب

الثامن برصيد ٤ نقاط من ٨ مباريات

جمباز تستضيف

العزاوي سكرتم

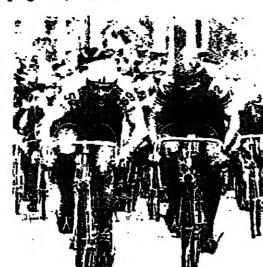
وكانت مباراة الناديين بسدوري فرق الشباب قد انتهت لصالح نادي الشباب

> الساعة الثانية والنصف من عصر اليوم بملعب الكشافة مباراة بين الطلبة والصليخ يحكمها السادة احازم الشيخل ومجتبى محمد علي وياور نامق ومحمد جميل .

الشطرنج العراقي فرع اربيل لللسبآ الطلبة بللبركز الرابيع برصيد أأ نقطة من ٧ مباريات والصليخ بالمركز

### دعوة العراق الى بطولة الجزائر الدولية بالدراجات تلقى العراق دعوة للمشاركة في بطولة الجزائر الدولية بالدراجات

الرياضة على السالم المسالم الم



### حسين سعيد يشارك في مهرجان اعتزال الخطيب

وجه نجم النادي الاهل ومنتخب مصر بكرة القدم سابقة (محمود الخطيب ) الدعوة الى لاعبنا الدولي حسين سعيد لحضور مهرجان اعتزاله الذي من المؤمل اقامته على شكل مبلراة استعراضية بين الاهل والزمالك في القاهرة يـوم ٢٥ كانون الاول الحالي .

وقال الخطيب الذي اعلن عن دعوته لعند أخر من النجوم العرب وهم ماجـد عبدات وصــــلح النعيمة من السعــودية ومحبوب جمعة من الكويت انه سيسافر الى الدوحة لحضور

مباريات بطولة امم أسيا بهدف دعوة المسؤولين الرياضيين العرب والمزيد من نجوم اللعبة على مستوى الوطن العربي للمشاركة في مهرجان اعتزاله .



المزمع اقامتها هناك خلال الفترة من ٢٣

أعلن ذلك ، للجمهـوريـة ، السيــد

حميد الدفاعى سكرتير الاتحاد العراقي

للدراجات وقال ان منافسات البطولة

تشتمل على ثماني مراحل . واضاف ان

اصل الدعوة رفع الى اللجنة الإولمبية

العراقية بهدف الحصول على موافقتها

بمشاركة المنتخب الوطنى بهذه

البطولة . ومن جهة اخسرى قبال ان

الاتحاد قد حدد يوم ٢٨ من الشهر الحالي

موعدا لإقامة بطولة القطر للمراحل التى

سيتم في ضوء نتائجها تسمية المنتخب

العبراقي استعدادا للقباءات الوبيية

والرسمية المقبلة .

اذار ولغاية الثاني من نيسان المقبل .

### يبوم الشبهيند وتستمر اسبوعا .

وكان المنظمون الإيطاليون قد طلبوا من الفيفا

وقتل بلاتر انه راض عن جميم الاماكن التي

نهائية في الثامن من تموز عام ١٩٩٠ وتقام في تورينو حيث يشيد استاد جديد احدى مباراتي الدور النهائي فيحين تقام المباراة الاخرى

ووافق الفيفا على ذلك وقام في الأونة الاخيرة فريق على رأسه جوزيف بلاتر الامين العام للفيفا بزيارة للملعبين المقترحين

# فيها مباريات كأس العالم المقبلة

### تحديد موعد قرعة المجموعات ومباريات البطولة

للمبارمات أن استند روما الاولمبي ستقنام عليه

زارها والتقدم الذي احرز في العمل في استاد روما الاولمبي الذي تم تغطية جبزء منه وفي الاستباد الجديد في تورينو الذي تبلغ سعته ( ٦٧ ) الف

وستقام المباراة الافتتاحية في البطولة التي تضم ( ٥٢ ) مساراة في ميلانو في الثمامن من حسزيران . وستكون الارجنتين التي تدافع عن اللقب احد الفريقين وسيتحدد في اواخــر العام

قَالَ الاتحاد الدو في لكبرة القدم ( الفيضا ) ان روما وتورينو ادرجتا في القائمة النهائية للصدن التى ستقام فيها بطولة كأس العالم لكرة القندم عام ١٩٩٠ وذلك بعد مخاوف من الا تصبح هاتان المدينتان جاهزتين بحلول هذا الوقت .

وقبل الفيفيا وهبو يعلن الجندول الكبامل

تأجيل اعلان المنهاج الكنامل للمتراحل الاخيبرة للبطولة لدة خمسة اشهر .

### روما وتورينو ضمن قائمة المدن التي تجري الاتحاد الدولي لكرة القدم يرفض

القادم الفريق الذي سيقىابلها وذلك بعث انتهاء التصفيات في انحاء العالم .

ويعد مباراة الافتتاح ستلعب الارجنتين المباراتين الإخريين في مجموعتها بمدينة نابوني في حبن ستلعب ايطاليا الدولة المضيفة مبارياتها الثلاث في مجموعتها في الدور الأول في روما وستقسام مبساريسات دور الثمسانيسة في رومسا

وقلورنسا ونابول وميلانو وتقام في باري مباراه تحديد المركز الثالث وتقلم مباريات الدور الثاني في روما ونابوني

وباري وتورينو وجنوا وميالننو وبولونيا

مواعيد قرعة المجموعات والمباريات

وفيما يلى الجدول الذي اعلنه ، الفيفا ، 🛎 التاسع من كانون الاول ١٩٨٩ تجري في روما قرعة مباريات المجموعات .

🗷 من ۱۹۸۸ حزیران ۱۹۹۰ ( ۳۳ ) مباراة فی ■ من ٢٦ـ٢٢ منه .. الدور الثاني

■ من ٣٠ منه الى ١ تموز .. دور الثمانية 🗷 من ٣-٤ منه .. الدور قبل النهائي ■ ٧ منه مباراة تحديد الفائز بالمركز الثالث ■ ٨ منه المباراة النهائية

البرتغال

طلب الكويت بتنظيم البطولة الاسلامية

رفضت اللجنة التنفيذية للاتحاد الدواي لكرة القدم خلال اجتماعها امس الاول في زوريخ طلب الكويت تنظيم البطولة الاستلامية الاولى لكرة القدم

وجاء في حيثيات رفض الطلب ان مباراة كرة القدم يجب ان ثقام تحت سلطة اتحك كبرة القدم وليس في كنف مـؤسسا سياسية او اقتصادية او دينية . وينكر ان الكويت التي تراس حياليا منظمة المؤتمر

الإسلامي كانت قررت تنظيم البطولة خلال اذار المقبل على ارسعة ملاعب من منتخبات دول المنظمة ( ٤٦ ) دولة وكان السيد حاسم الخراق وزير المالية الكويتي قد اعلن الثلاثاء الماضى بعد اجتماع مع الشيخ فهد الاحمد الصباح نباثب رئيس اللجنة المنظمة العليا أن وزارة المتلاية حنولت مبلغ ٠٥٠ ) الف دينــار لوزارة الشؤون الاجتمــاعية والعمــل لتنمكن اللجنة المنظمة من القيام باعمالها ولانجاح البطولة.

### رفض الغاء عقويات

رفض الاتحاد الاوربي لكرة القدم استثناف نادي باوك سالانيك اليوناني لكرة القدم ضد قرار فرض غرامات عليه لحوادث اشترك فيها جمهوره في الدور الاول لبطولة كأس الاتحاد الاوربى لكرة القدم .

وابئت لجنة النظلمات التابعة للاتحاد فرض غيرامة قدرها ( ۲۷ ) الف و ( ۵۰۰ ) فرنك ( ۱۷ ) الف و ( ۵۰۰ ) دولار لسوء سلوك مشجعي النادي اليوناني في مباراتي الذهلب والعودة مع نادي نابو في الايطائي .

وقد وقعت اللجنة التابيسة التابعة للاتجاد غراسة قدرها ( ٢٠ ) الف فرنك ( ١٣ ) الف دولار على نادي بلوك في تشرين الاول الماضي بعد ان القي مشجعوه زجلجات واجساما اخرى على ارض الملعب اثناء مباراة العودة .

# ان يسيء اللاعب لنفسه ولغريقه فذلك مايبعث على الاسي والاستنكار . وان

كلمات

التخطيط السليم

طريق النجاح

التخطيط والبرمجة اساس نجاح اي عمل ، وفي الرياضة يكون لهما الدور

الإكبر في حسن الإعداد والتطوير والارتقاء بالمستوى ، وتحقيق النتائج

المطلوبة واثناء اولمبياد سيثول حضرت صع زملائي في البعثة الإعلامية

العراقية واعلاميي دول العالم دعوة وجهتها اللجنة المنظمة لاولمبياد

وفي هذه الدعوة وزعت اللجنة المنظمة لاولمبياد بسرشلونة هدايا على

الى هذا والامر يبدو طبيعيا رغم ان الدورة ستقام بعد مايقارب اربع

سنوات ! غير ان ما اثار الدهشة والاعجاب معا توزيع كتاب مصور ، بطباعة

انيقة راقية ليس عن المناطق الحضارية في اسبانيا ومدنها و عن المنشات التي

سنقام فيها المباريات وحسب وانما يتضمن مواعيد الافتتاح والحتام وكافة

تصوروا اربعة اعوام ملزالت تفصلنا عن موعد الاولبياد المقبل وتنجز

اللجنة المنظمة لذلك الاولمبياد ماذكرناه من الان .. اي تخطيط رائع هذا وهل

يمكن ان يشك احد في مدى النجاح الذي سيلقاه المعنيون عن اقامة هذا

انه درس في التخطيط الرياضي البعيد المدى والعمل من اجل النجاح

والتطور والارتقاء بالواقع الرياضي نحو الافضيل .. وما احبوج هيئاتنيا "

الرياضية الى التمعن بابعاده ابنداء س تشييد الملاعب والقاعات مرورا

بتهيئة المدربين والحكام الكفوئين واعداد جبل من الرياضيين المؤهلين وفق

المفاهيم التربوية

قبل النتائج

المواصفات المطلوبة وانتهاء بالاستعداد الكامل للبطولات في اوقات مبكرة

فالتخطيط السليم اساس الوصول الى المستوى الرياضي المنشود .

الاولمبياد في مهمتهم وبالتاني ما ستكون عليه الدورة من مستوى متقدم .

الإعلاميين تضمنت شعار الدورة والعديد من الباجات والبوسترات وحقيبة

برشلونة .. اكرر برشلونة التي ستقام عام ١٩٩٢ .

مباريات الدورة والملاعب التي ستقام عليها ا

رياضية خاصة بتلك الدورة .

تنسحب مشل هذه الاسساءة الى البلد الذي يحمل شعرف تمثيله فذلك اصر . مستهجن يستدعى ليس النقد والتقريع وحسب وانما المحاسبة الشديدة ايضًا والا فكيف التصرف مع لاعب يضرب زميله في الفريق في تجمع عربي ، `` واللقاء منقول تلفزيونيا ؟ وماذا نقول لمدرب وبعض لاعبيه يشتمون الحكم امام مسمع ومراى الجميع ؟ وكيف نتعامل مع اخر يسىء اساءة بالغة لمراقب خطوق مناسبة رياضية عربية والمباراة منقولة تلفزيونيا ايضا

اما ان يقال بان مايطال مثل هذا اللاعب من عقوبة قررها الاتحاد الاقليمي لاتنسحب عليه (اي اللاعب) في بطولة اخرى لعدم اعتراف الاتحاد الدو في للعبة بذلك الاتحاد ولذا فباستطاعته المساركة منع المنتخب في اللقاءات الدولية المقبلة ، فذلك وإيبعث على الاستغراب لانه لايتفق مع الرغبة والعزم . على ان تسود القيم والمفاهيم التربوية وتكون هي الاساس في تعاملنا الرياضي بعيدا عن الفورُ او الخسارة .

ومرة اخرى لاخير في فوز ياتي على حساب تصرف مرفوض او سوء سلوك .

عاد فريق نادى الشرطة (المتخم بنجوم العراق) !! من بطولة الشرطة العربية بكرة السلة التي اختتمت بتونس في الاسبوع الماضي دون أن يتمكن من الحصول على بطولتها واكتفى بالمركز الثاني بعد فريق القطر المضيف ، اما مجريات تلك البطولة .. ومستوى الفرق .. وكيف خسرنا النهائي لنضيع فرصة احراز الكاس ثم كيف خسرنا في التصفيات امام الكويت !! قبل ان يصل الى النهائي فذلك مالم نعرفه بعد ولم نسمع بتفاصيله لأن قائمة الوفد لم تصم صحفيا ؛ وما ورد كان نتيجة مبادرات شخصية من احد السادة المعنيين بالوفد و بشكل متقطع حسب النتائج! .. مثل هذه المشكلة سنظل قائمة مالم تبادر الجهات المسؤولة في هيئاتنا الرياضية للحل وتعطي للصحافة دورها المطلوب وفي ذلك تعزيز للمسيرة الرياضية من اجل تطويرها نحو الافضل. اما ان تكون مهمة الصحافة نقل الاخبار كما ترد من المعني في تلك الهيئات و بالصورة التي يريدها فهو مالانقبل به وسنرفضه في المستقبل .

Enter the first of the second section of the section of the second section of the section of the second section of the section of the

🗷 عيدالجليل موسى

صرح ميغيل ابلا رئيس اللجنة الاسبىانية المضطمة لدورة الالعلب الصيفية ١٩٩٢ ف مدينة بـرشلونـة الاسبانية امس الاول في نيويورك أن شبكة ، ا بي سي . التلفزيونية الاميركيية ضمنت لنفسها الحق الحصيري لنقل مسابقات الدورة داخل الولايات المتحدة مقابل ١٠١

.. ويشكل المبلغ رقما قياسيا جديدا . اما الرقم السابق الذي عرضته كل منهما .

■ ۱۹۸٤ في لوس انجليس اي بي سي ( ۲۲۰ ) مليون ■ ۱۹۸۸ في سيئول ان بي سي ( ۳۰۰ ) مليون دولار

### ( ۳,۵ ) بليون دولار ميزانية اولمبياد برشلونة

فهو ( ٣٠٩ ) ملايين دولار وقد دفعته شبكة ( اي بي سي ) لنكل مسابقات دورة كالغارى الاولمبية الشتوية في شباط المُأْخَى . وكانت شبكتـا ( اي بي سي ) و ( سي بي اس ) الشبكتين الوحيدتين اللتين نافستا ( ان بي سي ) على نقل مسلبقات اولمبياد برساومه . لكن شيئا لم يذكر عن المبلغ

■ ۱۹۹۰ في روما سي بي اس ( ۲۹۶.) الف دولار ■ ١٩٦٤ في طوكيو أن بي سي ( ١,٥ ) مليون دولار ■ ١٩٦٨ في مكسيكو اي بي سي ( ١٩٦٨ إمليون دولار ■ ۱۹۷۲ في ميونيخ اي بي سي ( ۱۳۰٤ ) مليون دولار 🗷 ١٩٧٦ في مونتريال اي بي سي ( ٢٥ ) عليون دولار ■ ۱۹۸۰ في موسكو ان بي سي ( ۸۷ ) مليون دولار

🖿 ١٩٩٢ في برشلونة ان بي سي ( ٢٠١ ) مليون دولار

وق صايل التطور المالي لحقوق النقل التلفزيوني للدورات الاولمبية الصيفية داخل الولايات المتحدة منذ

.. من جهة اخرى ذكر ميفيل أن الإعمال تجري بصورة متواصلة لاعداد كافة منشات الدورة المقبلة قبل مبوعد افتتلحها . وقال أن المبالغ التي سيتم تحصيلها من حقوق النقل التلفزيوني سنساهم في التخفيف عن كاهل الميزانية المخصصة للدورة والمقدرة مبالغها بثلاثة بلايين ونصف البليون يولار !!

### ■ دوري الكرة في أوربا ■ : ـ برشلونة ينتزع الصدارة .. وريال مدريد ينتظر لقاء اتلتيكو غدا بفارغ الصبر

انكلترا

انتسزع ببرشلونسة مسدارة دورى

اسبانيا لكرة القدم من ريال مدريد بعد

قوره مساء امس الأول على سلَّمًا فيحُو

(٢-١) في ختام مباريات الاسبوع الثالث

ويتقدم برشلونية على ريسال مدرييد

بفارق الاهداف ولكل منهما (٢١) نقطة

مقابل (١٧) نقطة لاشبيلية و(١٦) لكل

من اتليتيكو مدريد وفالسنيا وتبدا غدا

مباريات الاسبوع الرابع عشرحيث

ينتظر ريال مدريد مباراته اما خصمه

ريق مدريد الذي فاز ببطولة العلم

أغاضي للمرة الثالثة والعشرين سيسعى

الله الثَّار من هزيمة مؤلَّة مني بها في

الموسم الماضي امنام اتلتيكو الذي فناز (١-١) ، كما سيركز لاعبوه جهودهم على

العودة الى مركز الصدارة ، اما الكتبكو

الذي يحتل المركز الرابع فيتمتع بميزة

تهديف جيدة بواسطة لاعبه البرازييل

بالتازار الذي يتقدم قائمة الهدافين

برصيد (١٥) هدفا .

اتلتيكو مدريد بفارغ الصبر .

: بنفيكا : الفريق الوحيد الذي لم يهزم

نوروج يسعى الي

تعزيز موقعه في الصدارة

:- نوروج يسعى الى تعزيز موقعه في المقدمة



الدرجة الاولى بكرة القدم الى مواصلة تصدره نوروج يتقدم بغارق ثلاث نقاط عن اقرب القلامة وتحقيق انجاز جديد في الفوز خارج منافسيه (نادي الارسنال / الذي سيخوض مباراته امام ليفربول حامل اللقب يوم غد الاحد وهو اي نوروج خاض ست مبـاريات

واحدة بينما يعترف مدربته بنان لاعبيته يشهدون ضغطا كبيرا من جمهورهم عشدما بلعبون في ملعبهم وبالتالي لايحققون المطلوب وبالفعل كقد فازنوروج بثلاث مباريات فقط من اصل ثماني لعبها امام جمهوره .

خارج ملعبه فاز في خمس منها وتعادل في

بنفيكا لم يهزم

واختتم في البرتغال امس الدور الخامس عشر بنجاح نادي بنفيكا في الفور على ماديرا

بهدف واحد ليكون الفريق الوحيـد الذي لم يهزم خلال هذا الموسم ومن ثم يحتفظ بمركز

الصدارة ب (٢٤) نقطة و بغارق ثلاث نقاط عن

سبورتنك الذي تعادل بهدفين امام مارينيمو ومتقدما بفارق الاهداف عن يورتو الذي منى بهزيمة مفلجاة اسلم شافيس بهدفين مقابل لأشيء سجل احدهما اللاعب البلغاري زدار



المال المال

ان الامر الجدي الذي نتو خاه من الموسيقا السينمائية انها

لابد أن تسفر عن نتيجة ايجابية . ذلك أن أغلب المخرجين

يستخدمون الموسيقا . استخداما استهلاكيا بينما الامر

يختلف تماما . اذا ماعلمنا ان الموسيقا في الغيلم قد تكون

البديلة عن كثير من الاحداث ، اذا مارسمت بعناية واقتدار

تعنى حدة الحركة والطابع المنميل ، فلا وجبود لابة صلة غلفضة بين الموسيقا والصورة . ذلك أن الموسيقا تستطيع بما تملك من مقومات فنية عالية في الدقة والتصوير . مصاحبة اية صورة سينمائية ، فهي تعليق رفيع اذا كانت المهمة وتوعها غاية في الاتقان والتوفيق .

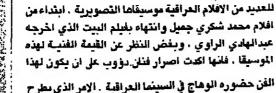
وعلى سبيل المثال ، اذا ماعرض مشهد درامي وصباحبته موسيقاً تعير عن طابع السخرية . فهذه دعوة للمتفرج بان يفهم ، أنه لايجب النظر بجدية ألى مليجري على الشاشة ، ذلك

ان هناك انفصالا حقيقيا بين اتجاهات المشهد السينمائي ونوعية الموسيقا المعسرة عنه ، لذلك فسالاهم الذي يجري الحرص عليه . هو بناء مفهوم تاليفي ، واذا كان هذا المفهوم متيسر . فان مهمة التعبير الموسيقي ستكون مرسومة على نحو

واذا كان الفيلم العبراقي عبصوما لم يقدم بعد اقترانا موضوعيا وصحيحا بالموسيقا ، فان افلاما عراقية

ان المخرج العراقي يجب ان يتحلي بفكر ديناميكي خلاق يسهل عمليات التطابق بينه وبين مؤلف موسيقا الفيلم الذي

جديدة مارست علاقة عصرية مع الموسيقا من خلال مؤلفات



موضوعة اساسية . تقضي بان تتغلغـل الموسيقـا كعنصر وطَيِفِي فِي كَافَةَ الْأَفْلَامِ العراقيةِ الْمُقبِلَةِ . وأن يكف بعض المخرجين العراقيين عن موقفهم السلبي في اغفال المتعامل مع الموسيقا التصويرية ، باعتبارها اداة وظيفية في عموم الحدث

موسيقي عراقى هو الفئلز عبدالامير الصبراف . الذي كتب

عادل الهاشمي

# الموسيقا في السينما هي تجسيد تعبيري للاحداث ، فهي يقيق وعميق ، لانها تخدم فكرة فنية اصيلة . معبرة وسلطعة وذات دلالات تعمق من قوة الصورة ، انها

# 🖾 رصاص من حليب 🖪

کل

سبت

الموسيقا السينمائية

🛭 سيصور خلال الإسابيع المقبلة الفيلم المصري - العسراقي المشترك ، رصناص من حليب ، والذي كتب له السيناريو والحوار سمير الجمل . الفيلم باخوذ عن قصة عراقية تحمل العنوان ننسه . وسيتم تصبويس مساهده الخارجية بين القاهرة وبغداد وميناء التقية الاردني

### 🗷 موعد بعبونك 🖪

🖰 المثل اللبناني غسان سالم انتهي اخيرا من تمثيل دوره في الفيلم الروائي ، سوعد بعيونك ، وشناركه السطولة جمانة شرف الدين وكمال الحلو وليلى حكيم ونجلاء هاشم واخرجه للسينصا اللبنانية جوزيف جبريل . وخلال ايام سيقوم غسان سالم ببطولة فيلم جديد بعنوان ، ابن الايام ، ا**ض**راج جنفياف

### 🖼 الضياع 🖼

بدات الاستعدادات لتصبوير الفيلم الثاني الذي سينتجه نور الشريف عقب فيلمسه الاول ، زمز حساتم زهسران ، والفيلم الجديد عن قصنة وسينارينو واخراج كمال عيد وهو التعاون الاول بينه وبين نور الشريف . على غرار فيلم · زمن حاتم زهران ، حيث وقف الممثل الشهير لاول مرة اصام كاميسرا المخرج

رومن المقدر ان يبدا تصبوبر الفيلم الذي يحمل عنوان - الضياع : ف الإيام المُقْبِلة في موافع خارج القاعرة خصوصاً والزاقففة الفيلم لها جوانب سينسية

بوسي . الى جانب صلاح السعدنى نور الشريف يستعد لبطولة فيلم عز حياة رسام الكباريكاتسير ناجى العبلى بعدما اعد الكاتب بشبر الديك السيناريو والذي من المقرر ان يضرجـه عـاطف



### 图 ولاد الانه 🗷

بصور هاليا المذرج شبريف يتيى فيلنا بعنوان - ولاد الايسه . عز قصة وسينباريو وحبوار بسيبوني عثميان . بغلولة احمد زكى وميرفت امح وهبالة سيدقى وصسلاح ذو الفقيار ومحسد الذفراو ي ووداد حمدي وسامي سرحان وشعبان حسين .

تسدور احتداث الفيلم حسول فتعاة تطاردها احدى العصابات لحصولها على مستندات مهمة تدينهم . ويعمل موظف بسيط على مساعدتها . ولكنها تقشل دينهم في قتلهما ، فيبعدا البعوليس في البحث عنه ويهرب لانبات براءته وذلك مزُ خلال المستندات التي ارسلتها الفتاة قتبل مقتلها لاستالا جامعي لكشف العصابة امام الراي العام



رونالد ريغان . بدا ممثلا سينمائيا . وانتهى رئيسا امريكيا ولكن بين هوليود .. والبيت الابيض ...

الرئيس الامريكي ... فقد عرفه القارىء العبراقي ، والعبربي . طوال تصاف سنوات من رئاسته للولايات المتحدة . التي انتهت اليوم ـ الى حد لايحتاج الى مريد . لكنني اتصدت مستعينيا بالارشيف والذاكرة - عسه ممشلا سيتمانيا فقط .. وأن كان هو نفسه قد مزج الفر بالسياسة مبكبرا حين عصل خُلال الحرب العالمية الثنائية في افتلام دعائية ضد النازية منها فيلم ( رحلة يائسة ) مع همفری بوغبارت . من

اخراج راول والش .. تم كان له نشاط

كان الفيلم الاول ، الذي ظهر في ريغيان بندور لابناس بنه هنو فيلم ( كاوبوي من بروكلين ) لعبه مع ديك بلول وبلت اوبراين .. وهو من اخراج لويد باكون ـ من ثم اخذ اودوار بطولة ثانوية في افلام آخري الي جانب ممثلين مشهبورين امتسال جيمس كسلصني

بباهتمامها ببللبواضيع الإنسيانية

وحضر الى باريس عدد من المضرين

الجورجيين البارزين الذبن سيقومون

بتعريف الجمهور الباريسي على السينما

الجورجية . التي تنتج عشرين فيلما في

الجنائزة التباثبة الضاصبة للفلم

الصينى ، جبراح الحب ، وفاز ايضنا

بجلازة احسن موسيقا تصويرية

ويتناول حياة الصيادين في قرية بالقرب

من البحر ، الفيلم من انتاج هذا العام

ومن اخراج ، وي جانكين ، وتمثيل جي

داخل المسابقة ايضا عرض الفيلم

المكسيكي ، المهم أن نعيش ، تصليل

ماريا روجا وارنستوجو ، من اخراج

فيلم من بيرو بعنوان ، فم الاسد ،

اخراج فرانسيسكو لومباردي ، انتساج

يان دي شيجين .

وباسلوبها المستقل .



### الانتاج المشترك: الاهداف العليا

واقعه المدان 1..

منذ اول شريط سينمائي مششرك في

العراق اواخر الإربعينات وحتى اليوم

تستهدف الانقلاب عليها . ان القوميـة

الصحيحة فركل الميادين ومنها السينما

ألَّالاً أن تحمل الانتاج المشترك . انتاحا

نباجحنا ومتوفقا ببالوصبول الى اعم

الجَمَاهُمْ الغربية . هنالك عشرون قطرا

عربيا . فماهو المانع ان نصنع فيلما يجد

العبراقى نفسه فيسه وكبذلك المصبري

والتسونسي ، فهيؤلاء هم سيلوق الفيلم

العربى وهم المستهلكون الذين نتوجه

لهم ، وعندما تصنع فيلما فيه العراقي

والمضربي والسودانى وغينزهم فانضأ

نختصر الطريق في الوصول الى جماهير

ان مجمل الانتاج المشترك لم يتوسل

بالافق القومي المطلوب الاف القليس

النادر . لذا رأينا هذا الانتاج يعيل من

النعرة القطرية والاقليمية . ويجعل

التساؤل الرئيس هو لم احدد المسري

حصة اكبر من حصة العراقي في الغيلم "

وليس التساؤل الإساس . ما الذي

ساعدنا فيه الانسان العربي كي يتجاوز

احسب ان الانتاج المسترك وان كأن مازالت ثمة حقيقة غائبة عن الفهم تلك يضع عينه عبل الربيح والخسيارة هي حقيقة اننا وطن عربي واحد يمند والانتشار ، لابد له من ان يضع عينه من المحيط الى الخليج ، وأن السينما ايضنا على الموضوعنات ذات الاهتمام يجب ان توجه الى هذا الانسان العربي المشترك والإهداف المشتركة للصواطن صلحب الهم المشترك سبواء اكبان في العبريي ككل . هـذه المهمـة لااتــوقــم المغرب ام في اليمن ، انسان يتكلم لغة تحقيقها من تلجر يهمه ان تمثليء حافظة واهدة وله تساريسخ واحمد ومصسالح نقوده . وهذا التلجر اينا كان فضانا ام واهداف واحدة ، مهما امعنت القطرية اداريسا لايهمه الحس القنومى قطعنا والاقليمية في تأثيـراتها ومهمـا تعددت الاعتبارات التي تقحرك بها . وغياب الهم القومي الإشمل عن صناعة السينم يبوقعها فركبل امتراض المجتمع الثي

المستوى القومي شيء أخر

الوصول الى أفاقه

ولايقصد في هذا المجال أن علينا أن نقدم افلاما فباشلة بحجة الحس القومى ، ومن قبال أن الإضلام القومينة لاتجند جمهورا لها .

ان المواصفات النسلجمية للقبلم الناجح واحدة ستواء اكنان قطرسا ام قوميا . ولكن الملاحظة هنا أن الرغبات والنيات شيء وصنع فيلم نبلجيح على

لابد لنا من توجه قومی اصبل . من خالال فنانين على مستوى المهمة العسيبرة . مهمة الإنتفيلات من اسر القطرية التي يراد لها ان تصبح حقيقة واقعة مستثمرين اقوى اسلحتنا في المواجهة والتي هي الفكسر الاصيبل والانسان العربي في كل اقطاره ، واجد هذا المجلل ان الانتاج المسترك يستطيع

لااتصور ابدا ان الانتباج المشترك انتاج زخرفی او تـزبینی ، بل هـو امر تفرضه الظروف في ظل هيمنة الانتاج الاجنبي . وانحسار جمهور السينما يوما بعد يوم في مواجهة غير متكافئة مع مايردنا من الأخر . فناهيك عن ضرورة

تكتل المخرج الفلجح مع السيناريست الجيد مع الممثل المجتهد مع الفكرة 🛪 الخلاقة ، فاننا بحلجة الى جهد كل عربي كي نصنبع صبورة مصغبرة للامية في

واحسب ان الجامعة العبربية عيس مؤسساتها الثقافية ، والاقطار العربية بامكاناتها تستطيع ان توفر الامكانات اللازمـة للشسروع في الانتساج القبوعى بعيدا عن هذه الحساسية القطرية

ولدينيا تجريبة او اثنتان كتب لهيا النجاح . تلك هي تجربة ( القادسية ) و( الايمام الطويلة ) وتجربة خماك الصنديق في تصويسل روايسة الطيب صالح .. ربسا هناك من بجد اننى ابتعد عن القضية الإساسية للموضوع ولكن ما احب ان اؤكده بأن المواطن العربي يجب ان يعتاد على مخرج كويتي يناقش موضوعا سودانيا ، وان ممثلا عـراقيا يؤدي شخصية مصرية وهكذا ، فلاا اعتلد مواطننا العربي ان يجد هؤلاء في الافلام التي تعرض له . يكون الانتاج الشترك حقيقة واقعة لاتتطلب الاعتقاد

إن الانتباج المشتترك والاعصال الشتركة وتضافى الجهود فرصية طيبة للقاء قومي . الذي لابد له ان ينجح لاننا امة واحدة مهما كثرت الاجتهادات 🕊

بان فلانا احْدْ فرصة فلان . او ان الجهة

الفلانية لاتريد لسينما الجهة الاخسرى

و طه حسن و

# جوائز مهرجان نانت السينمائي

🗷 انتهى مهرجان نانت السينماني الدوق للقسارات الشبلاث في المدينية الفرنسية ، نانت ، بفوز خمسة افلام بجوائز مختلفة بينها الفيلم المصرى ، يوم حلو .. ويوم مــر ، بطولة فــاتن حمامة الذي فاز بجائزة خاصة مع الفيلم الشونسي والفيلم الصيني منع عبرض

يعرض مركز بوبور للفن المعاصر في

\* بلريس ابتداء من الاسبوع الثاني من

الشهر الجاري وحتى الثلاثين من شهر

كانون الثاني المقبل ، نحو تسعين فيلما

پ صورت منذ العبام ۱۹۱۲ حتى ايامنيا

هذه ، وذلك في اطار مهرجان مخصص

\* للسينما الصورجية التي تتميز

للافلام الفائزة وافلام السابقة الجائزة الكبري فازيها فيلم ، روج ، اخراج ستلفل كوان وتعثيل انيتاعوري وليسلي تونج والكس مان ، انتاج ١٩٨٦ وتدور احداثه عام ١٩٠٠ عن اسطورة حزينة تصور قصة حب بين شاب وفتاة رفضت عائلته الزواج بها

جائزة لجنة التحكيم بلجماع الأراء ىلى ، ھىورة متطرفة ، تمثيل بناستن بود ومنارينا اسكنوردو والينا موفوز ، ومن اخراج رابلو بيرثان الذي

يعد اول عمل يخرجه

جبائرة خباصة للفيلم التبونسي اسامه ، اور، العلامة ، اول اعسال \* المخرجة نلجية بنت مبيروك وكتبت له السيناريو ايضا ويصور الفيلم حياة ريفيــة تصر عـلى الدراســة والتعليم . وعندما تتعثر وتغرق في المشلكل لاتجد امامها الا الهجرة والرحيل الى اوربا. \* وقد اختارت المضرجية هذه السيرة الذاتية لتقول . ان الحلول لاتوجد الا بالرحيل ، والمخرجة السونسية تعيش 💂 الأن في بلجيكا حيث اتمت دراستها م للسينما وظلت تعمل ست سنوات من

وق العام ١٩٤١ شارك روناك ريفان

الاسريكية لكنهبا عندمنا تجاورت سن



t ـ موسيقي نمساوي ١٨٣٥ ـ » - موسيقي نمساوي ١٧٥٦ \_

🗷 افقی 🖪

۱ ـ سوسيقي نمساوي ۱۱۳۲ ـ

۲ ـ تقترب (معكوسة) ـ موسيغى

هنغاري ۱۸۷۰ ـ ۱۹۵۸ له الارملة

٣ ـ فندم ( معكوسية ) ـ مبرض

المرحة ( معكوسة )

صدر ي

كلمات متقاطعة

■ يقدمها اليود المهندس سمير الشيخ منبر الكويت ■

1 7 3 0 7 V A P -1 11 Th 71 31 01-

🛢 عدودي 🛢

۱ ـ متوسيقي الكلماري ۱۳۱۵ ـ

٢ - عمله كوريا النفائية - تصرف

سکبور ـ ۲ ۱ راوي ـ سنهبل

٣ ـ فيلُه اينطاق تجنيس ريسانتو

سالفانسوري ـ طل ـ موسيقي

٤ - بتضارب او بتعارض - اغلظ

اوتبار العبود باسوسيغى المانى

ه ـ طفل في بطن امه و معكوسية ) ــ

۳ ـ هنرب ـ ريب ـ منارو خ ضند

الدينايات ( معكوسة ) . يسذرا

۱ - ۱ ۲ راقب - اطول نیسر ی

۱۰ ـ تحدرها ( معکوسه ) ـ درخن

۹ ـ صهیونی ارهایی ۱ معکوست ۱

١٠ - خيد - مادة فاتله - مهزول

۱۱ ـ ضعف ـ اکبل ـ روانی فریسی

١٩١٣ ـ ١٩١٠ له الطاعبور

١٢ - حَبُرَفُ تَصِيبِ دُفِنَ الطَّبُورِ -

۱۳ -وجهه نظر (معکوسه ) ـ

١٤ - طريق ـ وكالة اساد عالمه

۱۵ - مسوسيقي المسامي ۱۹۹۰ ـ

١٩٣٧ له تنسيب العسطة

حرف بصب ددولة عربية

١٨١٠ - ١٨٩٦ ( معكوست )

شقیق ( معکوسة )

اویشتنا ( معکوسه )

اسبانيا ـ بندقية الية

إ معكوسة } \_ حب

ومتلفيرا العسير

( معکوستٔ )

ا معكوسة ا

ز معکوست ،

هنعاری ۱۸۱۱ ـ ۱۸۱۳

( معکوسة )

الديعةرا

١٧٩١ له عرس فيغارو ٦ - عملة اليابان النقدية - عاصمة اوربية (معكوسة )

٧ - تجيب ( معكوسة ) ـ موسيقى المائي ١٦٨٥ ـ ١٧٥٠ ـ ٢٠١ يندم ٨ - فاشعل في الامتحان - للنديـة

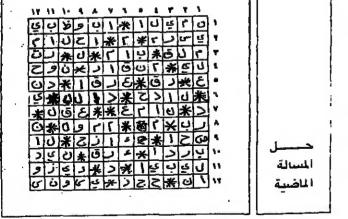
۹ – بحسر ۔ منوسیقی نمسیاو ی ۱۷۹۷ ـ ۱۸۲۸ ( معکوسة ) ١٠ - ملدة توضع في العين للزينة والدواء ـ موسيقي بولوني ١٨١٠

۱۱ ـ عفيف ونبيل ( معكوسة ) ـ حبرف مكبرر \_منبطقية سكنيسة ( معكوسة ) \_يقذف ( معكوسة ) ۱۲ ـ مـوسيقى امـريكى ۱۸۷۶ ـ

۱۳ - منافق او واش - طير جعيل المنظر ( معكوسة ) \_ عـاصمـة

أوربية ١٤ -مادة عطرة ـ غير متزوج ١٥ - مــوسـيقــې روسي ١٨٤٠ ـ ۱۸۹۳ ـجزع

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى بغداد/، الصرافية صرب (٩١١) (اوية تسليه ■



### اعبلان 🛎 اعبلان 🖫 اعبلان 🖫 اعبلان 🚍 اعبلان 🖫 اعبلان 👚

وزارة التجارة قسم الشركات فرع الشركات الاجنبية

### قرار شطب اسم فرع شركة اجنبية

استنادا لاحكام الفقرة (رابعا/١) من المادة (١٥) من نظام فروع الشركات والمؤسسات الاقتصادية والاحسية رقم (١٧) لسنة ١٩٨٤ . قررت شطب اسم فرع شركة ، فالمت اوي الفلندية الجنسية ، من سجلاتنا . بعد ان تايد لنا أَ انْتَهَاء أجِراءات تصفية فرعها في العراق

صدر في بغداد في البوم الخاصر من شهر ربيع الثاني سنة ٩ ٠ ١ ١ هـ آلمو افق لليوم السادس عشر من شهر تشرين الثاني سنة ١٩٨٨ م .

مسجل الشركات



قطع ريغان المسافة بادوار ثانوية!

عندما كشا . نتسارع ، في اواخر الاربعينات ، وأوائل الخمسينات الي دار سيشمنا الزوراء وشنارع الرشيند بيغداد ، لشماهدة افعلام طرزان .. والمعامرات والعصيابات والكابيوي الامبيركيية .. التي تمييزت هيذه الدار بعرضها ساستمرار لم نكن نتصبور ان هذا المعثل ( الثانوي ) واسمه ( رونالد ريغان ) الذي نشاهده في العديد من هذه الافلام سوف يصبح ذات بوم رئيسنا للولايات المتحدة الإماريكية ويتحكم من هنذا الموقع بجزء كبير من مصير

ولن اتحدث هنا عن رونالد ريفان

من الأعجاب والاهتمام ..

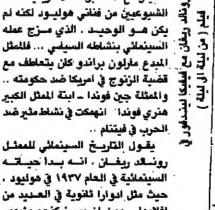
وهمغري بوغارت وذلك في العام ١٩٣٨

الحرب في فيتنام ..

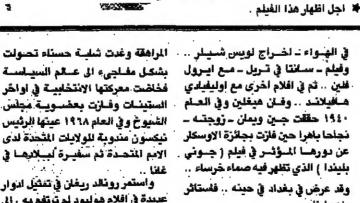
متمينز مع المضابرات الاصريكية ضد

اقلامها .. دون ان يبرز كنجم مشهور مثل روبرت تايلور او كاري كوبر ، او تبايرون بباور ممن كانبوا يستأثبرون باغجاب المشاهدين في امريكا واوريا واسيا اولئك الثين يتثكرهم جيلنا يكثير

وقد حدث تخور في حياته الفنية والاجتماعية حين مثل دورا صغيرا في فيلم ( الاخ الجيرة ) الى جانب المثلة الشابة الأحادة جي ويمان التي تروجها يعد عامين . واستمار طموميه الشينمباني يتصاعد مع الإفلام التي شارك فيها فيما بعد . فيلم ـ الانتصار الأسود مع بيترديفيس و حريمة



في افلام الحرب ضد النازية فعثل مع همغرى بوغات فيلم ( رحلة يائسة ) وعندما انتهت الحرب عاد الى هوليود لكنه لم يستطع ان يضرج من داشرة الادوار الثانوية . حتى العام ١٩٤١ حين مثل دور البطولة مع الفتاة الجميلة المبدعة شيزلي تمبل التي كانت تبهرننا بجمالها وتمثيلها الطفولي مند اول اقلامها وهي في السلاسة من عمرها وكان النقلا يعتبرونها معجرة السينما



عبيدة في افلام هوليود لم ترتفع به ، الى ستوى النجومية لكن مايمكن أن تذكره هنا هو انها اتلحت له الشياركة مع ممثلين وممشالات بهروا المتقرجين في تمثيلهم امثـال دوريس داي ... وجنجر روجور ، وروندا فيلمنغ وجون واين . اخز الطاف مع حياة روسالد ريفان السينمائية .. كان فيلم ( القتلة ) الذي يلعب فيه دور رئيس عصاب عن العام ١٩٦٤ ثم لم نعد مسمع به حتى ظهر لنا ببدور رئيس الولايات المتحدة

المريكية . مافرق ؟ 🖀 صالح سليمان 🖀



من اعلائات السعما الله زمان مما كنا نشاهده على ولجية سيتما الرَّوْراءُ.

العراقيون والعرب في الخارج يحتفرن بيوم الإكرمين ■

# الشهيد العراقي رسم بدمه طريق

المرسة العراقية بتونس كلمات مجدت

الشهادة والشهيد من أجل القيم العربية

جورجان الإيراني في العاشر من تشرين

الاول عام ١٩٨٤ وأمام معشلي متقلمة

واكدوا ان القيم العليا التي رسمها

الشهيد العراقي بدمه شطت طريق

المستقبل الزاهر للامة العربية ونهوضها

الجديد الذّي بدأت ملامحه تشع على

الوطن العبريي بساسره والتي تشكيل

الانتفاضة الشعبية العربية

الفلسطينية ضد الاحتلال الصهيوني

واحدة من ملامح هذا الطريق الذي

وحضر التجمع السيد سفير العراق

وفي عمان احيت الجلية العراقية

بالاردن ذكري يبوم الشهيد الاكترم منا

جميعا في احتفال جماهيري كبير اقيم

والقى السفيع العراقي لدى الاربن

وقال ان السلام صنعته التضحية

والصمود ورسم فعلله منذ اللحيظات

الاولى قبائد مسيبرتضا السيبد الرئيس

وفي ختام المهرجان الذي تخلله القاء

القصائد الشعرية وكلمات مجدت فيها

بطولات الاكرم منا جميعا في دفاعهم عن

حياض العراق العزيز .. رفعت الجلية

العراقية برقية الى السيد الرئيس القلاد

صدام حسين جددت فيها العهد لسيعته

ويحتاج شامع الى ( ٦١ ) مقعداً على

الأقبل في الكنيست الصهيبوني يحلول

يسوم الاثنين حسين تنتهى المهلة التي

منحها اياه رئيس الكيان الصهيوني

وفي تطور لاحق علم امس الجمعة في

القسس ان قيسادة حسزب و اجسودات

حابيم هيرتزوغ لتشكيل حكومة .

شيمون بيريز زعيم حزب العمل .

وخلال اجتماع صلخب نددت قيادة

حرّب ، اجودات اسرائيل ، التي تمثلك

خمسة مقاعد نيلبية بالإتفاق الذي وقعه

متدوبون عن الحزب مع حزب العمل .

قال ان سحب الضباط الامريكيين جرى

ورفضت وزارتا الخارجية والدفاع

الإمريكيتان الادلاء بأي تعليق على هذه

الإنساء مع العلم أن المصادر قالت أن

القرار اتخذ بالتنسيق بينهما وبين

وجدير بالذكر أن قوات مراقية الهدنة

تضم ( ۲۹۹ ) عسكريا من سبعة عشر

بلدا بینهم ( ۲۶ ) رجاد من کیل من

الولايات المتحدة والإتحاد السوفيتي .

وبين هؤلاء الامريكيين هناك لحد عشر

شخصا ملحقين بقوة المراقبة في لبنان .

وكائت الولايات المتحدة قد خفضت

منذ خطف العقيد وليام هيفينس عبد

الامريكيين المنتدبين لهذه القوات إلاانها

إلامتسار من المسلجسز السسوري وان

أنفجيارها ادى الى تسدمير السيسارة

وتصطيم زجاج المساني المجاورة دون

نوعه منذ ١٤ تَشْرِينَ الثَّاني المَاضي حيث

شنت سلسلة من التفجيسات قسرب

- هواجر الجيش السوري في احيباء

ويذكر أن هذا هو الانفجار الاول من

نغت عزمها سحبهم جميعا .

وقوع ضجايا ،

وقالت الشرطة أن العبود ألتي أم " بيروت العربية التي يتمركز فيها مناذ

تجديد قوينها وضعت تحت سيارة متوظلة المساط ١٩٨٧ نحو عشرة الاف جندي

قبل ثلاثة أسابيع .

البيت الإبيض .

كلمة بالناسية حيا فيها باكبار واعتزاز

شهداء العراق رمز العطاء والنصر.

والجالية العراقية في تونس وجمهور بن

تعمد بدم الشهداء الإبرار .

الطلبة العرب .

صدام حسين .

بمقر السفارة العراقية

الصليب الاحمر الدولية .

حيا الواطنون العراقيون والعرب ومنتسب السفارات العبراقيبة في العواصم العربية والإحنبية شهداء الوطن الاكرمين النين رفعوا علم العراق غاليا واشادوا ببطولاتهم وتضحياتهم العظيمة واستنكروا خلال تجمعات جماهيرية اقيمت لمناسبة يوم الشهيد للواقف اللاانسانية لحكام ايسران المتمثلة ساعندام الاسبرى العراقيين

بطولات وتضحيات الاكرم منا جميعا الذين ضحوا بارولحهم دفاعا عن شرف وارض الغراق العظيم . وحيا منتسبو السفارة والجلية

العراقية في السعودية شهداعنا الابرار النين رفعوا علم العراق عليا . وعاهدوا السيد الرئيس القائد صدام حسين على المضي قياما خلف قيبانته

الحكيمة لبناء العراق المزدهر والدفاع والأد منتسبو السفارة العراقية في اليونان تجمعنا لتاسية يوم الشهيد

الاكرة مناحمتها . وحيا السيد السفير العراقي في كلمة القناها في التجميع بطولات الاكبرم منا

جميعا سارية علم العراق العظيم . وعباهد منتسيبو السفارة السيد الرئيس القائد صدام حسين على السير خلف قيبانته الحكيمة لحمياية ارض العراق الطاهرة .

واقيم في تونس تجمع كبير لللسبة وهم موثوقي الايدي

على أن تنظل أمينة على تلك القيم

والمبادىء التي ذاد عنها شهداء العراق

الإبرار بارواحهم وان تبثل كل ما تجود به النفس في سبيل مجد وعز وشموخ

العراق المقتدر من أجل أن تظل رايسات

النصر العظيم خفاقة في ربوع العراق

واحتقلت السفارة العراقية في لندن

بـذكـرى يـوم الشبهيـد .. ووقـف

الحاضرون في بداية الحفل للذي اقيم في

الدرسة العراقية دقيقة واحدة حدادا

والقى سفير العراق لدى بـريطانيــا

كلمة حيا فيها ذكرى ( الاكرم منا

جعيما) النين ضحوا بمسائهم

وارواحهم في سبيسل الذود عن تسراب

الوطن بقناعنا عنن العبراق والامنة

والقيت في الحفل قصائد واناشيـد

احتفالا لاستنكار ماثر الإكرمين النين

ضحوا بأرواحهم نفاعا عن القيم النبيلة

وتراب الوطن الغالي .. وتليت في بداية

الاحتفال أية من تكر الله الحكيم وقف

بعدها الحاضرون دقيقة صعت اجلالا

والقى السفح الحراقي كلمة قال فيها

انه في مثل هذا اليوم قبل سبعة اعوام

اقدمت قوات الفظام الايراني على ارتكاب

جريمة نكراء أق معركة البسيتين حيث

قىلمت بأعدام الإسرى العبراقيين في

كما القى ممثل منظمة حسزب البعث

العربي الاشتراكي كلمة حيا فيها هذه

الذكرى الخالدة مستنكرا تضحيات

٧٢ دولة اعترفت

تتمة المنشور على ص ١

الابطال ضد الطامعين الغزاة .

سلحات القتال وهم موثوقي الايدي .

لأرواح الشهداء البررة .

الخمينيين .

على ارواح شهداء العراق البررة .

# المستقبل الزاهر للامة العربية

والحفاظ على الامة العربية من الاحتلال ورد كيد الغزاة المعتدين . واستنكر المتكلمون الموقف اللاانساني لحكام ايران المتمثل باعدام الاسرى العراقيين في منبحة جماعية واستمرارهم فينهج الجريمة والعدوان عاطلاقهم القار على الاسرى في معسكر

> فقد اقام منتسبو السفارة والجالية العبراقينة في العباصمية الإضائينة السيمقراطية تجمعا كبيرا لمتاسبة يـوم

والقيث خلال التجمع كلمات مجدت

الذكرى السابعة ليوم الشهيد يوم اقدم النظام الايراني في الاول من كانون الاول غام ۱۹۸۱ باعدام الاسرى العنراقيين

والقي عبدد من الطلبة العبرب في

🗷 قام بها ٥٣ عسكريا 🖀

افشال محاولة تمرد في الارجنتين

🗷 بوينس أيرس/واع : اعلن مصدر مقاطعة بوينس ايرس .

وتناول البحث في الاجتماع الذي حضره وزيرا الداخلية والدفاع وقائد الشرطة الفيدرالية وامين رئسسة الجمهورية الحادث الذي حصل داخل وحدة البحرية الخاصة ، الباتروس ، المتمركزة في اوليفوس ( ١٥ ) كلم شمال بوينس ايرس ومصاولة تعرد ضباط شبلن ينتمون الى ثلاثة الوية في منطقة

وطنيسة حيت فيهنا شهنداء العبراق وبطولاتهم الرائعة في ارض المعارك على الجبهة الشرقينة للوطن العربى وهم يصدون عن العراق والامة شر واطماع مضبوط حسب ما ذكرت الوكالة . واقلمت الجالية العراقية في النمسا

يبدو الى تأخر في دفع الرواتب

الوطن العربي والعالم

عسكري رفيع ان الجيش الارجنتيني افشل يوم الخميس محاولة تمرد قلم بها ضباط شبان ينتمون الى ثلاثة الوية ق

وقلت وكثلة نوتيسياس ارجنتيناس للانباء ان مسؤولين ارجنتينيين عديدين رفيعى للسنوى اجتمعوا الليلة قبيل الماضية ليحث الحبوادث التى حصلت داخل الجيش التى يعدونها بمثابة تمرد ء محتمل ء لقطاع من القوات المسلحة .

وقلل الرئيس الارجنتيني ، راوول الفونسين ، الموجود حاليا في المكسيك من اهمية الحادث ووصفه باته مشكلة صغيرة لا أهمية لها مؤكداً أن كل شيء

ونكسر احسد القضساة ان القضساء الفيندراي أمر بسالقبض عبل ( ٥٣ ) عسكريا بينهم اربعة ضباط ينتعون الى وحدة الباتروس لفرارهم وبصورتهم ( ٤ ) رشساشسات و( ٢٠٠ ) بنىدقيسة و( ۴۰ ) مستنسأ و( ۲۰۰ ) الف

ووصف مصدر حكومي طلب عدم كشف هويته عطية الغرار بانها مظقة ورأى ان سبب الحادث يعود على ما

٧ من هذا الشهر

یہ ایران تجمد \_ , ...

تقرة وطهران على العلاقات الاقتصادية

حيث عمدت ايران سؤخرا الى تجنيد

علاقاتها الاقتصادية مع تركيا بحجة ان

النظام الايراني يخطط حاليا ال انتهاج

اسلوب جديد في العلاقات الاقتصادية

سوف تتركز على العلاقات غورباتشوف سيجتمع في دانتي كابوتو .

الثنائية وقضايا الامن اليوم نفسه ايضا مع واشارت الى أن الرئيس وننزع السلاح وقضيا الامين العام للامم المتحدة غورباتشوف سيتناول في

وقسقت أن الرئيس ورئيس الجمعية العامة ودور المجتمع الدولي

### 🖀 طريقة العمل تمتد الى ٧٠٠ عام 🖪

# اجبان البارميزان طقوس خاصة ومخبرون سريون

■ بلجائزولينو ( ايطاليا ) رويتر : تعنى ( البارميزان ) لصناعها اكثر من مجرد جَبن يبشر ويرش على المزونة ، انه منتج تعقد جنوره لسبعة قرون في فولكلور شمال ايطاليا حيث لايتسامح السكان تجاه اي تقليد او عُش لبضاعتهم العتيدة . ولصناع جبن البارميزان جهاز خاص اقاموه قبل عدة سنوات مهمته التفتيش على باعة الاجبان في ايطاليا ، وباقتراب موعد قيام سوق اوربية موحدة علم ١٩٩٢ يأمل

منتجو البارميزان ان تعتد لوائحهم الصارمة الى بقية الدول الاعضاء في المجموعة ويقوم المخبرون التلبعون لهذا الجهاز بزيارات مضاجئة للمتساجر والاسواق والمطاعم في ايطاليا بصالة رئيسية واحيانا في فرنسا وسويسرا حيث يخضع هذا

النوع من منتجات الالبان لضمانات طبقا لاتفاقيات ثنائية . وقال رئيس المخبرين جيامباولواموار ان امكانياتنا محددة ولذلك نعتمد مدرحة كبيرة على المسؤولين في صناعة الاغذية والمستهلكين لابلاغنا بلية انتهلكات ، ولكننا نكلف أيضًا أربعة من المسؤولين الذين يعطون لدينا بالقيام بجولات تفتيشية .

### 🕿 للبارميزان قانون ينظمه 🕿

وينص قانون ايطالي صدر في الخمسينات على أن أسم بارميزان يوضع فقط على الجبن الذي يصنع طبقا لطريقة عمرهـا ٧٠٠ عام في منطقة صغيـرة ذات حدود طبيعية تشمل نهر البو.

وعلى خلاف ( الجرانا ) وهو نوع اخر من الجبن له نفس المذاق والقوام وينتج في شمال البوفان جبن البارميزان لايحتوي على اية اضافات صناعية ويصنع كله باليد وتزيد تكليف انتلجه بنسبة ٢٥ في المئة .

وقال مورا المحامي وعضو مجلس الشيوخ عن الحزب الديمقراطي المسيحي ان منظمته تخوض معارك امام المحاكم مع عدة شركات صغيرة . واضاف قائلا ( يبيع عدة تجار تجزئة مايسمعونه بارميـزان وهو قـطعا ليس

المنتج الحقيقي } . وقلم مورا ومندوبو خمس دول اعضاء في المجموعة الاوربية بوضع نص اتفاق في باريس الشهر الماضي يحدد مواصفات جبن البارميزان . وقال مورا انه يسعى ليشمل الإتفاق بقية دول المجموعة .

واستطرد قائلا إيعرف الايطاليون جبن البارميزان بمجرد النظر البه ولكن الاجانب ينخدعون بسهولة } .

### 📰 ختم خاص و رقم شفرة 🖺

وعند زيارة لجمعية باجانزولينو التعاونية وهي احدى ٣٩٠ مزرعة مرخصة

لصناعة البارميزان يتفهم الزائر سر المكانة المرموقة لهذا الجبن غفي سبهل وادي البو الذي بلغه الضباب في الشناء لاتاكل الابقار سوى العشب الطازج أو الدريس وأي علف أخر يقلل من جودة الحليب.

وبعد تسخين الحليب لمدة ساعة في قدر ضخم من النحاس تتكون كتلة صلبة تستخرج بمصفاة معدنية ذات مقبض طويلة وبينما يضيف صناع جبن الجرانا في هذه المرحلة ملدة صناعية رافعة يضع

منتجو البارميزان منفحة توجد في معدة الثيران الصغيرة . وتنكمش الاف اللترات من الحليب في القدر الى كتلتين كبيرتين من الجبن توضعان في قالب دائري ضاغط قطره ٥٠ سنتمرا وتترك لتجف . وبعد ذلك يغمر الجبن في محلول ملحي لمدة شهر ثم يختم بخاتم البارميزان ورقم

شفري للتعرف على المزرعة التي انتجته . ويخزن جبن البارميزان في رفوف لمدة عامين لينضج وخلال هذه المدة يقلب وينظف بالفرشاه لتجنب تكاثر الفطريات

### 🔳 رمز مقدس لثقافة الفلاحين 🖿

ويقوم كبير الصناع بلختبار مدى نضوج قرص البارميزان بالنقر عليه بمطرقة واستخراج عيثة منه لتحليلها كيمياثيا .

وقال مورا ، صناعة البارميزان طقس مقدس . والتغيير الوحيد هو ان الحليب يسخن الأن على مواقد تعمل بالغاز بدلًا من الخشب • . والبارميزان صفاعة ضخمة يبلغ حجمها ( ٢٠٠٠ ) مليار ابرة ( ٩٥٠ ) مليون دولار . سنويا يصدر منها سنة في المئة فقطولكن مورا قال ان السوق الاوربية تتسع أمامها . ويكاد يستحيل تقليد البارميزان أو انتاجها في مكان أخر .

نفس النكهة والقوام وقال لويجي فيرين احد مسؤولين عن البارميزان ، قبل ان يكون جبنا عظيما فلنه

الامريكي توماس جيفرسون منذ ٢٠٠ علم . وكتب جيفرسون الى صديق ايطالي علم ١٨٠١ انك على حق .. من الأفضل ترك صناعة البارميزان لمن يجيدونها . .

### فشل محاولات شامير وبيريز للتحالف مع الاحزاب الأخرى

🛎 لنشيكيل حكومة صهيونية ائتلافية 🖿

🚾 جنوب لندان 🗷

سحب المسياط الامريكيين

العاملين في قوات الأمم المتحدة

ع واشتطن/واع : قبلات وكبلة لكن للتحدث باسمها فرانسوا غويلياني

 القدس الحتالة/واع : مُنى سحق شامع رئيس الوزراء الصهبونى زعيم كتلة ليكود امس الاول ينكسة في وهوده لتشكيل حكومة حييدة عنيما ضمن وزيس الخارجية شيمون بيبريز تاييدا كافيا في الكنيست لعرقلة هذه

فقد وقع مفاوضون عن حرب العمل الصهيبوني الذي يتنزعبه بيبريش وحسافساف ون من حسرب والجسودات اسرائيل ، أتفلق ائتلاف يعطى حزب العسل وحلقاءه منا مجموعيه ( ٦٠ ) مقعدا في الكنيست الصهيوني المؤلف من ( ١٢٠ ) مقعداً .. وهو عند كاف لعرقلة محاولة شامير تشكيل حكومة ذات قاعدة ضيقة من الاحراب المتحالفة معه :

الانباء الفرنسية في نبأ لها من واشغطن

أمس أن الضياط الأمريكان العاملين في

إطار قوات الامم المتحدة لمراقبة الهدنة

في فلسطين غِلروا مؤخرا جنوب لبنان

تطبيقا لقرار من ادارة الرئيس رونالد

وتقلت عن مصنعى حكومية طلبت

عدم الاقصاح عن هويتها أن الصباط

الامريكيين تلقوا أمرا بالمغايرة الاسبوع

الماضي .. وقال أحد السؤولين ، انهم لم

واوضيح مسؤول اخبر ان في الأمر

البقاء في جنوب لبنيان ، مضاطرة

كبيرة .. والخاطرة بالنسية اليهم تعد

الأن كبيرة جدا ونحن لاغريد ان يتنظوا

واكدت هذا النبا هيئة الامم المتحدة

🗷 ليتان 📆

الفحار قرب

حادر للحيش السوري

ممساخ أنس أثنرت بمناجبة للجيش

المتدوري في هي المنتشقية بيسروت العرمية

■ بيسرون تواع : لفقحارت قنسلة

في العي على سنافة بيضع عشرات عن سنوري .

The best against the second 

في جنوب ليتان ،

يعونوا موجودين في جنوب لبدان . .

اسرائيل ، رفضت الاتفياق الذي وقعه قبل ثلك بساعات قليلة مندوبون عنه مع زعماء حن العمل الذي ينص على الدخول في ائتلاف حكومي برئسسة

تتمة المنشور

على ص ١

للوزراء

تتمة المنشور

على ص ١

واوضحت مصادر فلسطينيية انبه

بالاضافة الى اعتراف (١٩) دولة عربية فقد بلغ عند النول الافسريقية التي اعترفت بهذه الدولة لحـد الآن ( ٧٤ ) وبلغ عدد الدول الاشتراكية المعترفة ( ١٥ ) دولة ودولة واحدة من امريكيا

### اختتام اجتماعات

للاستنارة بما سيقرره بهذا الشأن في اعداد الستراتيجية . واكد المجلس قراراته السابقة يشان معاملة الفلسطينين في الاقطار العربية معرباً عن شكره الى هذه الاقطار التي استقبلت وتبدت تجاوبا مع الوفد المشترك من ممثل الدولة الفلسطينية والإمنانة العنامة للجنامعة العنزبية لتجنبيد

### وأضافت بأن النظام الايراني قد لحُل مكاسب سياسية وكذلك تعمدها الاساءة ببنود الاتفاقية الاقتصادية من طرف لتركيا بشكل مرفوض .

تتمة المنشور على ص ١ الاجراءات اللازمة في تنفيذ قرارات مجلس الجامعة العربية وقرر المجلس تعيين السادة حمادي الفلاحي من العراق مديرا للمكتب العربي لمكافحة الجريمة وخفتاوي زاغر من الجزائر امينا عاما مساعدا وحمد شكري من تونس مستشارا للأمين العام للمجلس .

» تنمات « تنمات » تنمات » تنمات » تنمات » تنمات » بنمات « تنمات »

خافير بيريز دي كويلار خطابه القضايا الراهنة

تتمة المنشور على ص ١

تتمة المنشور على ص ١

المسادرات التركية الى الخارج خلال

الشهرين الماضيين بنسبة (١٥)

واتهنت الصحيفة ايران بساستغلال

المسائل الاقتصادية في سبيل تحقيق

و احد مما إدى مالتال إلى انخفاف

السابق الى أن موسكو طلبت رسميا السماح للطائرة الصهيونية برفقة وزير الحرب اسحق رابين اشافة المخطوفة بالهبوط في تل أبيب . وأعلثت السلطات الصهيونية مؤخرا ان مختطفي

الطائرة السوفيتية وعيدهم خمسة رحال قي استسلموا بعد وقت قصير من هبوط الطائرة في مطار

ونقلت وكالة الانباء الفرنسية عن مصدر صهيوني ماتون قوله الليلة الماضية ان السلطات السوفيتية طلبت رسعياً تسليمها الخاطفين الخميية . ونظلت عن اذاعة العدو ان موسكو هي التي طليت رسعيا من سلطات مطار تـل ابيب السماح للطائـرة

وعلم من مصدر حسن الإطلاع ان موظفي وزارة الضارجيـة تـداولوا مـع رئيسـة الوزراء في ، الرد المناسب ، على طرد الدبلوماسيين الباكستانيين . هذا وقد هنات الولايات المتصدة السيدة بوتو واعلنت استعدادها لاستئناف ، علاقاتها الوثيقة ،

ونكر مارلين فيتنزووننو المتحدث بساسم البيت الابيض ان الرئيس الاصريكي رونـالد ريغـان بعث برسالة تهنشة الى بوشو سلمت اليها امس الاول في

الى رئيس اركان الجيش دان شومرون . وقنات وكلة الصحافة الفرنسية ان الطائرة

القراصنة السوفيتية للخنطفة هبطت في مطاربن غوريون قرب اختطفوا تل أبيب في فلسطين المحتلة مساء امس. واضافت الوكالة انه تم اقتياد الطائرة الى المنطقة العسكرية في المطار .

وذكر في تل أبيب أن السلطات السوفيتية طلبت رسمية تسليمها قراصنة الجو الذين هبطوا بالطائرة السوفيتية في مطار بن غوريون في تل أبيب أمس . وكانت الإذاعة ، الإسرائيلية ، قد اشارت في بالهبوط.

> وحيت مجعل الصحف الباكستانية أ العودة الى الديمقراطية ، وانبثاق مرحلة جديدة في بالصنان . ومن جانب اخر اضطرت بنازير بوتو امس الاول وبعد ظيل من تعيينها في منصب رئيسة الوزراء الى مواجهة اول حادث دبلوماس اثر قيام الهند في اليوم نفسه بطرد دبلوماسيين باكستانيين احدهما لللحق العسكري بنهمة التجسس .

قنصل الهند في كراتش وببلوماسي اخر .

شوارع كرانشي وروالبندي ولاهور . كرئيسة

وقررت اسلام اباد الرد فورا فصدر الامر بطرد

دار الاوبرا .

كل ذلك تم في عشر ساعات فقط وما اظن ان

### زيارة غير تقليدية

زيارة يمكن ان تجمع بين كل هذه الوقائع في هذا الوقت المحدد ، منا لم يكن هنساك حبرص من الرئيس العراقي على ان يملا قلبه ونظره يحياة مصر النافضة .

ولاشك ان هذه الزيارة التي تمت سوف تكون

والضوء وفي حضور فصل للباليه السوفيتي ق

فاتحة لزيارات جديدة يتم فيها التنسيق كاملا بين القيادة العراقية والقيادة المصرية في مختلف القضايا ، وانها لابد وان تثمر موقف

### تتمة المنشور على ص ١

عربيا موحدا لمساندة القضية الفلمطينية يعد أن قدمت منظمة التحريس الفلسطينية كل ما يمكن تقديمه لاثبات الرغبة في اقرار السلام والحرص على الحوار والتفاوض باطار المؤتمر

لم يعد هناك ما يمكن لمنظمة التصريس الفلسطينية ان تقدمه لإثبات حسن نيتها ولتأكيد النطور الجديد في موقفها . ومن هنا تنتقل المسؤولية منها وحدها الى الدول العربية مجتمعة ، ولذا كانت زيارة الرئيس صدام

مرة اخرى بلحدى السيارات فجرح واعيد الى المستشفى والى الغرفة نفسها هسين المفلجئة تعبيرا عن الالتزام القومي . التي كان يشغلها تحت حراسة مشددة وهي زيارة لها ما معدها . هذه المرة .

وقال مورا أن مزرعة في اقليم نورماندي الفرنسي حاولت صناعتها من حليب محلى وبقطريقة نفسها المستخدمة في شمال ايطاليا ولكنها فشلت في انتاج بارميزان لها

فن وحياة . البلرميزان رمز مقدس لثقافة الفلاحين ، . ونقل تلك الثقافة الى الخارج بساء بالفشسل حتى بعد محساولة قام بهما الرئيس

# عالم الله نسسيح

ب وانتن **١ ملد نويله** 

الانسان البدائي

استخدم النار

نيوبورك ( اف ب ) : علم امس الاول ان

بلحثين تمكنا لاول مرة من اكتشاف دلائل

مقنعة في جنوب افريقيا تثبت ان اجداد

الانسان العاقل استخدموا النار قبيل

واعتبر عالم الانتروبولوجيا في

جامعة نيويورك ردا على سؤال حبول

ابحاث لعللين من جنوب افريقيا اندرو

سيلن وسن براين نشرت في العدد الاخير

من مجلة ( نيتشر ) البريطانية أن الادلة

التي ثم التوصل اليها ( هي بالتاكيد

اكثر الادلة اقناعا التي تم التوصل اليها

حتى الان بأن الإنسان توصل الى التحكم

فقد قام العللان بتحليل بقايبا عظلم

محترقة وجدت بين العلمين ١٩٨٥

و١٩٨٧ عبل يعد نحبو ٥٠ كلم غبرب

وكان يعيش ق هذه المغاور الانسان

المنتصب جد الانسان العاقل ، كما كان

يعيش فيها الإنسان القرد ز من فصيلة

القرود الجنوبية) (او

سترلوبيتكوس ) التي لا يتحدر الانسأن

ولكن الساحث في جامعية الكاب م .

سيلن لم يتمكن في مقابلة معه من تحديد

ما ادًا كانت النار استخدمت للطهي او

واعتبران العظام المكتشفة يمكن ان

يكون تاريخها عائداً لاكثر من مليون علم

وقىد يكنون ١٠٢ ملينون وحتى ١٠٥

حظ المجرم .. عاثر

**■** مونتریال/اف ب : عندمـا نقل احـد

راكبي الدراجسات في مسونتسريسال الى

المنتشفى بعد حادث للسير في الصباح

اكتشفت الشبرطة انبه من اصحباب

السوابق في المخالفات وان عليه ان يدفع

غرامات عدة متراكمة ، وفي المساء تسلل

السائق النزق من غرفته حاق القدمين

واحد دراجته ليفر بها .. لكنه اصطدم

للتدفئة أو لإمعاد الحمو أثاث .

العاقل منها مياشرة .

مليون عام ..

مليون سنة في الاقل .

### صراع حقى الموت بين فلاح وثعبان

ع أبيدجان ( ا ف ب ) · نظات صحيفة بدوض حمة بين الرجل والثعيان رافقها نبساح الكلب الخساثف والعسلجسز عن ايفوار سوار في ابيدجان امس الاول أنَّ التدخل ، وتمكن نوربير كونان كوامي فلاها شابا تمكن بعد صراع طويل من خلال المجابهة الوحشية للتي ظلت التغلب على ثعبان ضخم طوله ٢٠.٥ نتيجتها لفترة طويلة غير معروفية من امتار وقطره ٢٢ سنتم هاجمه في الغابة اخراج احد ذراعيه بجهد كبير من قبضة وقصد نوربير كونيان كوامى ( ٢٥ الثعبيان فالتقط السلطور وصرعه عاماً ) وهو من قرية تقع على مسافة ١٥٠ كلم شميل ابيدجيان ارضيه ساكبرا في وعلا الشاب بعد ذلك مرهقا وجريحا الصباح برفقة كليه لتفقد افخاخ نصيها الى قريته جبارا خلفه الثعببان ، ولقى عندما انقض عليبه الثعيبان فلسعبه

> والتف حوله . وهوى الفلاح الشاب ارضا وسقط ساطوره من يده ، وبدأت عندها مبارزة

🗷 ۱۰۰ عروس في ۽ اشهر 🗷

احتفيالا حبيسرا سالاسطال ونقيل ألي

المستوصف حيث تم احصاء ٢٦ لسعة

عميقة على جسده ، لكن من حسن حظه

تم بيع ٣٢٠٠ سيدة خيلال السنوات

القليلة الماضية وفي غالبية الحالات نظم

الصفقات المزارعون الذين لم يعودوا

يعملون في اراضيهم وشتركوا في اعمل

وذكرت الصحيفة ان الرجال الذين

يدفعون اسعارا مرتفعة مقابل عراثسهم

هم في عَالبية الاحيان ( فوق سن الثلاثين

ويتمتعون بلخلاق سيئة ) وعلى الرغم

من ان تجارة النساء تحرم بصرامة

وتمسل عقوبتها القصوى الى الصجن

لمدة خمس سنوات فان التجار عادة

مايغيرون مكان اقامتهم لتجنب اقامة

الحيوانات والتي كانت العائلات الثرية

تستخدمها لتقديم قرابين الى الإجداد .

وكان الوعاء ملكأ لهاوي مجموعات

وكان السعر القياسي المعابق الذي

ىىعت ب قطعــة فنيــة مينيــة بلغ

( ۱۸ مليون دولار في ايلر الماضي

لوعاء زهور من السياراميك الابيض

مجهول الهوية واشتراها تلجر التحف

الغنية اللندني جوزيبي ايسكينازي .

اخرى من بينها تجارة النساء .

ان الثعبان لم يكن ساما .

### عملية بيع العرائس تمارس في الريف الصيني

 یکین/واع : نکرت صحیفة تشاینا ديلى امس أن الاتحاد النسائي الصيني دعا لاتخلا اجراءات صارمة لمنع عملية بيبع العرائس غير القاضونيية والتي تعارس بشكل عادي في المناطق الريفية

من الصبين .

وقالت الصحيفة أن مجموعة في مدينة اكسور هو في مقاطعة جانجسو باعت مايقرب من مائة سيدة خلال اربعة اشبهر وحققت مكاسب بلغت ٢٤٠ الف يوان ( ٧٠ الف دولار ) .

واضافت (تشاینا دیلی) انه فی منطقة ليانجشان في مقاطعة شاندونيج

### 🗷 بشکل جاموس صینی 🖪

### سعر قياسي لوعاء برونزي

■ ئيـويورك/اف.ب : بيـع وعـاء صيني من البرونز محقور على شكل جاموس ويعود عمره الى اكثر من ثلاثة الاف علم في مزاد علني جرى امس الاول لدى ء ڪريستيڙ ۽ ق نيـويورك بسعـر

قياسي بلغ ( ١٩٧٦ ) مليون دولار . ويعتقد بأن هذه القطعة النلارة التى يعود عمرها الى ١٦٠٠ او ١١٠٠ علم قبل المسلاد هي احد النمساذج الاولى من الاوعية التي كانت تصنع على شكل

. .

الابقار لاتتذوق الموسيقي! باريس ( واع ) ... كلاسيكيـة كانت ام روك فسللوسيقي لاتـؤثر عـلى انتاج

قبطيعين من الابقبار .. الأول اسميع موسيقى كلاسيكيسة والثلني مسوسيقي البقرات الحلوب .. هذه هي خــلامـة الروك . لكن انتاج الحليب لم يتغير لدى التقريس الذي وضعته المؤسسة البيطرية في مدينة ميونيخ الالمانية بعد

ان راقبت عن كثب طوال سنة اسابيــع

تافدة

انها المرة الاولى التي ازور فيها بغداد

انها المرة الاولى التي احضر فيها مهرجان

وانها المرة الاولى التي النقي فيها وجوه

ان يقام مهرجان لمناسبات تتكرر في روتينها

ان يقام مهرجان لانتصار امر نتيجي المنطق.

الشعر دائما يتعالى . يرتقى معه ميدعوه .

اما ان يقام للشبعر مهرجان فهذا واجب .

مهما كانت الغاروف ، ومهما قست الايام ، او

رغدت . يغلفها الشعر بسحر المترفع ، المنزه ،

الانساني الشمولي . يسدل غلالة تنفلش على ما

تحتها لينبلج وراءها بعد السمو وكشف الأتي .

دعيت الى مهرجان المربد الشعري التاسع .

وشرفني ان البي الدعوة . لست بشاعرة

وانــا هنــا جئت استقى شعــرا ، ارشفــه ،

واندهش . والنقي من جاء معي من وطني

ولينان حيث حتى اللقاءات على مسافات قريبة

إتستدعي دورانا حول الكرة الأرضية . ترى لو يُّلم تكن الارض مستديرة ، هل كنا التقينا ؟ في

وتنكون الرغبة ، وتكبر . تكبر رغبة احتواء

🖪 الدكتورة نجوى نصر 🖪

راحة .. رود ستيوارت

🖼 أيزي مياك الحالم

盤 جاكى بريل 👜 الملارم روسو

انما المقدرة الشعرية نوعان . مقدرة العطاء ،

الاسماء المعروفة ، واسمع نبرات اصوات كنت

ان يقام مهرجان لفولكلور امر مالوف .

اكتفى بقراءة كلماتها

أأمر تقويمي الرتابة

إومقدرة الاستيعاب

كل هذه الموهبة والتالق . موهبــة كبيرة تمثي عــلى

🖾 من العالم 🖼

لاتكاد تسمع صوته ، او وقع خطواته .. لكنك حين تدنو منه اكثر ، تقترب تحدق في عينيه الصغيرتين .

يقول على المندلاوي :

ـ هذا المعرض حصاد سنتين من العمل في تخطيط ورسم الإنباء العراقين .. اترصد فعلهم وكتاب تهم وانطباعات الأضرين عنهم .. رايت ان اساهم في تجسيدهم كمبدعين .. وابرازهم كنجوم مجتمع وفكر

جنديد المضدلاوي هذه المرة معرضته الشخصى

اتساحل كثيرا لملأا لانحتقي بمبدعينا كما يفعـل

■ وكيف يرى الأخرون طريقتك في الرسم ؟ -كثيرون لينسبون شفل الى الكاريكاثير من نلحية الشكل فالفكرة قريبة منه

■ وانت این تصنف نفسك بین رسامی الكاریكاتیر ام الرسامين التشكيليين :

. اتمنى أن تساعدوني في الفصل فاننا امشي عل حبلين ، بسل اكشر ، انساً انتمي للكسل : للتشكير للكاريكات ير ولرسامي الاطفال وللنصابين ( اذا ماصارت فرصة ) وللشعراء ( اذا جننت قليلا ) .

■ الم توقعك رسوماتك في خصومات ومطبات مع

ـ نعم حدث هذا ، وعلى فكرة فقد اجد الآخـرين متناقضين في استيعاب رسوماتي البعض ( يتوسط ) لكي ارسمه و اخرون يواجهون رسوماتي بالهجوم ، الشاعر عبدالرزاق عبدالواحد هجم على وغضب كثيرا حين رسمته ، حتى ان البعض حنذرني من ملاقعته لأسِلم .. لكنه بعد فترة راني مصلافة فاحتضنني

الإستاذ سامي مهدي كان مرتاحــا لرسمه ، ﴿ القـاص عبدالرحمن مجيد الربيعي لم يتواجهني " بنظرة

لكن اكثر الناس قبلوني ، ﴿ السيابِ ﴾ . فقد وجدته فرها من رسوماني !!!

■ ماهو العمل الناجح في تصورك؟ ححين يكون مؤثرا ، ويحدث تفاعلا في نفوس المتلقين وهذا يتحقق عند المزاوجة بين الشكل

■ وكيف شاهد المربديون معرضك ؟ - بعض الادباء العرب كانت انطباعاتهم معتازة وكالوا في المديح الشعراء اللبنيانيون قبالوا في انها

ملكس شوارتر الشاعر الإمريكي الجوال قال في لو جئت الى امريكا لاصبحت مليونيرا !! ■ من اين يبدأ الموضوع لديك ؟

-من اختيار الشخصية ، وحين اختارها اتحول الى شارلوك هولمرّ ، ابدا بالتحقيق عنها وابحث ق خصوصياتها وعلاقاتها وانابع كل شيء .. وهذا

يستمر لدي لايلم . ■ قل بي الى اين تذهب بي رسوماتك ،

ـ انا الآن في محطة صغيرة نزلت فيها واستقل قطارات ابحث فيها عن محطات جديدة لها ثلاث سكك واحدة توصل الى عالم رسوم الاطفال ، والاخرى الى رسوم الشخصيات والثبائة الى الرسم !! واشيد ما يدهشني حساسية الإنسان العراقي ، الأشياء تزعجه لايتواني عن القول انها تزعجه ، وأخرى يفرح بها .. لذلك اجدني مراقعا لكل ذلك

انــا رسلم احلق من دون خــوف في فضاء واســع واحلول تشييد صروح ومدن .. احلم كثيرا . بعيدا عن الانتفيات الضيقة والقصور في فهم الاشياء .. هذا انا .. وعليكم ان تقبلوني !!.

🖴 صباح ناهي 🖷

هٰذا السلحر الصغير ـ الكبير . يدهشنا كل يـوم بالجديد .. يفجر فينا تساؤلات عدة ، انى للمندلاو ي

# في السلامة اللغوية

النعق يعياء

لااحد منا لم يقرأ كتاب البؤساء ، أو لااحد منالم يسمع بكتاب ، البؤساء ، في الاقل . لمؤلفه الغرنسي الشهير : فيكتور هيجو ، ولااحد منا لم يكن عطفا وحباء لجنان فالجنان ، الشقى

ومستد ذلك الحسن . اصسحت لفيظة البؤساء ، مشعرة بالتعاسة والفقر والشقاء .

وكان ذلك جزءا من الاغلاط ، التي تتفشى في تغتنا ، بسبب من الترجمة ، التي يجهل بعض العاملين فيها ، اسرار التربية . وصحة طرائقها في التاليف والدلالة .

ان الجذرب/ء/س/ هو الجذر الذي ترتب البية هياه اللفظة ، البيؤسياء ، والبش وأيشيس : الشجاع والفحل منه بنس والمصدر: دياس ، .

قتل تعالى : ، ستدعون الى قبوم او لي باس

اما البائس فهو الفقير

وقعله : بنس يياس . ومصدره البوس . وهو الافتقار واشتداد الحاجة . ويكون جمع انبئيس ( الشجماع ) على

بؤساء . وهو من فعيل . فعلاء كبليغ بلغاء . وخطيب خطباء ، وكريم كرماء ... الخ

اما جمع البائس ( الفقير ) فيائسون وهو كالقادم قادمون ، وانعادل عاملون .

فالبائسون ، اذن ، مددوو الفقرو التعاسة . وعلى هذا كان ينبغي ان يكون عنوان كتاب: فيكتور هيجو : ، البائسون ، .

🗷 د . مالك المطلبي 🖼

engineering of the state of the same



جرى مؤخرا تكريم احد نجوم فرقة البيتلر والذي غلب عن عالمنا منذ مايزيد عن السنة اعوام . بنجمة تحمل الرقم ( ١٨٧٧ ) التي ا تمنح للنجوم المشاهير ، نجمة باسمه استقرت اخيرا في شارع الشهرة في

اقيم بالمناسبة حفل جميل حضرته ارملة النجم الراحسل ، يسوكسو اونسو ، وعمسدة هوليوود ، جبوني غرانت ، بالإضافية الى



COLUMN CO

◙ قصائد ممسرحة في بابل ◙ أنا هناك حتى يضيء دمي .. دبوان شعر⊠وعي العمال .. عدد جديد ◙ معرض مدرسة البواسل

الشعبة المسرحية في نقابة الفنادين فرع بايل سنقدم ( قصائد مسرحة ) أعداد وأخراج الفناز التقلة خليسل وذلك يسوم الانتسين ءُ ١٠ الساعة السادسة مساء و في

مجنوعته التبعرية تحت عنواز (انا منسال حتى بضيء

◙ للشاعر حسز داود النواب وفي سلسلة ديوان المعركة صدرت

🖬 كذلك تغطية لنشاطات الاتحادات واخبارا عمالية

the mental resident description and the second

■ مدرسة البواسل الابتدانية تقيم صباح اليوم ولمناسبة يوم الشهيد معرضا لكتب العلوم الموحدة والمطورة لاقطار الخليج العربي

**■ المجلة التربويـة الفصلية التي تص**در عن وزارة التربية بين ليدينا عددها الجديد ـ الجزء الثاني - المجلد الخامس والاربعون تضمن العديد من الموضوعات المتخصصة والثقافية واخبار وتشاطات الوزارة اضافة الى صفحات باللغة

جعفر السعدي

■ للفضان جعفس السعيدي

مساهمات فنينة في مجال المسرح

\_ انتهينا من العمل في مصرحية

( بسير وشنساشيسل ) من تمثيسل

اعضناء فرقنة المسرح الشعبي

والمسرحية من تاليف واخراج د

نامل ان تعرض بعد ( ۱۰

🗷 كما اننى اشارك في مسلسل

( الإماني الضالة ) الذي يقع في

( ٣٠ ) حلقة من انتاج شركة بلبل

والمسلسل من تاليف صبياح

يشارك التعثيل معى كبل عن

بدري حسون وبهجة الجبوري

وخليل الرفاعي وهديـل كـاصـل

وسعدية الزيـدي وفوزيـة عارف

وهناك ممثلون أخرين ، اذ يشارك في المسلميل حوالي ( ٨٠ ) معشلا

سننتهى من العمـل قبل شهـر

رعضان المبارك ان شاء اك . 🕿 وللتلفزيون ساشارك في سهرة تلفزيونية عشوانها (من اجلهم جميعا) من تاليف صباح عطوان ايضنا واختراج التفات

عزيرَ . لم نبدا في التصوير بعد .

عطوان واخراج حسن حسني .

والتلفزيون يقول

عوني كرومي .

للانتاج والتوزيع .



المعلم الجديد

﴿ اكثر مايمكن من دفق نبع المهرجان ؛ و امنيتي ان اعب مسايسروي ظمسأ للشبعس ودرامساتسه والى الجامعة اللبنانية/رثيسة قسم اللغة الانكليزية

🗷 خلال جولته الغنائية في الولايات الامريكية .. توقف نجم الرول ، رود ستيوارت ، فجاة عن تقديم عرضه الفني

من اجل قضاء يوم راحة مع زوجته وابنته الصغيرة ، رابي ، فاصطحبهما في جولة في انحاء نيويورك ، وامضيا الإمسية بمشاهدة المسرحية الموسيقية ، كـل شيء بعضي ، بطولة

🗷 جاكي كأن يرى نفسه قبيحا في حين راى فيه الكثيرون معبودا ، أحبوه لدرجة الجنون ، حفظوا اغانيه ، وراحوا يسرددونها ولايسزالون: «فسلامسانسد » ، ، بيجسوت ، . ه فييرزون ، ، ، لاتتركيني ، ، ، الشيخوخة ، ، ، عندي منه، الكفاية ، ، ، التانغو الكثيب ، ....



مضت على وفاته ، يكررون ، لاتتركنا . .



ومحبوه لايفتاون والواضيح انبه لايسزال حسيسا في



■ ينادونه في هوليوود ( الملازم روسو ) ، وهو الاسم الذي عرف به منذ عرض فيلم ( الارتباط الفرنسي ) وهبو الدور الذي رقعبه الى قمية الشهرة السينمانية .

> وقد اظهر ، روي شيدر ، موهبة قنية وتمثيلية فذة في قيلم ( الرعد

الازرق ) للمخرج جون بادهام ، وقد اختاره احد كبار صانعي الافلام وهو مايكل انجلو انتونيوني ، لاداء دور

البطولة في فيلمه الجديد الذي ينوي تصويره عند نهاية العام الحالى



🗷 تواعد متواةً الإزباء للالتقاء في متحف الفنون الزخرفية في باريس حيث يقنام عرض ازيناء استثنبائي للمصمم الياباني ، ايري مياك . . وتضمن العرض ثياسا غير مالوقة وجساكيتنات وستسرا صغيرة ومسازر

وفي هذا المعرض يجيد المره الاداء المتكلف للوضعات ، والطرازات الغربية

بضوء جديد يتصف بالعبالية ولمضة



🗷 صدر العدد الجديد من مجلة (و عي العمال) يتضمن العديد بن الموضوعات السياسية والتقافية والتحقيقات